

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 12 DE ENERO DE 2025.
NÚMERO 51.501

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS

Groenlandia

Fiebre del oro en el Ártico

DINERO Y EDITORIAL / P. 24



THOMAS TRAASDAHL / AFP

EL ESCENARIO POLÍTICO EN CATALUNYA

ERC cierra la puerta a negociar con el PSC los presupuestos del 2025

Junqueras exige a los socialistas que cumplan lo pactado de antemano, mientras que Illa promete ejecutar "íntegramente" los acuerdos

POLÍTICA / P. 14

Yolanda Díaz

Vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social

"Voy a proponer subir el salario mínimo 50 € al mes"

ECONOMÍA / PÁGINAS 74 Y 75

DANI DUCH



Producto de proximidad

La restricción europea de la pesca ya se nota en los restaurantes

VIVIR
PÁGINAS 41 Y 42



Género al alza

El terror triunfa en cine, literatura y teatro

CULTURA
PÁGINAS 52 Y 53



Final de la Supercopa

Expectación ante el retorno de Olmo frente al Real Madrid

DEPORTES
PÁGINAS 62 Y 63



Televisión

Mónica Cruz, nuevos pasos
MAGAZINE



La estrategia del magnate estadounidense y del presidente Trump se enmarca en una expansión global. INTERNACIONAL / P. 3 A 8

La tabarra catalana



Jordi Juan
Director

Esta misma semana advertíamos en esta sección que mientras el Gobierno andaba muy ocupado en hacer conmemoraciones sobre el franquismo, había temas que estaban pendientes y que deberían merecer más atención por parte del Ejecutivo de Pedro Sánchez. Y es que, ciertamente, las probabilidades de que España y Catalunya tengan que prorrogar los presupuestos del año pasado son bastante altas. Y esto es un retroceso importante para este país que no debería permitirse. Oriol Junqueras lleva tiempo advirtiendo a los dirigentes del PSC que la negociación está estancada y que necesitan un triunfo concreto para vender a su electorado –la quita del FLA, avances en el traspaso de Rodalies, concreción en el nuevo sistema de financiación...–, y a la vista de que no se progresa, el líder republicano decidió aprovechar ayer el consejo nacional de su partido para decir en público lo que ya ha dicho en privado a los negociadores socialistas: no habrá negociación de presupuestos hasta que se concrete algún acuerdo tangible.

Los socialistas catalanes están en medio. Por un lado, entienden las reivindicaciones de ERC y, por otro, comprenden las dificultades

del Gobierno central para cumplir todos los compromisos. Aun así, Salvador Illa no va a dejar de intentarlo. Confía en que se vuelva a reunir este mes la comisión bilateral Estado-Generalitat para avanzar en algún acuerdo para Rodalies y en que el Consejo de Política Fiscal y Financiera se convoque en marzo para consensuar la condonación de la deuda del FLA.

Entiendo que todo este tema es pesado y farragoso para el lector, pero háganse a la idea de que si Catalunya no tiene presupuestos nuevos se pueden llegar a perder unos 4.000 millones de euros que dejarían de invertirse. Ya sucedió el año pasado con Pere Aragonès al frente, lo que causó el adelanto electoral.

Los acuerdos están para cumplirse. Y si Sánchez e Illa han accedido a la presidencia del Gobierno y de la Generalitat a cambio de unos compromisos, estos se deberían materializar. Los catalanes son muy pesados y dan mucho la tabarra. Pero mejor esta versión que trata de negociar con el Gobierno que la que planteaba la independencia por la vía unilateral.

LOS SEMÁFOROS

Kathy Bates
Actriz



Con 76 años es un ejemplo del triunfo de los actores septuagenarios en el mundo de las series. Protagoniza *Matlock*, el estreno más exitoso de la televisión en abierto de EE.UU. esta temporada. / P. 49

Elena López Riera
Cineasta



Elena López Riera explora en el documental *Las novias del sur* las relaciones conyugales y sexuales de media docena de mujeres mayores que hablan sin tapujos. / P. 55

Marin Alsop
Directora de orquesta



La batuta neoyorquina habla de sus experiencias como pionera del podio antes de actuar en el Palau de la Música con la Philharmonia Orchestra de Londres y la violinista granadina María Dueñas. / P. 56

Nicolás Maduro
Presidente de Venezuela



El líder chavista se ha autoproclamado presidente de Venezuela a pesar de que todo indica que las últimas elecciones las ganó la oposición y de la presión interna y externa en su contra. / P. 11

LA IMAGEN

TOBY MELVILLE / REUTERS



Cuando correr es de valientes. Desafiando el intenso frío e incluso a la nieve, un nutrido grupo de corredores aficionados participaba ayer en el Parkrun semanal que se celebra en el Richmond Park, Londres

LA MIRILLA

Inspirado en José Antonio

El líder histórico de la extrema derecha francesa, Jean-Marie Le Pen, fallecido el martes pasado a los 96 años, fue enterrado ayer en su pueblo natal, La Trinité-sur-Mer, en Bretaña, donde su padre era pescador. El clan familiar, que ha protagonizado durante decenios graves disputas internas, por razones sentimentales y políticas, se reunió para despedir al polémico patriarca. Allí estaban las tres hijas –Yann, Marie-Caroline y Marine– y también la nieta, Marion Maréchal. Bastantes veci-

nos del pueblo, de 1.700 habitantes, se sumaron al duelo.

Según unas declaraciones que recogió el diario *Le Parisien* y que publicó después de su muerte, el propio Le Pen explicó hace unos años que su lápida, en la tumba familiar, llevaría simplemente su nombre de pila, Jean-Marie. “Será suficiente, se sabrá quién es”, añadió, con su proverbial socarrería. Al parecer, le convenció escoger esta fórmula tan sencilla la visita a la tumba de José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange, en la basílica del Valle de los Caídos. ●

CREEMOS QUE...

Prudencia en la montaña

El 2024 se saldó con un triste balance, un mínimo de 13 personas perdieron a vida en la montaña, en Catalunya. A raíz de la pandemia de la covid, el medio natural registró un desembarco de ciudadanos que anhelaban respirar naturaleza para compensar los meses de encierro. Es una buena noticia que más gente practique el senderismo por los beneficios tanto físicos como mentales que aporta. Pero también es necesario apelar a la prudencia, a fijarnos retos acordes con nuestros conoci-

mientos técnicos y preparación. El riesgo cero no existe en la montaña, es un terreno de incertidumbres, por eso es vital una buena dosis de sentido común. Las decisiones personales son muy importantes para evitar situaciones de peligro, y también desempeñan un papel relevante otras cuestiones, como disponer de cobertura en enclaves de alta montaña, tal como plantea el máximo responsable de los GRAE de Bombers. Lamentablemente, ayer perdió la vida otra persona, un escalador, en la comarca del Solsonès. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	14
OPINIÓN	24
SOCIEDAD	30
NECROLÓGICAS	38
VIVIR	41
CULTURA	52
CARTELERIA	60
DEPORTES	62
ECONOMÍA	74

Internacional

Cambio global

El dedo de Musk en el ojo de Europa

Ofensiva del hombre más rico del mundo, y de Trump, para aupar a la extrema derecha

REDACCIÓN Barcelona

La geopolítica mundial empieza a interpretar guiones que, hace una década, ninguna plataforma televisiva se habría atrevido a producir. Por extremadamente inverosímiles. La serie se estrenará el próximo día 20, con la toma de posesión de Donald Trump como presidente de Estados Unidos. Y el papel más marciano —literalmente, porque está obsesionado con llegar a Marte— lo interpreta Elon Musk, el hombre más rico del mundo, señor de los algoritmos y vicepresidente de facto de la mayor potencia del mundo (sin haber pasado por las urnas) en su ofensiva contra las democracias liberales.

UNIÓN EUROPEA

Sin un mensaje común de advertencia

La alarma por el acercamiento de Musk a las fuerzas ultraderechistas europeas ha encontrado a Bruselas con el pie cambiado, mientras la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, se encontraba esta semana hospitalizada (ya ha regresado a su domicilio) por una neumonía. Desde la Comisión no ha llegado el fuerte mensaje de advertencia al magnate que algunos países comunitarios esperaban, pero sí ha recordado que X, como todas las grandes compañías digitales que cuentan con al menos 45 millones de usuarios mensuales entre los 27, debe atenerse a las normas de la ley de Servicios Digitales (DSA), que regula los comportamientos de estas compañías. Si bien la Comisión ha reconocido que Musk tiene derecho a valerse de su libertad de expresión, también ha recordado que, desde el 2023, X se encuentra bajo una investigación que estudia si ha vulnerado las normas de la DSA. Una parte de la investigación ya está muy avanzada, y este verano Bruselas dictaminó que vulnera las normas europeas, pero el expediente sigue abierto, a la espera de estudiar las respuestas de la empresa. De no ser satisfactorias, X se arriesga a una multa de hasta el 6% de su facturación. Los expertos de la UE también han estudiado con interés el directo que hizo Musk con la candidata de AfD el pasado jueves, que podría ser elemento añadido de la investigación si creen que puede haber infringido las normas comunitarias al respecto de los procesos electorales.



FREDERIC J. BROWN / AFP

Elon Musk con uno de sus gestos característicos, en una imagen de archivo

ALEMANIA

Alarma por el respaldo de Musk a la ultra AfD

El apoyo de Elon Musk al partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD) ante las elecciones del 23 de febrero alarma a la clase política. El jueves pasado, en una charla vía X con la candidata ultra, Alice Weidel, Musk reiteró su frase: "Solo la AfD puede salvar a Alemania". Ya a inicios de año, el ministro de Economía, Robert Habeck, dijo de él a la revista *Der Spiegel*: "La combinación de riqueza enorme, control sobre informaciones y redes, uso de inteligencia artificial con la voluntad de burlar reglas es un ataque frontal a nuestra democracia". Tras el atentado mortal a un mercado navideño de Magdeburgo el 20 de diciembre, Musk escribió en X que el canciller Olaf Scholz debía "dimitir inmediatamente" por ser "un tonto incompetente". Y llamó "tirano antidemocrático" al presidente federal, Frank-Walter Steinmeier.

POLONIA

Inquietud ante las presidenciales de mayo

El ministro de Exteriores polaco, Radosław Sikorski, expresó su preocupación ante las elecciones presidenciales, cuya primera vuelta se celebra el 18 de mayo. "Influir en las elecciones polacas desde el extranjero es ilegal —dijo a la prensa el martes en París—. Debemos prepararnos para proteger nuestro proceso democrático para que los polacos, y no los extranjeros, elijan a nuestro presidente".

NORUEGA

Alerta sobre injerencia en democracias aliadas

El primer ministro noruego, Jonas Gahr Støre, se muestra preocupado por los recientes comentarios de Musk sobre la situación política en países como Alemania. "Creo que es preocupante que un hombre con un acceso enorme a las redes sociales

y grandes recursos económicos se meta de forma tan directa en asuntos internos de otros países. No es así como debería ser entre democracias y aliados", declaró Støre a la televisión pública noruega NRK.

AUSTRIA

Frases de Musk sobre formación de gobierno

El pasado octubre, Musk arremetió contra la decisión del presidente de Austria, Alexander Van der Bellen, de no encargar formar coalición de gobierno al partido de extrema derecha FPÖ, el más votado en las elecciones del 29 de septiembre. Musk escribió en su cuenta de X: "¡La hipocresía de la izquierda dictatorial, que dice defender la democracia cuando en realidad se opone a ella!". Tras el colapso la semana pasada del intento de tripartito alternativo, Van der Bellen encargó la tarea de intentar formar gobierno al líder ultra Herbert Kickl, pero de momento no parece que Musk se haya enterado.

FRANCIA

Macron denuncia "la internacional reaccionaria"

Las injerencias de Elon Musk en Europa recibieron la respuesta contundente del presidente francés, Emmanuel Macron, quien deploró que el magnate esté apoyando "una nueva internacional reaccionaria". Sus palabras fueron reveladoras porque ha mantenido una relación cordial con Musk, lo ha recibido varias veces en el Elíseo y lo invitó a la reapertura de Notre Dame. Llama la atención que Musk no haya bendecido públicamente a Marine Le Pen, probablemente porque su programa económico no es ultraliberal, sino más bien social, para complacer a sus votantes, y aboga por volver a bajar la edad de jubilación, un anatema para Musk. A la toma de posesión de Donald Trump se ha invitado al ultra Éric Zemmour y no a Marine Le Pen.

Continúa en la página siguiente

Cambio global

Los vínculos con el magnate de X conjugan ideología y negocio



Vigilia ante la catedral de Magdeburgo tras el atentado del 20 de diciembre, en un acto de campaña de Alternativa para Alemania (AfD)

Viene de la página anterior

ITALIA

Amigos del magnate y un contrato en puertas

Italia brilla por su ausencia en la lista de gobiernos atacados por Musk. Al contrario, Giorgia Meloni y Matteo Salvini se declaran amigos del magnate, y la primera ministra ha salido en su defensa. Sin embargo, detrás de esta afinidad política están los intereses. Musk negocia un contrato de 1.500 millones de euros para gestionar la seguridad de las comunicaciones del Estado y presiona para cerrar el acuerdo, pero Meloni ahora adopta una postura más cautelosa: "Tengo mis dudas", confesó el jueves.

BÉLGICA

Denuncia de los "ataques a la soberanía"

El Gobierno en funciones de Bélgica se ha alineado con la postura de Francia al pedir que la Comisión Europea intervenga ante el uso de las redes sociales por "hombres ricos y poderosos" que desestabilizan las democracias europeas. Así lo dijo el aún primer ministro, Alexander De Croo, ante el Parlamento, argumentando que "la

Comisión debería tomar medidas y utilizar los instrumentos" de la ley de Servicios Digitales de la UE ante los "constantemente ataques a la soberanía" a los que están sometidos los países europeos por hombres como Musk.

PAÍSES BAJOS

Wilders, el admirador neerlandés

El Gobierno conservador, del que forma parte el ultraderechista Geert Wilders, no ha alzado la voz contra Musk como otros países. En el pasado, Wilders no escondió su admiración por Musk, quien el año pasado volvió a demostrar que prefiere este tipo de políticos al interactuar en Twitter con él intercambiando el bajo índice de natalidad y diciendo que la nación holandesa "morirá por sí misma", mientras el neerlandés decía que "el mayor problema al que nos enfrentamos hoy en día es el colapso de nuestra propia cultura y de los valores occidentales debido a la apertura de fronteras".

IRLANDA

Fomento de la xenofobia

Musk ha extendido sus ataques a gobiernos europeos al recién elegido en Irlanda, alegando que los irlandeses reciben sen-

tencias más severas por delitos de abusos sexuales que los inmigrantes. El propietario de X basa su denuncia en las acusaciones de un agitador de extrema derecha respecto a un caso de hace más de dos décadas en el que un argelino solicitante de asilo fue castigado a seis de prisión en vez de los diez habituales para su delito. "Los inmigrantes ilegales reciben sentencias más livianas que los irlandeses", ha escrito en su cuenta personal con el propósito de dar alas también en Irlanda a una extrema derecha xenófoba cada vez mejor financiada y organizada, pero que de momento carece de fuerza política y representación parlamentaria. En los últimos meses se han registrado manifestaciones frente a los hoteles que albergan a solicitantes de asilo.

REINO UNIDO

Contra el Gobierno de un "izquierdista"

Elon Musk se ha propuesto desestabilizar al Gobierno de centroizquierda del Reino Unido para intentar provocar su caída, a pesar de que solo lleva seis meses en el poder; ha sugerido que la administración de Donald Trump "libere a los británicos de su tiranía"; ha dicho que el primer ministro Keir Starmer debería estar en la cár-

cel, y ha organizado una campaña para una moción de censura que ha reunido tres millones de firmas, a pesar de que en este momento no tiene ninguna posibilidad de éxito. El trasfondo son las restricciones al uso de las redes sociales por parte de Starmer, con exigencias sobre la veracidad de sus informaciones y un cierto control de los contenidos. Pero Musk no va contra el dirigente del Labour solo por eso, sino por considerarlo un "izquierdista". Ha resucitado en X un viejo caso sobre abusos sexuales de chicas por parte de miembros de la comunidad pakistaní que establecían vínculos emocionales con ellas, ha acusado a Starmer de enterrar el tema cuando era fiscal general y de no abrir ahora una nueva investigación al respecto y ha denunciado a la secretaria de Estado encargada de la protección de las mujeres y los menores por "apología de la violación".

RUSIA

Una relación cuestión de seguridad nacional

Además de que Elon Musk esté unido a Rusia a través de Donald Trump, en octubre del año pasado *The Wall Street Journal* publicó que el propietario de X llevaba dos años hablando regularmente por teléfono con el presidente ruso y sus principa-

les consejeros. El Kremlin y Musk lo negaron y solo admitieron una conversación en la que trataron sobre espacio y temas tecnológicos. Estos supuestos contactos pusieron sobre la mesa cuestiones de seguridad nacional para EE.UU. debido a la preocupación de la influencia rusa en la política norteamericana y a que las empresas de Musk tienen contratos multimillonarios con Washington.

UCRANIA

Una relación de amor y odio

Con Ucrania, la relación de Elon Musk ha sido como la misma guerra: ataque y defensa, amor y odio. Su opinión ha ido cambiando desde que, tras la intervención rusa, en febrero del 2022, proporcionó su sistema de internet por satélite Starlink para las comunicaciones del ejército ucraniano. Pero en un momento dado rechazó la petición de Ucrania de activar Starlink en Crimea para ayudar en un ataque contra la flota rusa. Más adelante se quejó del coste del servicio y en junio del 2023 el Pentágono anunció que se iba a encargar de pagarlo. Si eso no gustó nada a los líderes ucranianos, lo que les puso furiosos fue la propuesta de paz que lanzó Musk y que requería que Ucrania abandonara sus planes de ingresar en la OTAN y aceptara el control de Rusia sobre Crimea. En el 2023 Musk se burló de una petición de ayuda del presidente Volodimir Zelenski y dijo que Ucrania no podía ganar la guerra. En noviembre del 2024, la relación con Kyiv parecía haberse calmado.

CHINA

Musk, un freno de mano frente a Trump

El Gobierno chino ve con alivio la cercanía de Musk al poder estadounidense, algo así como un potencial freno de mano a los instintos proteccionistas de Trump. El sudafricano debe gran parte de su fortuna a su fábrica en Shanghai, la mayor de Tesla en el mundo. Pero, por un lado, Tesla no para de perder cuota de mercado en China —está en el 6%— por la pujanza de las marcas autóctonas. Musk tiene por tanto el mayor interés en modular la política arancelaria de EE.UU. El progreso de las empresas chinas de satélites es competencia directa de su SpaceX/Starlink en terceros países. Por todo ello, Musk pudo declarar hace unos meses: "Podría decirse que soy pro-China". Pero tanto él como el Gobierno chino, entre sonrisa y sonrisa, se observan con el rabillo del ojo para verificar que los beneficios de la relación siguen siendo mayores que los costes. ●

Información elaborada por: MARÍA-PAZ LÓPEZ, GONZALO ARAGONÉS, EUSEBIO VAL, ANNA BUJ, RAFAEL RAMOS, FRANCESCO OLIVO Y JORDI JOAN BAÑOS



El instinto no pide opinión



T-Roc desde 24.200€

sujeto a financiación*

No es su diseño exterior único. Ni sus faros LED Matrix. Tampoco sus asientos ergoActive. Lo que te lleva siempre a elegir un T-Roc es ese nosequé difícil de explicar, pero que puedes llamar "instinto".

*PVP recomendado en Península y Baleares para un Volkswagen T-Roc "T-Roc" 1.0 TSI 85 kW (115 CV) 6 vel. (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario, y bonificaciones de Volkswagen Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 31/01/2025 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 15.000€ con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Modelo visualizado: T-Roc R con opcionales. Gama T-Roc: consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 4,8 a 8,9. Emisión CO₂ combinado WLTP (g/km) de 125 a 200.

VISIÓN
PERIFÉRICA

Lluís Uría

La guerra de 'Kekius Maximus'

Durante unas horas, en el filo del cambio de año, el príncipe Elon Musk se convirtió en rana. No en un vulgar y anónimo anfibio, sino en una reencarnación guerrera de Pepe the Frog (la rana Pepe), un popular meme inspirado en un cómic creado hace veinte años por el dibujante estadounidense Matt Furie. El fundador y propietario de Space X, Tesla y la red social X trocó por unas horas el nombre de su cuenta personal en X por el de Kekius Maximus, y su foto, por la de Pepe the Frog en plan centurión romano. La broma, de la que no dio ninguna explicación, pudo desconcertar a algunos seguidores, pero no a los más ultramontanos.

La mutación de Musk en rana no tenía nada de superflua. Pepe the Frog, que aparece en las redes –particularmente en el sitio 4chan– con multitud de derivadas, se ha convertido en los últimos años en un meme utilizado por los grupos de extrema derecha y el trumpista movimiento MAGA (“Make America great again”), algunas de cuyas versiones tienen un sesgo racista y antisemita y han sido calificadas por la Liga Antidifamación (ADL, en sus siglas en inglés) de símbolo de odio. Junto a la imagen de Pepe the Frog, Musk posteó: “Brothers in arms” (hermanos de armas).

El nombre de Kekius –al que añadió el epíteto Maximus en aparente evocación del *Gladiator* de Russell Crowe– haría referencia a otro de los símbolos de estos grupos, que han creado un falso culto religioso al dios Kek –deidad egipcia de las tinieblas– y un país ficticio, la república de Kekistán, cuya bandera recuerda a la enseña nazi (en verde y sin la cruz gamada). Algunos de los participantes en el asalto al Capitolio de Washington hace cuatro años lucían en sus camisetas a Pepe the Frog y ondeaban banderas de Kekistán.

El guiño de Elon Musk es solo una evidencia más de la deriva hacia la extrema derecha del megalómano multimillonario de origen sudafricano, convertido hoy en el personaje más influyente del entorno del presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, y futuro miembro de la administración norteamericana.

El megalómano Elon Musk, alias ‘Kekius Maximus’, se ha lanzado a una guerra propagandística contra la socialdemocracia europea y en favor de los partidos de extrema derecha utilizando la red social X, de la que es propietario.



Junto a esta imagen, Musk escribió en X: “Brothers in arms” (hermanos de armas)

La difusión de contenidos falsos en X podría costarle a Elon Musk una multa millonaria de Bruselas

Musk, *Kekius Maximus*, se ha lanzado a una guerra política e ideológica contra la izquierda socialdemócrata europea, a la que acusa de tibieza en el tema de la inmigración, tratando de desacreditar a sus dirigentes con falsas acusaciones y apoyando a los partidos de extrema derecha. Desde su púlpito de X, no pierde oportunidad de interferir en el debate político de países como el Reino Unido o Alemania dando pábulo a todo tipo de falsedades.

Uno de sus objetivos preferentes ha sido el primer ministro británico, el laborista Keir Starmer, a quien ha acusado de amparar –en su época como fiscal general–

las agresiones sexuales a menores por parte de inmigrantes y ha calificado de “cómplice” de los pederastas, mientras que expresa sus simpatías por el partido ultranacionalista Reform UK, de Nigel Farage –el gran agitador del Brexit–, a quien sin embargo no considera lo suficientemente duro (“No tiene lo que hay que tener”).

El magnate se ha implicado asimismo en una campaña por la liberación de Stephen Yaxley-Lennon –alias *Tommy Robinson*–, un activista de ultraderecha, fundador de la Liga de Defensa Inglesa –un grupo nacionalista islamófobo conocido por sus violentas protestas callejeras–, encarcelado por desacato a la justicia. Musk acusa al Gobierno laborista de montar un “Estado policial” y reclama al rey Carlos III que disuelva el Parlamento y convoque nuevas elecciones.

Por mucho empeño que le ponga, eso no va a suceder. Pero donde sí hay elecciones, y muy cercanas –el 23 de febrero–, es en Alemania, donde el propietario de X ha

entrado a matar contra el canciller Olaf Scholz –al que ha tratado de “imbécil” e “incompetente”– y el presidente federal, Frank-Walter Steinmeier –un “tirano antidemocrático”, según dice–, a la vez que expresa reiteradamente su total apoyo al partido Alternativa para Alemania (AfD), de resabios neonazis. Musk se ha empleado a fondo publicando el 29 de diciembre un controvertido artículo en el diario *Die Welt*, en el que presentaba a AfD como “el último rayo de esperanza” para Alemania, y entrevistando en directo en X, el jueves, a la líder del partido, Alice Weidel.

En los últimos días, Musk ha dirigido también su mirada a España, redifundiendo un post del sitio Visegrad24 con una información del diario *La Razón* según la cual el 91% de los condenados por violación en Catalunya son extranjeros.

Las injerencias de Musk han soliviantado a gran parte de los dirigentes políticos europeos, empezando por los propios Keir Starmer y Olaf Scholz, secundados por el presidente francés, Emmanuel Macron. Y los principales grupos políticos del Parlamento Europeo han pedido que la Cámara y la Comisión Europea –parapetada hoy

en la prudencia– tomen cartas en el asunto. Más allá de la línea ideológica que promueve Elon Musk, el gran objeto de preocupación es el uso sesgado y manipulador que está haciendo de X, un instrumento de una potencia fabulosa que bajo la apariencia de un foro abierto de debate funciona en la práctica –desde que adquirió el antiguo Twitter en el 2022– como una herramienta exclusivamente al servicio de sus fines políticos y personales.

A finales del 2023, Bruselas abrió un procedimiento de infracción para evaluar si X vulnera la reglamentación comunitaria –la ley de Servicios Digitales– en materia de difusión de contenidos ilícitos y en la eficacia de las medidas contra la manipulación de la información. Si se llega a la conclusión de que así es, X podría ser sancionado con una multa equivalente a hasta el 6% de su cifra de negocios mundial (que se calcula habrá rondado los 2.900 millones de dólares en el 2024). La guerra de Kekius Maximus también es económica.

Weidel, ratificada como candidata de la ultra AfD alemana entre duras protestas

REDACCIÓN Berlín

La colider del partido ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) Alice Weidel fue ratificada formalmente ayer como candidata a las elecciones del 23 de febrero, en las que, según un nuevo sondeo, la formación podría obtener el 22% de los votos, en segundo lu-

gar por detrás del bloque conservador (CDU-CSU).

Weidel fue elegida de forma unánime por los delegados de la formación en Riesa (este del país). El acto comenzó con dos horas de retraso después de que miles de manifestantes bloquearan los accesos a la localidad y al salón de congresos. Las protestas empezaron de madrugada, y sus promoto-

res lograron cortar temporalmente la carretera B169 a la altura de Riesa, y en algunos puntos de la localidad grupos de manifestantes trataron de irrumpir a través de los cordones policiales.

Los organizadores de las protestas, una alianza contra la derecha, aseguraron en su cuenta de X que habían logrado “bloquear casi todos los accesos al congreso de la

AfD”. Según denunciaron, para disolver las sentadas, la policía empleó la fuerza con porras, gas pimienta y cañones de agua.

Tras el retraso, la candidata ultraderechista agradeció su labor a la policía, que, según dijo, tuvo que “liberar” su coche “de una turba de izquierdas dispuesta a la violencia”, y se refirió a los manifestantes como “nazis pintados de rojo”. También dio las gracias al magnate estadounidense Elon Musk, que ha expresado su apoyo a la formación ultraderechista.

Con duras críticas a esta formación, el canciller alemán, Olaf

Scholz, fue elegido por abrumadora mayoría como candidato de los demócratas, posicionados terceros en las encuestas, con un 15% de los votos. Scholz hizo una advertencia sobre Austria, donde la ultraderecha ha recibido el encargo de formar gobierno después de que fracasasen las conversaciones entre el resto de los partidos.

“Esto es desolador, no podemos tomar nota sin más”, afirmó Scholz, apuntando el peligro de que el favorito, el democristiano Friedrich Merz, pudiera romper su promesa de no cooperar con la AfD para lograr la mayoría.●



El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM





RAMON AYMERICH
Barcelona

Los mecanismos a través de los cuales
las ideas ultras se expanden por el mundo

Cómo crece la extrema derecha global

Se han dado múltiples razones para explicar el auge de la extrema derecha en los países democráticos. La desigualdad rampante, la erosión de la clase media y la falta de un crecimiento sostenido desde la crisis del 2008. O las críticas a la gestión de la inmigración, la reacción al ascenso laboral y social de las mujeres y el temor a la pérdida de privilegios ante el ascenso y visibilidad de determinadas minorías. Pero lo que es seguro es que el triunfo de esas ideas no habría sido posible sin las redes sociales ni los intereses económicos que están en juego.

A la hora de buscar un sospechoso, muchos miran a Elon Musk y a sus mensajes incendiarios en la red X, de la que es propietario. Su influencia sobre el futuro presidente estadounidense es inédita en la historia (ni Henry Ford ni JP Morgan lograron tanto). Coincide con Donald Trump en el desprecio hacia la democracia liberal (en especial, en su versión europea) y en la admiración por los líderes autoritarios, sea por dinero (China) o por mutua atracción (Rusia).

Musk actúa de ese modo por dinero. Sus empresas -Starlink, SpaceX- necesitan los contratos de la Administración. Tesla depende de las políticas regulatorias, como también su apuesta por la inteligencia artificial. Es hábil en confundir negocios con política (se entrevista con Giorgia Meloni y le coloca un paquete de seguridad por satélite). Musk forma parte de la fracción más radicalizada de la élite tech para la que el Estado es un estorbo y la tecnología lo resolverá todo. Por eso han financiado la campaña de Donald

Trump, a quien ven menos intervencionista.

El objetivo de una desregulación máxima lo comparte un sector de la élite financiera, en especial el mundo de las criptomonedas. En parte, por la procedencia inconfesable de algunos de sus fondos, y en parte, porque lo que quieren es tan radical (un sistema financiero sin controles ni bancos

El nuevo ideario combina el rechazo absoluto del Estado y una confianza ciega en la tecnología

centrales) que solo lo pueden garantizar candidatos libertarios o autoritarios (como Nayib Bukele en El Salvador).

Musk actúa también motivado por sus creencias. Se formó en la Sudáfrica del apartheid. Tiene ideas poco presentables sobre la desigualdad y la raza. Y comparte procedencia y prejuicios con Peter Thiel, propietario de Palantir, empresa de software para gran-

des corporaciones y la administración. Sin Thiel no es posible entender los cambios en la derecha americana, donde el ala liberal ha quedado arrinconada.

La extrema derecha tradicional tenía sus referentes en el fascismo y el nazismo de los 1930. Thiel ha entregado media vida a financiar y promocionar a pensadores de su cuerda. Ha encontrado a su profeta en Curtis Yarvin, bloguero y programador que piensa que hay que sustituir al Gobierno de EE.UU. por un consejo de administración. Sus ideas, el nuevo reaccionarismo (NRx), son un mix de condenas a la igualdad y a la democracia (por obsoletas), exaltación de la tecnología y futurismo. Su ideario ha conectado con los libertarios de Silicon Valley, y le admira gente como Steve Bannon, J.D. Vance o el propio Musk.

Las ideas de Yarvin bullen hoy en la mente de futuros altos cargos de la administración Trump. Son los mismos que han leído el *Project 2025*, documento de la Heritage Foundation, *think tank* que postula la depuración de la administración en función de las ideas de los funcionarios.

Los *think tanks* ultraconserva-

dores actúan como semillero de cuadros para futuros gobiernos. Y se alimentan de fondos de empresarios con ideas afines o con intereses en las industrias fósiles, como la familia Koch, que financia la red Atlas. Inspirada en el Institute of Economic Affairs británico, que elaboró el programa que llevó a Margaret Thatcher al gobierno en 1979, Atlas tiene una presencia creciente en Latinoamérica (Javier Milei) y en Europa.

En ocasiones, los empresarios entran directamente en los medios para difundir su ideario. Si la Fox de Rupert Murdoch fue clave para allanar el camino de Donald Trump al poder, la difusión de las narrativas de la extrema derecha en Francia es indisoluble de la actividad de Vincent Bolloré, propietario de Vivendi y católico tradicionalista. Bolloré controla el *Journal du Dimanche*, CNews, Canal+, Radio Europe 1 o *Paris Match*. Sus medios no recomiendan el voto para ningún partido en concreto, pero han ayudado al ascenso del Reagrupamiento Na-

El desencanto ante la dificultad del sistema para cumplir sus promesas explica en parte el auge ultra

cional de Marine Le Pen y de la Reconquista de Éric Zemmour.

Muchos analistas piensan que nada de todo esto sería posible sin las redes sociales. Por ello, gobiernos como el alemán se plantean abandonar la red X porque consideran que el algoritmo con el que opera potencia la polarización política y provoca inestabilidad.

El *engagement* es la clave del éxito en las redes sociales, conse-

guir la atención de la audiencia. La mejor fórmula para ello es la difusión de contenidos polémicos, tergiversados o directamente falsos, mejor si se presentan en mensajes simples que potencian los algoritmos. Frente a ellos, los mensajes moderados o complejos tienen muy poco que hacer.

El resultado ha sido la aparición de una densa red de individuos que promueven las narrativas de la extrema derecha. Una red que obtiene "un amplio sistema de recompensas, mientras que no hay una recompensa similar para los periodistas, comentaristas y personajes públicos que se adhieren a las antiguas reglas y supuestos", dice el ensayista Paul Mason. En Estados Unidos son buen ejemplo de ello Nick Fuentes o Ben Shapiro. En España, nombres como Roma Gallardo o Vito Quiles.

No solo la derecha americana en el poder conspira contra Europa. También lo hace Rusia, que lleva años financiando a la extrema derecha del continente. Del Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen a la Liga de Matteo Salvini o Alternativa para Alemania (AfD). Rusia sabe cómo operar en las redes. Moscú ha financiado la aventura electoral de Calin Georgescu, prácticamente un desconocido al que llevó casi a la presidencia de Rumania gracias a una campaña basada en TikTok.

Estas actuaciones forman parte de la guerra híbrida destinada a debilitar Europa, pero el Kremlin comparte con la extrema derecha su rechazo a una democracia liberal que consideran decadente y que ataca los valores familiares. China se mueve en la misma onda, pero se ha mostrado de momento menos activa. El caso más conocido es el de Maximilian Krah, eurodiputado de la AfD que fue descubierto espionando para ellos en el Parlamento Europeo.●

El nuevo poder sirio frustra un ataque yihadista contra un santuario chií

Cuatro presuntos miembros del Estado Islámico detenidos cerca de Damasco

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Las nuevas autoridades sirias frustraron ayer un atentado con bomba, según ellas planeado por el Estado Islámico (EI), contra el mausoleo de Sayeda Zeinab, un lugar de culto para la comunidad chií al sur de Damasco. El Ministerio del Interior del recién formado Gobierno publicó las fotografías de los cuatro "miembros de la célula" terrorista detenidos antes de perpetrar el ataque y aseguraron haber "asaltado su escondite", donde también se encontraron armas y explosivos. Los sospechosos han sido identificados como dos ciudadanos libaneses y un palestino residente en Líbano.

El complejo ya había sido atacado por la fuerza yihadista en anteriores ocasiones, incluido un ataque con artefacto explosivo el 27 de julio del 2023 que dejó al menos seis muertos y más de 20 heridos cerca del santuario chií, según las autoridades del momento. Con su mezquita de cerámica turquesa y su cúpula dorada al estilo iraní, Sayeda Zeinab fue defendido, desde el inicio de la guerra en Siria en el 2011, por milicianos chiíes y soldados del ejército, que ahora han sido sustituidos por las nuevas fuerzas de seguridad.

Se trata del primer anuncio de



Uno de los detenidos, en una imagen emitida por la televisión estatal siria

un atentado tras la caída del régimen de Bashar el Asad, que fue depuesto el 8 de diciembre por una coalición de milicias encabezada por la Organización para la Liberación del Levante (HTS, en sus siglas en árabe) en una campaña de tan solo 11 días. Su llegada al poder ha levantado temores por la protección de las minorías reli-

giosas de Siria, que suman más del 25% de la población y entre la que se cuentan los chiíes, una de las dos principales ramas del islam.

Sin embargo, HTS, de base islamista suní, ha reiterado que no busca la confrontación con las otras sectas de siria y que garantizará "los derechos de todos los sirios", detalló hace unas semanas

el líder del grupo, Mohamed el Yulani, ahora conocido por su nombre real, Ahmed el Shara. A pesar de ello, se han reportado diversos incidentes con miembros de la comunidad alaui, a la que pertenecen la familia Asad y parte de la cúpula del antiguo régimen.

A pesar de compartir fundamentos yihadistas, HTS, que

rompió lazos con Al Nusra –la rama siria de Al Qaeda–, no coopera con los remanentes del Estado Islámico, quienes mantienen pequeños feudos en algunas zonas desérticas del país. Oficialmente, el EI fue derrotado en el 2019 tras ocho años de guerra y tras perder el califato establecido en territorio sirio e iraquí. El Comando Central estadounidense estimó a mediados del pasado año que al menos 2.500 miembros del EI seguían en activo y se detectaron 153 ataques, el doble que en el 2023.

La tensión en el país, profundamente fracturado por el conflicto civil, crece mientras el nuevo poder busca aceptación internacional. Diversos ministros han desfi-

El líder sirio, Ahmed el Shara, recibe al primer ministro de Líbano, país que acogió a miles de refugiados

lado estos días por Damasco para tomar el pulso al nuevo Ejecutivo, que ha asegurado que tardará cuatro años en convocar elecciones libres. El último en reunirse con El Shara ha sido Nayib Miqati, el primer ministro de Líbano, nación vecina a la que huyeron centenares de miles de sirios durante la guerra. "Nos estamos dando la oportunidad de construir una relación positiva para el futuro, basada en la soberanía de Líbano y Siria", dijo el líder sirio tras su encuentro con su homólogo libanés. Se espera que el ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, también visite Líbano y Siria la próxima semana.●



COMPRO ORO

Joyería Gracia des de 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

El fuego sigue en Los Ángeles y arrecia la crisis por el agua

El gobernador de California anuncia una investigación sobre las deficiencias en las bocas de incendio

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Una de las frases más repetidas estos días en Los Ángeles: "Lo he perdido todo".

Y no se olvide que, detrás de ese ramillete de famosos y millonarios que tanta compasión despierta por sufrir el impacto de los incendios, se cuentan grupos aún más numerosos de ciudadanos de clase media y trabajadora que también se han quedado sin techo. Son los olvidados, como se les denomina.

Las últimas horas del viernes y las primeras del sábado se or-

habiendo 153.000 evacuados y 57.000 estructuras en riesgo (más de 12.500 ya se han destruido), el avance de los dos principales focos, Pacific Palisades (9.000 hectáreas) y Eaton (6.000 hectáreas), se logró contener en un 11% (frente al 8% previo) y un 15% (frente al 3%), mientras que el de Kenneth estaba controlado al 80% y otro foco (Lidia) se daba por totalmente contenido.

Los equipos trabajaban a tope ante el aviso de que el viento cobraba intensidad este domingo, mientras crecen las alertas por la toxicidad ambiental.

Lo que en paralelo gana más fuerza conforme pasan los días es la crítica por el mal funcionamiento de los hidrantes, que dejaron secos a los bomberos al principio del mayor siniestro natural registrado en Los Ángeles en décadas. Las bocas de agua era cruciales en esos momentos iniciales por cuanto los hidroaviones y los helicópteros tuvieron que permanecer en tierra debido al azote del vendaval.

En plena guerra del agua con el presidente electo Donald Trump (habla de leyes que nadie ha visto) y su propagandista Elon Musk, el gobernador de California, Gavin Newsom, anunció una investigación independiente sobre esas deficiencias. En una carta al Departamento de Agua y Electricidad de Los Ángeles, Newsom calificó de "profundamente preocupantes" los informes sobre la perdi-



Los efectos del incendio en una avenida de Pacific Palisades, en Los Ángeles

A los 13 muertos se suman otros 13 desaparecidos, mientras los bomberos logran avances

denaron más evacuaciones. "Es caótico, es estresante, no es fácil", lamentó el sheriff del condado, Robert Luna. "No queremos incomodar a personas a las que no tenemos por qué hacérselo, pero siempre hay una prioridad principal, ¿está tu vida en peligro?", remarcó.

Esas horas supusieron, sin embargo, un cierto alivio en las tareas de extinción y aumentaron las esperanzas de poner coto a la pesadilla. Si bien seguía

da de presión del agua y la carencia de suministros en uno de los reservorios cruciales.

El depósito de Santa Ynez estaba fuera de servicio por reparaciones. Esto dejó vacío este complejo con capacidad para 500 millones de litros ubicado en el centro de Palisades. Habría contribuido a mantener la presión de los hidrantes, aunque los expertos auguraron que habría acabado cayendo.

La alcaldesa de la ciudad, Karen Bass, está en el punto de mira y ayer prometió que se revisará qué ha funcionado y qué errores se han cometido. Tras insinuar que hay tensiones con la jefa de bomberos, Kristin Crowley, Bass afirmó que la ropa sucia la lavan en privado.

La tirantez se palpó en la rueda de prensa de ayer. Ante la insistencia de los periodistas, Bass

preguntó a Crowley si quería estar a su lado en el podio y respondió con un sí. "Estamos en sintonía", replicó Bass.

Newsom insistió en su carta en que la pérdida de suministros de las bocas de incendio probablemente afectó al esfuerzo de proteger algunas casas y corredores de evacuación. "Necesitamos respuestas sobre cómo sucedió eso", recalcó Newsom.

Aunque cumplió la orden de evacuación durante una tormenta de fuego, los vecinos que

ya han podido regresar soñaban con el milagro de llegar y encontrarse sus hogares intactos o al menos en pie. En muchos casos, sin embargo, solo hallaron un montón de escombros.

Ciertamente, algunos sí lo han perdido todo. Hay trece muertos y, según el sheriff Luna, que no descartó el origen intencional de los fuegos, hay trece personas desaparecidas, aunque no está claro si están relacionadas con los incendios.

Ya antes de la polémica por



Un bombero observa como el fuego de Palisades amenaza la zona de Brentwood, en Los Ángeles



Un helicóptero en labores de extinción en Palisades

La oposición venezolana fía el giro político a una reacción popular

La jura del cargo de Maduro enfría a los partidarios de desalojar al chavismo

REDACCIÓN Caracas

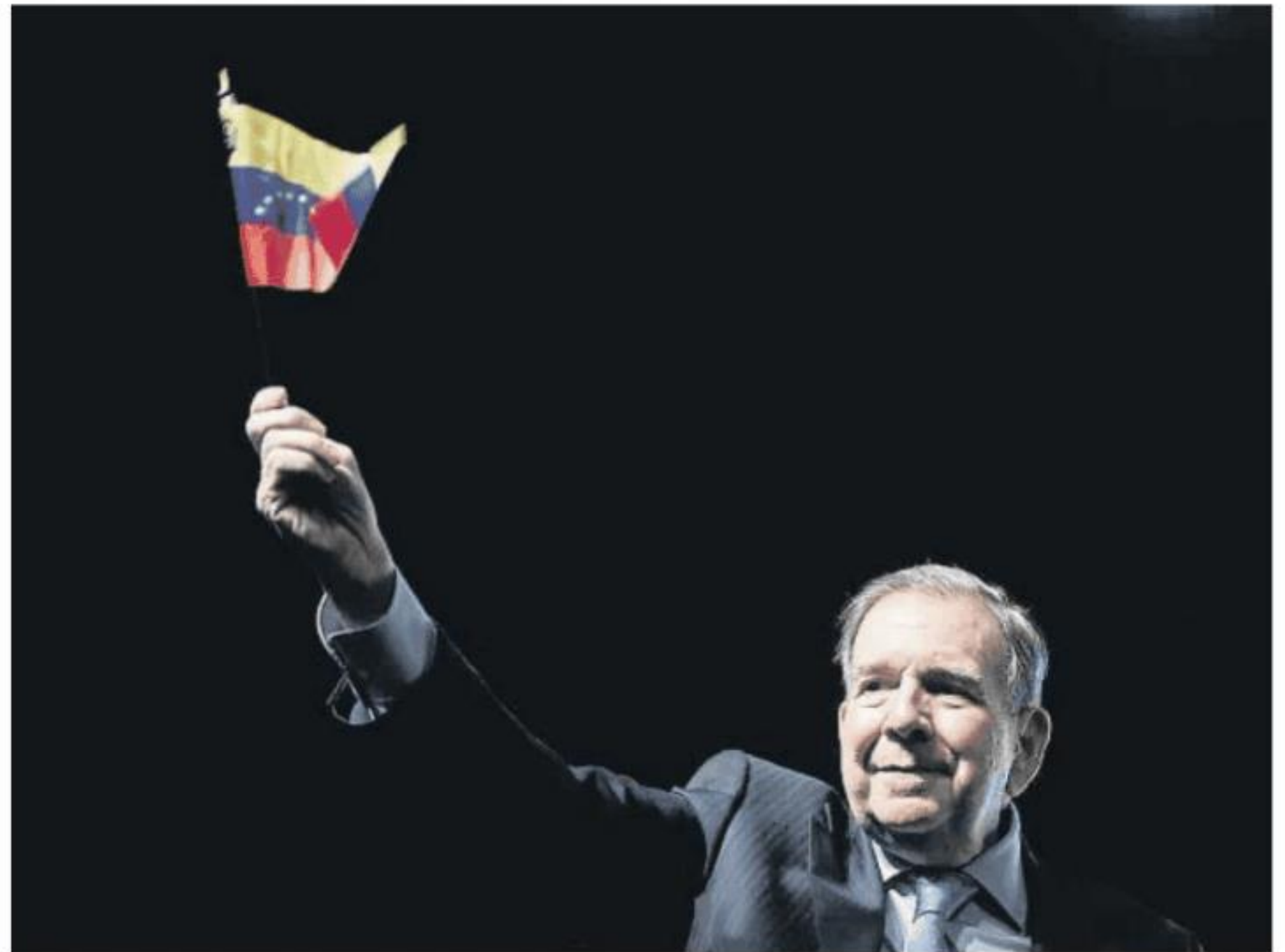
Quienes esperaban en Venezuela el pasado viernes que la banda presidencial reposara sobre uno de los hombros del líder opositor Edmundo González Urrutia y no sobre el de Nicolás Maduro, como así finalmente ocurrió, se debaten en este momento entre el desánimo de unos y quienes mantienen una brizna de esperanza en que mañana haya una reacción popular, especialmente en Caracas.

El paradero de Edmundo González Urrutia, quien asegura ser el ganador de las elecciones de julio pasado en Venezuela, seguía anoche siendo una incógnita. Sus proclamas acerca de una pronta entrada en Venezuela sostienen la idea debilitada del milagro de un giro político en el país. Se trata de una aspiración menos creíble cada hora que pasa, y eso que el viernes González Urrutia dijo que estaba "muy cerca" y "listo para el ingreso seguro". Sin embargo, muchos confiaban en el golpe de efecto de verlo aparecer el día de la toma de posesión y eso no ocurrió.

Las esperanzas se apuntalan, entre otros factores, en que la inmensa mayoría de la comunidad internacional está del lado del que muchos consideran el ganador de las últimas elecciones. Es por ello que no es de extrañar que el líder opositor venezolano insistiera en que Nicolás Maduro había consumado un "golpe de Estado" al ser elegido de nuevo presidente por la Asamblea Nacional, una institución que está plenamente controlada por el chavismo oficial.

Sin embargo, la oposición, especialmente en el interior del país, parece encontrarse en una especie de estado de shock. Lo explicaba muy bien a la agencia Bloomberg Luis Carlos Moreno, de 55 años, albañil de profesión: "Ves a la gente y parece que tiene resaca".

"Tenemos que esperar hasta la próxima semana para ver cómo van las cosas y si... todos van a



Edmundo González el pasado martes en Ciudad de Panamá en un acto con seguidores

trabajar y los niños van a la escuela", remarcaba este trabajador venezolano, que, como miles de sus conciudadanos, se había mantenido al margen de la ceremonia de investidura del pasado viernes.

El exdiputado opositor Juan Pablo Guanipa, quien acompañó

El Gobierno de Brasil alerta sobre posibles violaciones de derechos humanos por el régimen de Maduro

el pasado jueves a la líder del movimiento antichavista, María Corina Machado, en la caravana en la que entregó su discurso después de 133 días en la clandestinidad, publicó un mensaje en X después de la jura de Maduro en el que dijo que los venezo-

lanos tienen "la responsabilidad de desmontar la farsa madurista". Guanipa acompañó el mensaje con un video en que llamó a sus compatriotas a "seguir luchando" hasta lograr la "definitiva libertad" e instauración de un "verdadero sistema democrático".

La oposición no lo va a tener nada fácil. Las denuncias por supuestas detenciones arbitrarias y desapariciones de cariz forzoso vienen sucediéndose en los últimos días en el país, como la que sufrió la propia María Corina Machado.

Ayer mismo, trabajadores de la oenegé Venezuela Espacio Público denunciaron que siguen sin conocer el paradero de su director ejecutivo, Carlos Correa, quien está "desaparecido" desde el pasado martes, cuando -indicaron estas fuentes- "cinco sujetos sin identificación se lo llevaron", de lo que responsabilizó al Estado. La organización

no gubernamental, que defiende la libertad de expresión, el derecho a la información y la responsabilidad social, aseguró que la "desaparición" del activista forma parte del "crimen de persecución por razones políticas".

Brasil, uno de los países tradicionalmente aliados del chavismo venezolano hasta la celebración de los últimos comicios, afirmó ayer a través de una nota oficial de su Ministerio de Relaciones Exteriores que sigue "con gran preocupación las acusaciones de violaciones de derechos humanos contra opositores" en Venezuela.

Mientras, González Urrutia parece mantener las espadas en todo lo alto: "Sigo trabajando las condiciones para mi ingreso a Venezuela y asumir, como lo manda la Constitución y me lo ha ordenado el pueblo, la presidencia de la República y la comandancia en jefe de la Fuerza Armada Nacional".

los hidrantes, con un diseño deficiente para un fenómeno destructivo de esta dimensión, Andrew Turf desafió las órdenes.

La madrugada del miércoles, cuando el incendio de Palisades, origen de todo, avanzaba voraz con el fuelle de un viento de hasta 160 kilómetros por hora, Turf evacuó su vivienda en un barrio de esa zona. Pero al cabo de unas horas, después de colocar a su esposa y sus dos hijos en sitio seguro, volvió para salvaguardar su residencia.

"Es nuestra casa, es donde lo hemos creado todo como familia. Regresé para proteger lo que amo y lo que es importante para nosotros. ¿Qué más podía hacer?, ¿quedarme sentado en un hotel?", explicó en la CNN.

"No había nadie, no había bomberos, todo el vecindario estaba en llamas, edificios ardiendo y árboles quemándose, así que cogí el cubo y empecé a echar agua de la piscina", dijo.

Su hogar se mantiene en pie y él esta vigilante. Ya van 20 detenidos por saqueos. Turf matizó su consideración de los bomberos. Lo suyo no era una crítica. "Su labor está siendo increíble y van sobrecargados", apostilló.

Pero no pocos vecinos expresaron quejas y señalaron que podrían haber hecho más. "Hemos hecho todo lo que estaba en nuestras manos", respondió Anthony Morrone, jefe de bomberos del condado, para asegurarse de que disponían de suficiente personal y recursos antes de que empezara el siniestro.

"No fue -aclaró Morrone- por falta de preparación y toma de decisiones que resultó en esta catástrofe. Es un desastre natural sin precedentes, no esperábamos nada igual".

España se mantiene vigilante y preocupada por los opositores

■ El Gobierno, aseguró el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, fue el primero en poner en duda la legitimidad de los resultados de las últimas elecciones en Venezuela y ha venido liderando desde entonces la posición común de la Unión Europea ante la nueva situación abierta en "un país hermano", tal como lo definió el máximo representante diplomático español. El posicionamiento del Ejecutivo de Pedro Sánchez ha quedado

refrendado con un acto simbólico pero cargado de significación política, como fue el hecho de que la toma de posesión de Maduro con la jura del cargo de presidente no contó con la presencia oficial de representante alguno del Gobierno. En las horas previas al juramento de Maduro para un tercer mandato de seis años, se detuvo a la líder opositora María Corina Machado, un hecho que contó con la reacción inmediata del Ministe-

rio de Asuntos Exteriores a través de un comunicado y de viva voz del ministro Albares: "Para España, la integridad física, la libertad de expresión y la libertad de manifestación de todos en Venezuela, pero muy especialmente de los líderes políticos opositores, es un elemento fundamental de nuestra posición hacia Venezuela". Ante los reproches del PP de supuesta indolencia del Ejecutivo ante la situación en Caracas, el minis-

tro recordó que "España fue el primer país de la Unión Europea en reclamar la entrega de las actas [electorales] y desde luego fuimos muy claros en señalar que no íbamos a dar legitimidad a unos supuestos resultados que no eran contrastables, que no eran verificables y que instituciones que habían sido observadores oficiales, como la Fundación Carter o las propias Naciones Unidas, cuestionaban abiertamente".

Francia y Argelia están al borde de la ruptura por contenciosos diversos

La bendición francesa al control marroquí del Sáhara Occidental enfureció a Argel

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

El esfuerzo simbólico sin precedentes de Emmanuel Macron, desde antes incluso de llegar al Elíseo por normalizar las siempre delicadas relaciones entre Francia y Argelia se ha saldado en un fracaso casi total. Ambos países están borde de la ruptura, enfrentados en diversos contenciosos de los cuales el más explosivo —y desencadenante de la última escalada de tensiones— deriva del reconocimiento por parte de París, en julio pasado, de la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental. Argel lo interpretó como una auténtica puñalada en la espalda, un casus belli.

Queda muy lejos la reflexión de Macron, aún candidato y de visita en Argel en el 2017, cuando reconoció que la colonización francesa (entre 1830 y 1962) había sido “un crimen contra la humanidad”. Después, ya como presidente, Macron trató de consolidar un acercamiento por la vía de un ejercicio justo, compartido, de memoria histórica. Hubo gestos fuertes como la devolución a Argel, el 5 de julio del 2020, de 24 calaveras de líderes rebel-

del país magrebí y sus alusiones a las violaciones de los derechos humanos y libertades. Pero lo que de verdad supuso un punto de no retorno fue el tema del Sáhara Occidental, pues la causa del Polisario ha sido sagrada para Argel desde hace medio siglo. No le perdona a Francia haberse aliado con Marruecos, su rival.

En ese clima tan tenso se produjo la detención, a su llegada al aeropuerto de Argel, el pasado 16 de noviembre, del escritor francoargelino Boualem Sansal, un feroz látigo contra el régimen y también contra el islamismo. A Sansal, de 80 años y enfermo, se le aplicó la legislación antiterrorista y se le acusó de atentar contra la seguridad del Estado, a raíz de unas declaraciones en un medio de extrema derecha francés en las que dijo que Marruecos no

había sido colonizado como Argelia porque era ya un gran país, al tiempo que ponía en duda que parte del territorio argelino, en el oeste, fuera de verdad, históricamente, parte de la nación.

La encarcelación de Sansal provocó protestas en Francia. El propio Macron, en el discurso anual ante los embajadores, el lunes pasado, se refirió a este caso y dijo que “Argelia entra en una historia de deshonor”.

La escalada continuó con la rocambolesca expulsión y retorno, el jueves, del influencer argelino Doualemn, residente desde hace años en Montpellier y acusado de incitar a la violencia. Su país se negó a aceptarlo. “Argelia intenta humillar a Francia”, tronó el ministro del Interior, Bruno Retailleau, que sería luego insultado por varios medios argelinos,

AMENAZA EN EL ÍNDICO

Nueva alerta por un ciclón en el castigado Mayotte

■ El archipiélago francés de Mayotte, en el Índico, muy castigado hace menos de un mes por el ciclón Chido, estaba anoche bajo alerta roja al aproximarse otro ciclón, Dikeledi. Aunque no se esperaba que golpeará de lleno las islas y se preveía un debilitamiento de la fuerza del viento, el ministro de Ultramar, Manuel Valls, quiso ser prudente y decretó la alerta roja.

acusándole, por ejemplo, de figurar entre los miembros del Gobierno “más impregnados de reflejos racistas e islamófobos próximos a la extrema derecha y en boga entre los medios sionistas”.

En Francia se alzan cada vez más voces partidarias de mucha mayor firmeza con Argelia, hasta el punto de proponer que se denuncie el acuerdo de cooperación de diciembre de 1968, suscrito por el general De Gaulle seis años después de la independencia y del final de la guerra que se inició en 1954 y que traumatizó profundamente a ambas sociedades. Uno de quienes cuestionan ese acuerdo es el ex primer ministro macronista Gabriel Attal, que ayer publicó una tribuna en *Le Figaro*. También Retailleau se mostró partidario de denunciar acuerdos “obsoletos” ante una Argelia “arrogante”. El titular de Exteriores, Jean-Noël Barrot, fue más diplomático y prudente, aunque también evocó posibles “respuestas” a Argel.

Los acuerdos de 1968, que pretendían una especie de normalización poscolonial, dan todavía un trato legal muy favorable a los argelinos que quieren instalarse y trabajar en Francia.●

Crecen las voces para denunciar unos acuerdos de 1968 que facilitan a los argelinos instalarse en Francia

des que fueron fusilados y decapitados por las tropas francesas en 1849. Los cráneos habían sido conservados en el Museo Nacional de Historia de París.

La aproximación se complicó debido a desacuerdos sobre la concesión de visados, la reticencia sistemática argelina a acoger a sus nacionales expulsados de Francia, litigios comerciales que afectan a empresas como Renault o Sanofi y otras cuestiones. Macron también irritó periódicamente a Argel con sus críticos comentarios sobre el régimen



Macron en el 2021 en un homenaje a los harkis, argelinos que lucharon con Francia, cuando las relaciones entre ambos países eran estables

Un choque de tranvías deja 50 heridos no graves en Estrasburgo

PARÍS Corresponsal

Un choque de tranvías provocó ayer 50 heridos, aunque ninguno de gravedad, en la ciudad francesa de Estrasburgo, capital de Alsacia, en el nordeste del país. En to-

tal, se vio implicado en el accidente, ocurrido en un túnel bajo la estación ferroviaria central, un centenar de pasajeros. Quince personas fueron hospitalizadas.

Aunque se desconoce el motivo de la colisión, la alcaldesa, la ecologista Jeanne Barseghian, expli-

có que uno de los trenes accidentados dio bruscamente marcha atrás y chocó con el otro. Barseghian se mostró aliviada de que no hubiera ninguna víctima mortal ni ningún herido grave, aunque reconoció que muchos de los pasajeros quedaron en estado de shock. “Los bomberos, las fuerzas de socorro y la protección civil se desplegaron muy rápidamente, con un puesto de mando y de socorro instalado enseguida”, agregó la alcaldesa. “La solidaridad se organizó”, concluyó.

Según algunos testimonios citados por la edición digital del pe-

riódico regional *L'Alsace*, el violento impacto entre los tranvías hizo que saltaran las puertas y estallaran los cristales. El accidente movilizó a más de cien bomberos. Entre las heridas producidas hubo alguna fractura de clavícula, esguinces y contusiones.

Estrasburgo sufrió en el pasado numerosos accidentes de tranvía, aunque generalmente fueron atropellos de peatones, ciclistas o choques con vehículos. La última colisión que se recuerda entre dos tranvías se produjo en noviembre del 2014, con el resultado de dos heridos leves.

A orillas del Rin, en la frontera con Alemania y con una dolorosa historia debido a su emplazamiento geográfico, Estrasburgo cuenta con unos 300.000 habitantes. Es una ciudad muy internacional y un símbolo de la reconciliación franco-alemana después de la Segunda Guerra Mundial. Allí tienen su sede el Parlamento Europeo, el Consejo de Europa y el Tribunal Europeo de Derechos Humanos. En diciembre del 2018, Estrasburgo sufrió un grave atentado terrorista en su célebre mercado navideño. Un yihadista mató a cinco personas.●



El arzobispo Robert Walter McElroy, durante una recepción en el Vaticano en agosto del 2022

ANDREW MEDICHINI / AP-LAPRESSE

La elección de Bergoglio de un arzobispo progresista en Washington reabre el enfrentamiento

El Papa y Trump retoman la batalla

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

En las elecciones presidenciales estadounidenses, que “cada uno elija el mal menor”, dijo el papa Francisco el pasado septiembre durante el vuelo papal de regreso de un viaje al Sudeste Asiático. Los votantes, entre tanto, ya han elegido, y dentro de pocos días asumirá el cargo Donald Trump. ¿Era él el mal menor para la Santa Sede, respecto a Kamala Harris? Las maniobras que preceden al regreso del magnate a la Casa Blanca parecen indicar que no, y lo dice tanto el pasado como el presente. Jorge Mario Bergoglio y Donald Trump se conocen bien. A juzgar por los primeros movimien-

tos, aunque aún preliminares, parece que la relación será similar a la de la anterior presidencia republicana en Washington: conflictiva. La fotografía tomada al final de una audiencia en el Vaticano en mayo del 2017, con Trump sonriente y Francisco muy serio, casi enfadado, podría volver a estar de actualidad pronto.

Los primeros movimientos ya parecen claros. La nueva administración estadounidense ha anunciado que Brian Burch, presidente de la asociación tradicionalista Catholic Vote y cercano al sector de Carlo Maria Viganò, el monseñor excomulgado por cisma, será el nuevo embajador ante la Santa Sede. Como respuesta, Bergoglio ha designado como arzobispo de

Washington a Robert McElroy, un firme defensor de los migrantes y crítico de la primera administración Trump. Estas decisiones parecen marcar el inicio de una partida de ajedrez

La administración republicana designa a un tradicionalista como embajador ante la Santa Sede

que, en realidad, comenzó hace ocho años.

Vincent Miller, teólogo de la Universidad de Dayton, destaca otro aspecto: “El anuncio del nombramiento de McElroy se

produjo el 6 de enero, es decir, el aniversario del ataque al Capitolio, una forma de manifestar toda la preocupación que existe en la Santa Sede por la salvaguarda de la democracia y el orden constitucional en Estados Unidos”.

Los terrenos de conflicto serán muchos, desde las políticas migratorias hasta cuestiones como la negación del cambio climático, los recortes fiscales que benefician a los ricos y las tensiones internacionales, añade Miller. En este contexto, las diferencias entre la visión social del Papa y las políticas de Trump parecen inamovibles.

En cuanto a las deportaciones masivas de extranjeros anunciadas por Trump, la distancia parece insalvable. “Si se imple-

mentan los campos de internamiento, es probable que esto sea el punto central de las tensiones entre la Iglesia católica y la administración Trump”, concluye Miller. Este tipo de medidas, que afectan directamente a los principios de solidaridad y acogida promovidos por Francisco, abren una brecha profunda entre ambos.

A pesar de todo, podría haber convergencias en el tema de la

Los únicos puntos de contacto son sobre Ucrania, y Francisco ve “pequeñas señales de esperanza”

paz. La esperanza del Vaticano es que Trump cumpla con su promesa de acabar con las guerras, en particular la de Ucrania. “Algunos signos alentadores han aparecido en el horizonte –observó el Papa hablando al cuerpo diplomático–, pero aún se necesita mucho trabajo para construir las condiciones de una paz justa y duradera”. Este tema podría ser un puente, aunque frágil, entre ambas partes.

Sin embargo, algunos temen que la designación de McElroy como representante en Washington pueda intensificar aún más la polarización del debate interno en la Iglesia. Filippo Di Giacomo, experto en derecho canónico, teme que esta decisión “pueda debilitar la interlocución del Vaticano con el Gobierno estadounidense y, más en general, su influencia en la sociedad. El Papa parece decidido a hacer saltar los equilibrios”.

Durante años, Estados Unidos ha sido el epicentro de la oposición a Francisco, con focos de resistencia nunca completamente apagados. Timothy Broglio, presidente de la Conferencia Episcopal de Estados Unidos, representa una visión muy distinta a la del Papa. “Imagino su primer encuentro con el arzobispo McElroy: uno celebra misa en latín, el otro predica sobre los derechos de los migrantes”, concluye Di Giacomo.

En pocos días quedará claro cuál habría sido realmente el mal menor. ●

Ucrania asegura haber interrogado a dos soldados norcoreanos capturados

KYIV AFP

El Gobierno ucraniano ha asegurado que tiene prueba de la participación de soldados de Corea del Norte junto a las filas invasoras rusas. Kyiv informó ayer de que había capturado a dos soldados presentados como norcoreanos. Esta sería la prueba fehaciente de que el régimen de Pyongyang habría enviado tropas para luchar contra Ucrania como habían denunciado el Gobierno de Volodímir Zelenski y sus aliados occidentales.

A finales de diciembre, el presidente ucraniano ya había declarado que algunos soldados norcoreanos, gravemente heridos en combate, habían muerto después de haber sido capturados en el frente de la guerra en Kursk, la región rusa que Ucrania invadió por sorpresa hace unos meses.

Esta vez, los dos soldados capturados en la misma región rusa fueron llevados a la capital ucraniana y sometidos a un interrogatorio, siempre según cuenta el presidente Zelenski. Hasta ahora, ha sido imposible

determinar la nacionalidad de los dos combatientes capturados.

“Se trata de dos soldados que, a pesar de estar heridos, han sobrevivido y han sido llevados a la capital, donde están siendo interrogados por miembros de la SBU [los servicios de seguridad ucranianos]”, según escribió en Instagram el propio presidente de Ucrania.

“No ha sido un trabajo fácil: generalmente tanto los soldados rusos como los norcoreanos consiguen rescatar a sus heridos y hacen todo lo posible para

borrar las pruebas de la participación de otro país, Corea del Norte, en la guerra contra Ucrania”, agregó Zelenski.

Según las cuentas de Kyiv, 12.000 soldados norcoreanos están movilizados en el frente de Kursk para combatir a las fuerzas ucranianas que contro-

Zelenski: “No fue fácil, los rusos logran rescatar a sus heridos y hacen todo lo posible para borrar huellas”

lan una área de unos cuantos cientos de kilómetros cuadrados desde el pasado mes de

agosto. Aunque existen informes y varios artículos periodísticos que daban por hecho la presencia del contingente asiático, ni Rusia ni el régimen de Kim Jong Un han confirmado jamás este extremo.

Ayer, Zelenski acompañó su noticia de las detenciones e interrogatorios de fotografías de los dos presuntos militares asiáticos. Uno tenía las manos vendadas, y el otro, una venda en torno a la mandíbula. Según el mandatario ucraniano, “los prisioneros reciben toda la ayuda médica necesaria”. Zelenski aseguró que ha ordenado al SBU que la prensa tenga acceso a los detenidos, los cuales al parecer no hablan ni ruso ni inglés. “El mundo tiene que saber lo que está pasando”, dijo. ●

Política

El escenario político

Esquerra cierra la puerta a negociar los presupuestos del 2025 con el PSC

Junqueras exige a los socialistas que cumplan lo pactado de antemano

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

En Esquerra llevaban días dando pistas sobre cuáles son las coordenadas en las que se van a mover en este nuevo mandato de Oriol Junqueras al frente de la organización. El mensaje más repetido era que el PSC y el Govern de Salvador Illa, igual que el Gobierno de Pedro Sánchez, tienen que cumplir lo pactado con los republicanos de antemano para que la legislatura avance. A ello se añade el hecho de que los republicanos no mostraban prisa alguna por sentarse a negociar toda vez que no ha acabado su congreso y no hay aún una hoja de ruta definida.

Ayer, en la primera reunión del consejo nacional de ERC tras la renovación de la cúpula, acabó de configurarse la posición de partida: ERC no negociará los presupuestos con los socialistas para el 2025 y exige, para tejer nuevas alianzas, que se materialice lo que ya quedó escrito negro sobre blanco antes de las investiduras, sobre todo en materia de financiación y en lo relativo a Rodalies.

Fuentes de la formación republicana recalcan que en adelante cambiará la manera de proceder. "Hasta ahora negociábamos y buscábamos un buen acuerdo y eso era lo más difícil, pero luego no siempre se cumple", exponen. "Ahora cambia la manera de trabajar, primero, que cumplan lo que ya está pactado, y si se cumple, nos sentamos a negociar nuevamente", añaden estas fuentes, que sostienen también que, aunque los socialistas se apresuren a cumplir lo firmado, ya no hay tiempo material para abordar las cuentas de este año. Por ello, apuntan que



ALEJANDRO GARCIA / EFE

Oriol Junqueras junto a Elisenda Alamany y Oriol López Mayolas ayer durante la reunión del consejo nacional de ERC

en todo caso se sentarán a negociar las del 2026.

En su intervención pública de ayer, breve y concisa, Junqueras dejó claro a los socialistas que no negociarán los presupuestos generales del Estado ni los de la Generalitat mientras no vean cumplidos los acuerdos rubricados para las investiduras de Sánchez e Illa. "No llegaremos a nuevos acuerdos hasta que se cumplan los que ya tenemos", afirmó el dirigente, acompañado de la secretaria general de la formación, Eli-

senda Alamany. "Eso coincide con el sentido común y con el sentido mayoritario de muchos trabajadores y empresas", agregó justo después, puntualizando que no se trata de "una estridencia ni de una amenaza". Con todo, sí es un giro respecto al guion previsto y a la estrategia previa.

Asimismo, el dirigente republicano pidió a otros actores de la sociedad catalana que apoyen a ERC en sus pretensiones. "Exigimos el cumplimiento porque estamos convencidos de que es útil para la

mayoría de nuestro país y nuestra sociedad. Y querríamos que la mayoría de la sociedad nos acompañase en la exigencia del cumplimiento de los acuerdos por parte de la Generalitat y del Gobierno español", remarcó el presidente de Esquerra, que justificó que sin la consecución de los acuerdos no se puede elaborar unos buenos presupuestos. "Es imposible que haya una propuesta presupuestaria que sea la mejor si no incluye los ingresos de una mejora de la capacidad recaudatoria de nues-

tras instituciones o si no tiene en cuenta las necesidades en infraestructuras y en Rodalies", añadió.

El anuncio de ERC supone un torpedo a los planes del presidente de la Generalitat, que se había comprometido a tener presupuestos para el año 2025, cuando asumió la presidencia en agosto, y en los últimos meses ha expresado su convencimiento de que, con generosidad y respetando el tiempo interno de los demás partidos, alcanzaría un acuerdo con los republicanos y los comunes. Este

Illa promete cumplir los acuerdos y llama a seguir trabajando: "No podemos parar"

GERARD GUERRERO
Barcelona

"No podemos parar". Ese era el mensaje de Salvador Illa a los dirigentes socialistas algunas horas antes de que el primer consejo nacional de ERC con Oriol Junqueras de nuevo al frente anunciara que su formación no negociará las cuentas del 2025 con el PSC. "Es momento de llegar a acuerdos y no de subrayar la división. No es momento de confron-

tar, sino de colaborar. No es momento de políticas de trincheras, sino de pactos. Para avanzar, para no quedarnos estancados", advertía el primer secretario socialista y presidente de la Generalitat ante el consejo nacional reunido ayer en Barcelona.

"El PSC siempre cumple sus acuerdos", aseguró, y los pactos suscritos con ERC y Comuns en el marco de esta legislatura se cumplirán "íntegramente", pese a que "pueda haber dificultades", dijo, tratando de tranquilizar a las

filas moradas y republicanas.

Pero, en lo esencial, el mensaje era "no podemos parar". Porque, más allá de los presupuestos, "nos encontramos ante un momento de cambio histórico muy acelerado", como demuestran el "expansionismo desinhibido" de Donald Trump y la "obscena presencia del dinero en la política", señaló, en alusión a Elon Musk. "Debemos defender la democracia", alertó: "Un ciudadano, un voto. No es un euro, un voto, o un dólar, un voto".



TONI ALBIR / EFE

Illa en el consejo nacional del PSC celebrado ayer en Barcelona

mes de enero, la consellera de Economía i Finances, Alicia Romero, arrancó una ronda de reuniones con los grupos parlamentarios y los agentes sociales para abordar las cuentas catalanas y su intención es seguir adelante.

En cualquier caso, el escenario se complica para los socialistas, y esas consideraciones del presidente de Esquerra se hacen extensibles también a los presupuestos generales del Estado, si bien es cierto que el ritmo en el Congreso de los Diputados es otro y ni siquiera se ha aprobado todavía el techo de gasto.

Este movimiento de Junqueras se avanza a la definición política del partido en esta nueva etapa. Aunque se renovó la dirección justo antes de Navidad, el 15 y 16 de marzo se celebra en Martorell la segunda fase del congreso de ERC. En esa cita se tiene que aprobar la estrategia y el rumbo que

ERC desvelará su estrategia en febrero, pero será provisional, a expensas de las enmiendas

adopta el partido. Después, hasta junio, se renovarán las direcciones territoriales, sectoriales y comarcales.

A primeros de febrero ya habrá un primer esbozo de los documentos del cónclave. De todos modos, en las comisiones redactoras no están representados los rivales de Junqueras en las primarias, que, mediante las enmiendas, pueden modificar la hoja de ruta que se dará a conocer dentro de tres semanas. De hecho, ya han dejado claro que esa es su intención. Además, quieren limitar el poder de Junqueras y Alamany.

Aunque se ofreció un puesto tanto a Nova Esquerra Nacional como a Foc Nou en cada ponencia, las dos candidaturas alternativas declinaron la oferta al considerar que la representación no era proporcional, y se reservan el derecho de enmienda para tratar de influir y lograr sus postulados.●

El presidente también aprovechó para apoyar la renovación territorial del PSOE. “La mejor España necesita la mejor Catalunya, la mejor Andalucía y el mejor Madrid”, expresó, y dijo que el PSC “hará todo lo que pueda” para que la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, presida la nueva Junta, y para que el ministro Óscar López haga lo mismo en la Comunidad de Madrid.

En clave catalana, subrayó que el objetivo del Govern es “generar prosperidad compartida” y puso el foco en la vivienda y la seguridad. “Sin seguridad, que es un valor de izquierdas, no hay nada”, y en Catalunya, “qui la fa, la paga”.●

SIN
PERMISO



Lola García

De Franco a X

Aprovechando el 50.º aniversario de la muerte de Franco, Sánchez se suma a otros líderes europeos que alertan contra Musk.

Steve Bannon, el hombre que aupó a Donald Trump por primera vez a la presidencia de EE.UU., se expresaba con una claridad pasmosa hace unos días: “El dinero y la información son las dos armas nucleares tácticas de la política moderna, y Elon Musk puede desplegar ambas a una escala sin precedentes”. Resumía así sus deseos en una entrevista a Bloomberg que la prensa italiana ha recogido con interés. No en vano pronosticó que Italia sería “el laboratorio mundial” de una revolución populista-nacionalista.

Bannon entabló una excelente relación con **Giorgia Meloni** allá por el 2018, aunque su entusiasmo se enfrió después al considerar que, una vez en el poder, la líder italiana se había moderado de forma frustrante. Pero aquel “Movimiento” que el exasesor de Trump quiso impulsar en Europa y que pareció fracasar regresa con renovados bríos con un nuevo y poderoso aliado: Elon Musk. Bannon recuerda que el dueño de X “apenas gastó un cuarto de mil millones de dólares” para lograr la última elección de Trump y que con la misma cantidad en Europa “transformaría cada nación en una agenda populista”. “No existe gobierno de centroizquierda en Europa que pueda resistir semejante embate”, remachaba.

¿Ninguno? El Gobierno de España se ve como la aldea de las historias de Astérix. Y ha elegido como marmita de pócima mágica la conmemoración de los 50 años de la muerte de Franco para alertar contra la ultraderecha, que parece extenderse sin que la socialdemocracia y tampoco los conservadores clásicos sean capaces de frenarla.

Pedro Sánchez presentó el año conmemorativo del final de Franco con una llamada a despojarse de partidismos ante el reto de defender la democracia: “No hace falta ser de izquierdas, ni de centro, ni de derechas para mirar con tristeza y terror los años oscuros del franquismo y temer que ese retroceso se repita. Basta con ser demócratas”, dijo. Pero es evidente que la iniciativa no ha reunido el respaldo que requeriría tamaña empresa.

Para la Moncloa, la ausencia de los populares evidencia que **Alberto Núñez Feijóo** no cuenta con autoridad en el partido para despegarse de Vox. Feijóo ha recibido estos días críticas del entorno me-

diático del PP por no ser más contundente contra la iniciativa de Sánchez, ya que consideran que el líder popular se ha quedado entre dos aguas: no acude al acto, pero tampoco lo combate con suficiente contundencia.

Conviene aquí abrir un paréntesis: es curioso que los dirigentes del PP reivindicuen la libertad a diario cuando se refieren al liberalismo, al pleno desarrollo de la libertad del individuo frente al Estado, mientras Sánchez elige el lema “España en



Sánchez, en el acto de esta semana en el Reina Sofía

libertad” cuando habla de defender la democracia como dominio del ciudadano sobre el Estado, sobre la forma como se obtiene, ejerce y se pierde el poder público. Matices sin trascendencia, al no ser conceptos excluyentes, si bien el lenguaje siempre aporta información sobre las intenciones.

El caso es que el PP no participó y tampoco lo hizo el Rey, aunque **Felipe VI** sí intervendrá en otros actos durante este año. Por un lado, al Rey le interesa estar presente para reforzar el compromiso de la mo-

narquía con la democracia, pero por otro la efeméride de la muerte de Franco remueve situaciones incómodas, ya que se abre el melón amargo sobre si **Juan Carlos I** debería participar en esta conmemoración.

Pero otras ausencias resultan más reveladoras del escaso respaldo que ha despertado la iniciativa de Sánchez. Son las de Junts (alejada del protagonismo que tuvo CiU en la transición), Podemos, EH Bildu y BNG, por diferentes motivos. Suerte tuvo el presidente de que el PNV no faltó a la cita, aunque sin entusiasmo. Pese a la fría acogida, el entorno de Sánchez considera que esta conmemoración es imprescindible para concienciar a los jóvenes, fascinados por las recetas de la extrema derecha, pero también para lanzar un mensaje en el escenario europeo en un momento en el que algunos líderes están llamando a resistir el embate que pregona Bannon.

Probablemente la imagen internacional es ahora lo más apreciado por el presidente del Gobierno de esta conmemoración. Sánchez hizo una referencia velada a Musk al alertar contra la “internacional ultraderechista” liderada por “el hombre más rico del planeta”. No fue más allá. No alcanzó a Trump. Se quedó más o menos en la línea de otros dirigentes europeos. El británico **Keir Starmer**, insultado por Musk en X, también llamó contra las “mentiras y desinformación” sin citar a Musk. El francés **Emmanuel Macron** acusó a este de “apoyar una nueva internacional reaccionaria”. Y también fue comedido el alemán **Olaf Scholz**, a quien el dueño de X tildó de “tonto incompetente”, además de irrumpir con estrépito en las elecciones de ese país con una entrevista a la líder de la ultraderecha AfD.

Musk ha deslizado que está “listo para proporcionar a Italia la conectividad más segura y avanzada”, en una subrepticia alusión a que pudiera encargarse de los servicios de internet y telecomunicaciones encriptados para el Gobierno italiano. Con los ojos de Bannon, Musk y Trump puestos en Europa, es posible que defender la democracia no sea una exageración. Pero ¿serían capaces los partidos de acometer tal empresa si apenas lo son de mirar con cierto consenso la historia reciente? Franco murió hace 50 años, pero el autoritarismo circula veloz por X.●

mdgarcia@lavanguardia.es

Illa tratará de convencer a ERC

Pese a la negativa de ERC a negociar los presupuestos de la Generalitat, **Salvador Illa** ha dado instrucciones a sus consellers para que intenten cumplir cuanto antes con algunos de los acuerdos de investidura firmados con los republicanos. De hecho, en las próximas semanas intentará que se produzcan avan-

ces sobre la financiación y la deuda del FLA. El objetivo es tratar que ERC reconsidere su posición y negocie después del congreso previsto para final de marzo. En caso de que mantenga su negativa, Illa quiere dejar claro que no será por incumplimiento suyo y recordará que él sí negoció con Pere Aragonès.

Sumar espera a Sánchez

Yolanda Díaz no va a aflojar hasta que Sánchez decida si el Consejo de Ministros aprueba este mes por la vía de urgencia la reducción de la jornada laboral para lograr así la luz verde antes del verano. Sumar espera que Sánchez desempate tras el choque de Díaz con el ministro de Economía, de quien dijo que qui-

zá no era una buena persona, cosa que ha sentado muy mal en la Moncloa. La vicepresidenta reunió esta semana a sus cinco ministros para mantener la presión, ya que este asunto es esencial para Sumar. El PSOE quiere negociar primero con el resto de los aliados, pero eso dejaría su aplicación para el 2026.

Sánchez eleva la apuesta de riesgo con sus ministros en la arena autonómica

● *Montero reconoce que debe “arriesgarse a presentarse a unas elecciones” en Andalucía*

● *“Es mayor el beneficio si los ministros recuperan territorio”, justifican en el Gobierno*

● *López y Alegría resaltan la determinación del presidente para recobrar poder territorial*



María Jesús Montero, Óscar López, Pilar Alegría y Diana Morant, avalados por Sánchez para llevar las riendas del PSOE en Andalucía, Madrid, Aragón y Valencia

LA CRÓNICA

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Aunque sea un riesgo que varios ministros se lancen a intentar recuperar territorio para el PSOE, es mayor el beneficio si lo consiguen”, señala el titular de otra cartera ministerial a *La Vanguardia*. La apuesta de Pedro Sánchez es elevada, pero comporta, como ha reconocido la vicepresidenta María Jesús Montero, “arriesgarse a presentarse a unas elecciones”.

Los ministros del PSOE que han saltado a la arena autonómica —la propia Montero en Andalucía, Óscar López en Madrid, Pilar Alegría en Aragón y Diana Morant en la Comunidad Valenciana, a los que se suma Ángel Víctor Torres, que ya llegó al Gobierno siendo líder socialista en Canarias— asumen el reto de dirigir sus respectivas federaciones y ser los próximos candidatos electorales en estos territorios como una enorme oportunidad para “recuperar territorio”, ante un mapa auto-

nómico hoy mayoritariamente teñido del azul del Partido Popular. Pero sin obviar que estos pasos al frente, auspiciados por Sánchez, implican un notable “riesgo”, según reconocen.

“El Partido Socialista, lo dijo el presidente del Gobierno, ha hecho una apuesta contundente, con riesgos, por supuesto, pero contundente, para recuperar territorio”, ha declarado Óscar López. Los relevos en curso en los liderazgos autonómicos del PSOE, tras el último congreso federal del partido, son consecuencia de la enorme pérdida del poder territorial socialista

tras las elecciones de mayo del 2023, fruto en muchos casos de las alianzas del PP con la ultraderecha de Vox. El propio Sánchez instó al PSOE a ponerse las pilas, con candidatos “competitivos” en los territorios, para después poder optar a la reelección como presidente del Gobierno en el 2027, si logra, como pretende, agotar la legislatura.

“En el PSOE tomamos buena nota de lo que pasó en las últimas elecciones municipales y autonómicas, donde perdimos un número no menor de comunidades y ayuntamientos”, ha admitido Pilar Alegría. La prio-

ridad de Sánchez, desde entonces, es “reforzar y fortalecer los liderazgos autonómicos”.

“Yo no veo riesgo”, advierte en cambio a este diario uno de los ministros ya dispuesto para la batalla autonómica. “El riesgo es no apostar y no recuperar territorio”, alega. “Hay que jugar fuerte e ir a por todas. Hay que competir y ganar en los territorios”, defiende. Con candidatos electorales que puedan suponer un “revulsivo” frente a unos presidentes autonómicos del PP ya conocidos. “No hay nada nuevo ni relevante que pueda decir el PP que no haya

hecho o dicho ya. Hay que ir a por todas”, insiste este ministro.

La operación puede salir bien, como ya ocurrió con Salvador Illa, cuando en enero del 2021 Sánchez se desprendió de su entonces ministro de Sanidad para que encabezara la candidatura del PSC a la presidencia de la Generalitat. En las elecciones de febrero del 2021, el PSC ya se situó como partido más votado. Y tras las elecciones de mayo del 2024, Illa logró su investidura. Su sucesora al frente de Sanidad, Carolina Darias, lo tuvo más fácil: dejó el cargo en marzo del 2023 para concurrir a las elecciones municipales en Las Palmas de Gran Canaria y ganó la alcaldía tres meses después.

Pero la operación también puede saldarse sin demasiado éxito, como ocurrió cuando, al tiempo que Darias, la entonces ministra de Industria, Reyes Maroto, abandonó el Gobierno para disputar la alcaldía de Madrid en las municipales de mayo del 2023. Pese a que logró frenar la sangría de votos del PSOE en la capital y recuperar tres escaños, no pudo adelantar a Más Madrid para situarse como al-

“Hay que jugar fuerte e ir a por todas, hay que competir y ganar en los territorios”, alega un ministro ya en campaña

Un riesgo añadido es que los ministros no tienen escaño en los parlamentos regionales

De los cuatro candidatos, solo Pilar Alegría está previsto que tenga que disputar las primarias

ternativa al alcalde José Luis Martínez-Almeida, del PP, que ya tiene mayoría absoluta.

Así que uno de los riesgos de la salida de ministros, para concurrir a las elecciones en los territorios cuando se convoquen, puede ser una descapitalización del Gobierno, sin lograr a cambio hacer mella en las mayorías del PP y tener que limitarse a engrosar las filas de la oposición. Una cuestión no menor, sobre todo en el caso de Montero, que es vicepresidenta primera del Gobierno y titular de Hacienda, el cargo más elevado del Ejecutivo tras la marcha de Nadia Calviño para presidir el Banco Europeo de Inversiones en enero del 2024. En su caso, además, deberá compatibilizar la defensa de una financiación singular en Catalunya con su as-

La vicepresidenta intenta encajar su aspiración andaluza con una financiación singular en Catalunya

piración electoral en Andalucía. “Nunca permitiría que ninguna iniciativa política, me da igual que sea del Ministerio de Hacienda o de cualquier otro, supusiera un agravio con mi tierra”, ha dicho.

Otro riesgo añadido es que estos ministros que ahora saltan a la arena autonómica no tienen escaño en los respectivos parlamentos o asambleas regionales, por lo que no pueden medirse o confrontar directamente con los presidentes del PP a los que darán la batalla electoral. Un hándicap que, no obstante, han relativizado Montero y López. La vicepresidenta ha resaltado que ser miembro del Gobierno otorga una “visibilidad” que “aporta valor añadido a esas candidaturas”. “Es verdad que no estoy en la Asamblea... pero voy a estar en todas partes”, prometió Óscar López cuando presentó ya batalla a la presidenta Isabel Díaz Ayuso.

En el caso de Montero, también es un riesgo que Juan Manuel Moreno Bonilla adelante las elecciones en Andalucía, lo que precipitaría su salida del Gobierno. Pese a que los socialistas aseguran no plantearse un adelanto de las elecciones, previstas para junio del 2026, se trata de una prerrogativa exclusiva del presidente de la Junta.

La amenaza que han conjurado la mayoría de los ministros que ahora saltan a la arena autonómica, al menos, es la de fracturar sus federaciones con una batalla de primarias. La dimisión de Juan Lobato abrió las puertas para Óscar López en Madrid, y el “paso al lado” de Juan Espadas allanó el camino para Montero en Andalucía. En cambio, Alegría se disputará el liderazgo en Aragón con quien fuera mano derecha de Javier Lambán en la federación, Darío Villagrana. La votación es el 16 de febrero, y en el equipo de Alegría dan por hecho su triunfo sin tener que acudir a una segunda vuelta el 23 de febrero.●

Andalucía, en la operación resistencia



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Juanma Moreno en una rueda de prensa en el Círculo Ecuestre de Barcelona en el 2023

ANÁLISIS

CARLOS MÁRMOL



Los niños suelen vincular el pretérito con el porvenir en una extraña asociación de analogía en virtud de la cual lo sucedido debería ser el pronóstico mimético de lo que va a acontecer.

Con esta misma lógica parece haber sido decidido el retorno de María Jesús Montero a Andalucía como secretaria general del PSOE andaluz. Una designación que hurta a los militantes socialistas (más de 40.000) la posibilidad de elegir directamente a su nuevo líder a cambio de sosegar las discordias internas y no enfrentar los intereses de las dos agrupaciones del PSOE meridional que todavía retienen poder institucional: Sevilla y Jaén.

La moción de censura que hace una semana entregó la alcaldía de la capital jiennense a los socialistas, negociada por la vicepresidenta con un partido local, era un indicio de que Ferraz había perdido la confianza en Espadas, al que entronizó para sacar a Susana Díaz del tablero, y necesitaba con urgencia, por factores ajenos a Andalucía, un cambio de embajador en la gran autonomía del sur, sin la cual es aventurado, o directamente imposible, resistir en la Moncloa si hubiese que adelantar –este mismo 2025– las elecciones generales.

La designación de la vicepresidenta, una vez descartadas

otras candidatas femeninas que no servían como diques de contención frente al signo negativo que señalan algunas encuestas, no ha sorprendido a nadie, salvo quizás a la propia afectada, que nunca fue partidaria de dirigir un partido al que se afilió desde la atalaya de los cargos institucionales que tuvo en los gobiernos del PSOE en Andalucía, más que por una convicción sólida y temprana. Médica de profesión, pero no de ejercicio, Montero entró en política desde la gestión sanitaria.

Venía de los católicos de base de Triana –su barrio– y de las Juventudes Comunistas. En este sentido, su perfil coincide con el de Susana Díaz, con

Lo que se anhela es apuntalar el suelo electoral del PSOE en el sur, más que reconquistar la Junta

la diferencia de que a la expresidenta de la Junta, con quien Montero nunca se llegó a llevar bien, pese a ser su consejera de Hacienda, nadie le discute su condición de camisa joven del PSOE, por decirlo en términos irónicos.

El regreso de la vicepresidenta a Andalucía, consecuencia de la operación resistencia que Moncloa ha activado en previsión de un hipotético adelanto electoral, y cuyo eje maestro pasa por situar a mi-

nistros en las federaciones territoriales, presenta ventajas y obstáculos si lo que se anhela es apuntalar el suelo electoral del PSOE en el sur, más que reconquistar la Junta.

La vicepresidenta cuenta a su favor con el hecho de que es la única candidata que permitiría a Ferraz enterrar las primarias y enviar a los secretarios provinciales un mensaje de autoridad desde la dirección federal. Todos los demás factores tienen un mayor o menor grado de incertidumbre. En primer lugar, Montero va a dirigir una organización en la que –igual que Juan Espadas, su antecesor– nunca ha tenido peso orgánico propio. Su poder será pues delegado, lo que

Todas las encuestas conceden una mayoría cómoda y amplia a Moreno Bonilla

no garantiza que exista una fidelidad ciega a sus decisiones.

En segundo lugar, su pasado facilita al PP, que ya ha comenzado a explotar la veta, abundante munición tanto en clave regional como estatal. La ministra estuvo 17 años en los gobiernos de Chaves, Griñán y Díaz al frente de las consejerías de Sanidad y de Hacienda, lo que la vincula tanto con la externalización de determinados servicios públicos y los recortes sanitarios como con los

acuerdos de reducción de impuestos negociados durante la legislatura en la que Susana Díaz tuvo que apoyarse, antes de perder San Telmo, en Cs.

No son los asuntos más inquietantes. Su gran talón de Aquiles va a ser, sin duda, su gestión al frente del Ministerio de Hacienda, donde desde hace seis años ignora el problema (objetivo) de infrafinanciación de Andalucía y tiene adjudicada la encomienda de hacer realidad el concierto catalán –la financiación singular acordada entre el PSC y ERC–, cuya implantación supondría para el sur de España un recorte del orden de 6.000 millones de euros de los fondos que Andalucía recibe cada año para sostener sus servicios públicos.

¿Cómo piensa salvar la vicepresidenta ambas contradicciones? Es un misterio. Todas las encuestas conceden una mayoría cómoda y amplia a Moreno Bonilla en el caso de unas elecciones autonómicas inmediatas. Pero la fórmula Montero no ha sido diseñada con este fin, sino como una operación de reducción de daños para una legislatura tormentosa en la que los presuntos asuntos de corrupción erosionan la imagen del Gobierno –en el caso de la vicepresidenta inquieta la relación entre Carlos Moreno, su jefe de gabinete, y Koldo García– y hasta ahora no se han aprobado los presupuestos. El regreso de Montero a Andalucía no es ningún regalo. Más bien da la impresión de que puede llegar a convertirse en un tormento.●

Los Reyes despiden a la princesa Leonor y los demás guardiamarinas del 'Juan Sebastián de Elcano'

"Buena mar y buenos vientos"

MARIÁNGEL
ALCÁZAR
Cádiz



"Buena mar y buenos vientos". Así se despidió el Rey de los guardiamarinas poco antes de que, con *La Galeona* y la princesa de Asturias a bordo, el *Juan Sebastián de Elcano* zarpara, desde Cádiz, rumbo a América. Eran las 12 del mediodía de ayer cuando, desde el muelle, los Reyes, con la lógica emoción y orgullo paternos, y el resto de los familiares dijeron adiós a los guardiamarinas, formados en la cubierta y agitando las gorras, mientras sonaba la *Salve marinera*.

El buque escuela, tras soltar amarras y ser remolcado en el puerto, salió a mar abierto acompañado de decenas de embarcaciones de particulares y también de la patrullera *Vigía* de la Armada, donde embarcaron los Reyes para dar, desde el mar, el último adiós a los guardiamarinas.

La despedida del *Elcano* es todos los años, con princesa o sin ella, un acontecimiento para la ciudad de Cádiz. En esta ocasión, la expectación aún fue mayor, pero al muelle solo accedieron los familiares de los guardiamarinas y también de los más de doscientos tripulantes que forman la dotación del *Elcano*, además de invita-



ROMAN RIOS / EFE

Los Reyes, desde el muelle, se despiden de los guardiamarinas (Leonor, la tercera por la izquierda) que agitan sus gorras

El Rey recuerda a los guardiamarinas que llevan sobre sus hombros el prestigio y la imagen de España

dos y autoridades, que sumaban casi dos mil personas. Todos estaban ya frente al *Elcano* cuando, en formación de a tres, los 76 guardiamarinas -67 hombres y nueve mujeres- y parte de la dotación del *Elcano* subieron a bordo la imagen de la Virgen del Rosario, patrona de Cádiz, a la que durante siglos se encomendaban los galeones.

La última jornada de los guardiamarinas en Cádiz comenzó con una misa en la iglesia conventual de Santo Domingo, ubicada frente al puerto. Desde allí, de regreso al *Elcano*, hizo el camino la imagen de *La Galeona*, que, sobre un paso, transportaron a hombros cuatro guardiamarinas, hasta subir a bordo y situarla en la capilla del buque escuela.

Tras atravesar el portalón de acceso al buque escuela, los guardiamarinas, entre ellos Leonor, saludaron a la bandera que ondeaba en popa. Los alumnos formaron a la espera de la llegada de los Reyes, y los marineros de la dotación se encaramaron a la arboladura hasta lo más alto, tal como marca el protocolo de la Armada para rendir honores y recibir al Rey a bordo.

Puntuales, a las 11 de la mañana, los Reyes llegaron al muelle, donde fueron recibidos por los aplau-



JOSÉ JIMÉNEZ / CASA DEL REY

Los Reyes, junto a la princesa Leonor, en la cubierta del buque

dos del público e inmediatamente subieron al *Elcano*, que les recibió con los preceptivos silbatos; siete "Viva España" y el disparo de 21 salvas mientras sonaba el himno nacional. Los Reyes saludaron a los mandos del *Elcano* y a las autoridades civiles, como el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno Bonilla, y el alcalde de Cádiz, Bruno García, que habían subido a bordo con anterioridad.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, que llegó después de los Reyes porque su avión tuvo que ser desviado por la niebla, fue recibida por la gente que se encontraba en el muelle con gritos de "Fuera, fuera", que siguieron cuando subió y también cuando bajó del *Elcano*. Tras pasar revista, el Rey dirigió unas palabras a los guardiamarinas, en las que,

además de desearles "buena mar y buenos vientos", les recordó: "Lleváis el prestigio y la imagen de España sobre vuestros hombros".

La despedida privada de los Reyes a la princesa Leonor tuvo lugar en el interior del velero, mientras el resto de guardiamarinas bajaban de nuevo a tierra para dar el último abrazo a sus familiares y amigos antes de volver a subir para zarpar.

Tras algo más de 40 minutos a bordo, los Reyes abandonaron el *Elcano* para la despedida desde tierra y, después, se embarcaron en el *Vigía* para el último adiós desde el mar. Visiblemente emocionada tras la despedida de la princesa, la reina Letizia justificó las lágrimas: "Son muchos meses sin verla, y hay muchas madres que están llorando".

Cinco meses a bordo del 'Elcano'

■ Tras zarpar de Cádiz y recalar en Santa Cruz de Tenerife y en Las Palmas de Gran Canaria, el *Elcano* pondrá rumbo a los puertos de Salvador de Bahía (Brasil) y Montevideo (Uruguay). Por el estrecho de Magallanes pasará el Atlántico al Pacífico para recalar en Punta Arenas y Valparaíso (Chile) y El Callao (Perú). Por el canal de Panamá, del Pacífico al Atlántico con una primera escala en Ciudad de Panamá (Panamá), para seguir hacia Cartagena de Indias y Santa Marta (Colombia); Santo Domingo (República Domi-

nicana) y Nueva York (Estados Unidos), adonde el buque escuela llegará el 5 de junio. La princesa Leonor desembarcará en Nueva York para seguir la instrucción en otros barcos de la Armada mientras el *Elcano* atraviesa el Atlántico en dirección a España. En julio, Leonor volverá a embarcar para realizar el último tramo del viaje entre Gijón y Marín. En la escuela naval, el 16 de julio, día de la Virgen del Carmen, se celebrará la entrega de despachos a los nuevos oficiales de la Armada, entre ellos, la princesa Leonor.



JOSÉ JIMÉNEZ / CASA DEL REY

La Reina abraza a su hija, ante la mirada emocionada del Rey

BARCELONA
C/VALENCIA, 256

MADRID
C/DE AYALA, 77

CRISSOINVERSIONES.COM
690358096

CRISSO®

OPERE CON ORO,
RECIBIENDO
UN TRATO EXQUISITO



Distribuidores oficiales de Sempsa y Hafner,
ambas con certificación Good Delivey,
otorgadas por la LBMA.

Descubre los nuevos lingotes
fundidos SEMPJA JP, con código QR
y número encriptado.



La coalición abertzale encarrila la cuestión penitenciaria que amenazó su cohesión y a la que aún otorga gran relevancia

Bildu desinflama el frente de los presos

ANDER GOYOAGA
Bilbao

La cuestión de los presos de ETA continúa siendo un asunto capital para una parte de la izquierda abertzale, aunque ha dejado de ser material altamente inflamable. Cumplidos más de 13 años desde el cese definitivo de la violencia, el número de reclusos condenados por el terrorismo de ETA se ha reducido drásticamente, desde un máximo de 760 en el 2008 hasta los 122 actuales y, finiquitada la dispersión, la práctica totalidad cumple condena en cárceles vascas.

El primero de estos cambios, la reducción del número de reclusos, ha venido propiciado por la salida paulatina de los presos que entraron en prisión durante los años más duros del terrorismo, los ochenta, de manera que hoy el preso de ETA que permanece encarcelado desde hace más tiempo cumple condena desde 1990.

En este momento, la fotografía del recluso de ETA que sigue en prisión es la de un preso que promedia los 50 años y cumple condena desde finales de los noventa o los primeros años del presente siglo, con entre 20 y 25 años cumplidos en la mayor parte de los casos y algunas excepciones que superan los 30 años de condena. La mayoría reconoce la legalidad penitenciaria y el daño causado.

Por otro lado, el segundo cambio de calado, el fin de la política de dispersión iniciada en 1989 y finalizada en el 2023, ha venido favorecido por una decisión anunciada por el Gobierno español ya en el 2019 y que, obviamente, no escapa al juego de equilibrios en el Congreso. "Con ETA disuelta y derrotada por la sociedad, la dispersión no tiene sentido", señaló el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska.

En tercer lugar, la reciente aprobación de la modificación de la ley 7/2014, que, en consonancia con las directivas europeas, permitirá la convalidación de las penas de prisión cumplidas en otros países de Unión Europea y afectará a medio centenar de reclusos de ETA.

Así, EH Bildu, y en particular Sortu, la formación que en la coa-



Manifestación este sábado en Bilbao convocada por Sare

Sare reclama movimientos en materia penitenciaria

■ Varios miles de personas secundaron ayer en Bilbao la manifestación convocada por la plataforma Sare "por los derechos de los presos". Ane Muguruza, hija de Josu Muguruza, periodista y diputado de HB asesinado por los GAL, y Rosa Rodero, viuda del ertzaina Joseba Goikoet-

xea, asesinado por ETA, fueron dos de las encargadas de portar la pancarta, que reivindicaba "una solución definitiva, convivencia y paz". Al término de la manifestación, desde Sare denunciaron que "los derechos de los presos vascos siguen siendo vulnerados" y reclamaron que "es la

hora de sellar todas las consecuencias de décadas de confrontación y sufrimiento". La marcha ha sido apoyada por los partidos EH Bildu, Junts, ERC o las CUP, así como por los dos principales sindicatos vascos, ELA y LAB, o agrupaciones como ANC y Om-nium Cultural.

lición conecta con la izquierda abertzale histórica, han logrado encauzar una cuestión que amenazó su cohesión en torno al año 2015, cuando la sombra de una ruptura llegó a planear sobre este espectro político. Esta situación llega, además, tras unos años en los que han optado por dejar en un segundo plano la proyección pública del frente penitenciario. Una estrategia que obedece tanto a su objetivo de gestionar la cuestión con discreción como a la ne-

cesidad de responder a un espacio electoral amplio, ya que Bildu abarca significativamente más que la izquierda abertzale histórica y este tema no inquieta por igual a toda su base electoral.

Así lo explica Ion Ansa, analista político y buen conocedor de la realidad política en este espacio. "Es un tema que históricamente ha sido muy importante para la izquierda abertzale y lo sigue siendo; sin embargo, ha optado por desligar la importancia que la

cuestión de los presos tiene para ellos de la proyección mediática que le han otorgado. Bildu ha apostado por proyectar otros temas, y si se atiende a su trabajo en Madrid, es una de las cuestiones que menos foco tienen".

En el otro lado, el Gobierno central, consciente de que el frente penitenciario podía haber lastrado los acuerdos en otros ámbitos y, en consecuencia, su mayoría, ha encontrado la fórmula para encauzarlo en la eliminación de me-

didias que históricamente se habían aprobado de manera excepcional pensando en los presos de ETA. Los ejemplos más claros son el fin de la dispersión y el cumplimiento de las directivas europeas para la convalidación de penas.

El traspaso de la competencia de Prisiones al Gobierno vasco en el 2021, una reivindicación histórica del PNV, ha sido otro elemento facilitador, aunque aquí hay que subrayar que cualquier decisión en relación con progresiones de grado o permisos está sometida al control judicial, que en el ca-

Los reclusos de ETA promedian los 50 años y cumplen condena desde finales de los 90 o principios de este siglo

so de los presos de ETA depende de la Audiencia Nacional.

La cuestión del terrorismo y los condenados por haberlo ejercido, en todo caso, tienen un componente emocional enorme y, aunque no son pocas las víctimas que ven con buenos ojos los cambios acometidos, desde colectivos como Covite se muestran muy críticos. Su presidenta, Consuelo Ordóñez, hermana de Gregorio Ordóñez, concejal del PP asesinado por ETA en 1995, ha denunciado que la convalidación de penas busca la "impunidad de los terroristas", y cuestiona también las demandas de la plataforma Sare.

Este colectivo, cuyo portavoz es el exdirigente de Eusko Alkartasuna Joseba Azkarraga, convocó la manifestación "por los derechos de los presos" que ayer recorrió las calles de Bilbao. Desde su surgimiento ha buscado llevar sus reivindicaciones más allá del ámbito de la izquierda abertzale y, como en otras ocasiones, situó al frente de la pancarta a una víctima de ETA, Rosa Rodero, viuda del ertzaina Joseba Goikoetxea.

Sus reclamaciones se centran ahora en la agilización de los terceros grados y la modificación de la ley 7/2003, que elevó a 40 años el máximo en prisión para delitos de terrorismo. En este punto, el choque con algunos colectivos de víctimas es total.●

Feijóo reúne a todos sus barones para lanzar su plan alternativo de vivienda

JULIO HURTADO Oviedo

Asturias se ha convertido este fin de semana en el "centro político del país", valora el PP, cuyo líder, Alberto Núñez Feijóo, ha reunido a todos los presidentes de gobiernos autonómicos de su partido junto al Cantábrico para lanzar un plan alternativo al

"intervencionismo" del Gobierno en política de vivienda, uno de los mayores problemas.

Feijóo y los suyos están desde el viernes en Colunga, en una especie de retiro muy similar al que tuvo lugar en marzo del año pasado en Córdoba, donde el PP alcanzó un acuerdo de mínimos en materia de financiación autonómica e impulsó iniciati-

vas como la gratuidad de la enseñanza de los cero a los tres años y la unificación de las pruebas de acceso a la universidad.

En esta ocasión, el PP, como principal partido de la oposición y con la experiencia de gestión que acumula en las doce comunidades y las dos ciudades autónomas en las que gobierna, se centrará en el problema del

acceso a la vivienda y plasmará su propuesta en un documento que presentará hoy en Oviedo.

Según adelantó ayer la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, las recetas no son otras que aumentar la menguante oferta ante la creciente demanda. ¿Cómo? Liberando todo el suelo posible para construir y revirtiendo los topes al precio del alquiler y las zonas tensionadas, que, a juicio de los conservadores, crean "inseguridad jurídica" en los propietarios.

"Las dificultades vienen de la mano de la nefasta política de

Sánchez, al que solo le ha preocupado la vivienda de la Moncloa, para mantenerse en ella", cargó Gamarra como aperitivo.

Además de una reforma "masiva" de la ley del Suelo, que es como la ve el Gobierno, que limita su propuesta a la construcción de vivienda asequible, el PP plantea también "poner freno a la ocupación" e incentivos fiscales para los jóvenes -de hasta 40 años- que den el paso de arrendar o comprar su primer piso. Todo ello, con "menos burocracia" y un "urbanismo ágil", promete Génova.●

Atestados deficientes, falta de pruebas y de testigos torpedean la persecución de los patrones de las embarcaciones

La justicia zozobra con las pateras



Durante el 2024 llegaron a España más de 57.000 migrantes (en la foto, el puerto de Arguineguín, en Gran Canaria)

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Las sentencias de la justicia española permiten analizar realidades poliédricas, como la llegada masiva de pateras. Solo durante el 2024 arribaron a Canarias en estas frágiles embarcaciones más de 43.000 personas (más de 57.000 en toda España). Los jueces admiten un terrible drama humano, pero también las dificultades para perseguir a los patrones de los cayucos, que a veces pueden descargar sus responsabilidades en inocentes gracias a triquiñuelas legales y atestados negligentes.

La última resolución que denuncia la escasez de "rigor y de exhaustividad" de tales informes policiales es del Tribunal Superior de Justicia de Murcia (TSJM), que ha ordenado la inmediata puesta en libertad de un argelino, condenado en mayo del 2024 a cinco años de cárcel por un delito contra los ciudadanos extranjeros (que combate la inmigración ilegal y castiga a quienes la favorezcan).

Este ciudadano, hasta ahora en prisión preventiva, fue condenado como responsable de una cáscara de nuez con un motor fueraborda de 40 CV que trasladó en precarias condiciones a siete personas desde Argelia hasta la playa de Calblanque (Cartagena). Su letrada alegó en

vano ante el primer tribunal sentenciador que su cliente era en realidad un pasajero y que el verdadero patrón de la patera se acogió a la figura del testigo protegido y lo acusó en falso.

Inés Caro, la defensora, considera que "este es el modus operandi de las mafias de la inmigración ilegal", pero sus argumentos fueron desestimados por la Audiencia de Murcia. La letrada, sin embargo, recurrió ante la instancia superior y no solo le ha dado la vuelta a la tortilla, sino que ha logrado que la absolución incluya "una reflexión crítica" del TSJM sobre la respuesta del Estado a esta

"compleja actividad criminal".

Dice la máxima instancia judicial de la comunidad que "con demasiada frecuencia se aligera el rigor y la exhaustividad en el tratamiento y puesta a disposición judicial" de las pruebas y materiales que permiten desvirtuar el principio constitucional de presunción de inocencia. El tribunal ha detectado una serie de vicios, y no solo en este caso, sino en otros parecidos.

Esos problemas se resumen en "la reducción sistemática de la prueba de cargo a la identificación de un único testigo protegido", "el abandono en comisaría de otros testimonios, sin

que sean citados ante el juez ni propuestos para declarar en el juicio" y "la falta de exploración de los vestigios o las huellas obtenidas en los objetos y enseres de las embarcaciones". Ello conlleva "un riesgo evidente", concluye la sentencia...

¿Qué riesgo? "Que los propios patrones, ya sean uno o varios, ocasionales o habituales, se ofrezcan espontáneamente como testigos protegidos para señalar a un ocupante cualquiera de la embarcación, en descargo de su responsabilidad". Con el voto particular de un juez, que sí vio suficientes pruebas para una condena, la sala ordenó "la

urgente regularización personal del acusado", hasta ese momento en prisión preventiva.

Pero la respuesta no siempre es la misma. En un caso muy parecido, el Tribunal Supremo confirmó la sentencia para el piloto de una patera con 30 pasajeros, incluida una embarazada y cuatro bebés. El condenado sostenía que los verdaderos pa-

Los jueces aceptan en unos casos y rechazan en otros testimonios no ratificados durante el acto de la vista oral

Un tribunal puede condenar al piloto de un cayuco con pruebas que otras audiencias no consideran válidas

trones abandonaron la embarcación a mitad de travesía, por lo que no le quedó más remedio que hacerse cargo del timón. Ninguno de los testigos que lo acusaron ante la Policía acudió al juicio, pero en esta ocasión los magistrados sí dieron valor a esa prueba preconstituida, que tanto ha criticado el Tribunal Superior de Justicia de Murcia.

El Consejo General del Poder Judicial tiene un archivo de sentencias, accesible desde nuestra web, que refleja la otra cara del problema: el drama humano que ha convertido el Mare Nostrum en el Mare Mortum, el Mediterráneo en un cementerio. Es un milagro que completen la travesía con éxito tantas personas a bordo de embarcaciones con una brújula por todo sistema de navegación. ¿Cómo son los cayucos, según las resoluciones recopiladas?

Suelen ser pateras de madera o lanchas neumáticas, "no aptas para alejarse mucho de la costa". Por supuesto, "carecen de botiquín, bengalas o chalecos salvavidas" y van tan sobrecargadas que los ocupantes "han de distribuirse en función de su peso para no zozobrar". El repostaje se hace con "mangueras rudimentarias", sin apagar el motor, y a veces "a cargo de patrones que ni siquiera dejan de fumar durante la operación".

En una de estas lanchas, con 64 ocupantes rescatados frente a Lanzarote, nació una niña el día de Reyes. Previsiblemente, seguirá el mismo camino que Anna, nacida en una patera que llegó desde Marruecos a Tarifa (Cádiz) el 8 de mayo del 2018. Fue la primera recién nacida en estas condiciones que obtenía la nacionalidad española. Se la reconoció la Audiencia de Gipuzkoa (donde reside la madre, cammerunesa), alegando "el interés superior de la menor".●

Policías que hacen "labores típicas de delincuentes"

■ La última sentencia que cuestiona la efectividad de la justicia a la hora de perseguir a los patrones de las pateras ha coincidido con una resolución del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) que denuncia el poder de las organizaciones internacionales de narcotráfico para captar a agentes corruptos de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado. La sección de apelaciones penales del TSJA ha confirmado una multa de 45 millones de euros y una condena de siete años y seis meses de cárcel para los once integrantes de

una banda que recibió en España un cargamento de piñas... y algo más. El contenedor ocultaba en un doble suelo 367 kilos de cocaína. La Fiscalía Antidroga de la Audiencia Nacional fue alertada por sus colegas colombianos del envío de la droga, de gran pureza y que, vendida en pequeñas dosis, habría alcanzado un valor de casi 89 millones de euros. Entre los miembros de la banda había un vigilante de seguridad, un guardia civil y dos agentes del Cuerpo Nacional de Policía. El cargamento llegó al puerto de Málaga el 19 de agosto del

2022. Los investigadores permitieron una entrega controlada para dismantelar la red. El contenedor viajó en camión hasta una nave industrial de la localidad sevillana de Dos Hermanas. Un coche, a bordo del cual iban los policías y el vigilante, escoltó durante todo el camino el vehículo, "haciendo las labores típicas de contravigilancia de los delincuentes para detectar a la Policía y avisar a otros componentes del grupo". El guardia civil fue detenido en la nave industrial, cuando la banda extraía la cocaína de su escondite.

CUADERNO
DE MADRID

Enric Juliana

España y 'Trusk'

España y *Trusk*. España y el duunvirato que en estos momentos forman **Donald Trump** y **Elon Musk**. España ante el nuevo despliegue imperial de Estados Unidos. Esta es la cuestión principal, y todo lo demás es secundario. Todo lo demás está cambiando de escala.

Se está formando un nuevo centro de poder occidental con códigos que dejan definitivamente atrás la impronta de 1945: el júbilo por la victoria de la democracia, el plan Marshall, la transformación de la Europa Occidental en un escaparate del bienestar social para alejar a los trabajadores de la tentación soviética, la siniestra excepción española, la siniestra excepción portuguesa, la siniestra excepción griega, las grandes movilizaciones sociales y los grandes pactos. La vigilancia de Estados Unidos, respetando una norma: todo bajo control, cuidando la reputación del sistema liberal democrático en Europa. Por eso no se incendió Portugal en 1974. **Henry Kissinger** tuvo esa tentación y su embajador en Lisboa, **Frank Carlucci**, hombre de la CIA, se lo sacó de la cabeza. En Indonesia se podía matar a más de medio millón de personas en 1965 para mantener las cosas en orden -Yakarta, Yakarta-, pero Europa era otra cosa.

El estatuto de 1945 se está agotando. Pese a que los programas escolares no ofrecen muchas nociones de historia, los jóvenes intuyen el cambio de época. Lo captan y por eso un cierto contingente de ellos, contingente masculino, se apunta a la extrema derecha. Los códigos que frenaban esa adhesión han decaído. El Gobierno de España ha decidido recordar el ocaso de la dictadura en 1975 cuando muere el espíritu de 1945. Veremos qué sale de ese réquiem: una onda triste, probablemente.

El día en que el diario *The Washington Post* obligó a dimitir al presidente **Richard Nixon** con las revelaciones del Watergate, la fortaleza política y moral de Occidente alcanzó su cenit. "El enemigo es la prensa", dejó dicho Nixon. Los ancianos del Kremlin no podían competir con aquella fuerza vital. Y en China aún iban todos en bicicleta. Muchas cosas han cambiado radicalmente desde entonces, y la prensa sigue siendo el enemigo. Los cuerpos de redacción de más de cien personas

El año ha empezado con una potente corriente de fondo: el nuevo programa imperial de Estados Unidos, que ninguna abiertamente a Europa. El estatuto de 1945 está agotado, y ello tendrá repercusión en España.



ROMÁN RÍOS / EFE

La playa de Rota (Cádiz) con los buques de la base naval al fondo

capaces de interpretar de manera autónoma las señales principales del mundo, conformando un relato periódico y panorámico, siguen siendo hoy el enemigo que batir. Nixon avisó. Están disciplinando al *The Washington Post*, y **Mark Zuckerberg** se ha hecho la per-

tos a las dos fuerzas que desde 1945 han garantizado la estabilidad de la República Federal de Alemania, democristianos y socialdemócratas. Se está hostigando al ala moderada del laborismo británico mientras intenta gestionar los platos rotos del Brexit. Imperio será

La base naval de Rota es hoy el vínculo más sólido entre España y Estados Unidos

manente para subir al carro del vencedor con rizos de emperador romano. Meta va abrir las compuertas de la basura para acabar de envenenar lo que Musk aún no ha podido intoxicar.

Trusk habla de modificar fronteras. Cualquier gobierno europeo puede ser hostigado cuando lo decida el duunvirato. Se está atacando en estos momen-

La política exterior, punto fuerte de Pedro Sánchez, se le puede volver ahora en contra

la palabra del 2025. Hay planes para la reestructuración jerárquica de Occidente, y la OTAN, como señalan los editorialistas de la revista *Le Grand Continent*, podría transformarse en algo parecido a lo que fue el Pacto de Varsovia: un centro que manda y todos los demás obedecen sin chistar, bajo amenaza de sanción. Gente que ve la al-

tura exacta de la ola que se avecina está en shock. "En Estados Unidos hay fuerzas trabajando para destruir nuestras instituciones democráticas. Los tiempos que corren son terriblemente graves", dijo ayer el canciller **Olaf Scholz**.

Muchos quisieran estar soñando. Otros creen que el duunvirato no durará, puesto que Trump se acabará hartando del protagonismo compulsivo de Musk, hombre que reúne alrededor de una sola persona los cohetes de **Wernher von Braun**, padre del programa espacial de Estados Unidos, la última versión de la máquina Enigma, seiscientos millones de usuarios de la red X y la fortuna industrial de **Henry Ford**. Los *camisas viejas* del trumpismo odian a Musk. **Steve Bannon** dice que hará todo lo posible para que no tenga libre acceso a la Casa Blanca. Creían ser los protagonistas de una revuelta popular y están asistiendo a la consolidación de un poder plutocrático. Siempre hay *camisas viejas* en las revoluciones que cambian de dirección. No hay revolución. Va a haber una reorganización jerárquica de Occidente.

España y *Trusk*. **Pedro Sánchez** se tiente la ropa: la política exterior, su punto fuerte, se le puede volver ahora en contra. Está siendo prudente con Trump, critica las injerencias de Musk, qué menos, y acaba de conceder una licencia a **Jeff Bezos** (Amazon) para que pueda competir con Starlink (Musk) en el acceso a internet vía satélite. El Partido Popular espera que **Marco Rubio**, futuro secretario de Estado, hombre de Miami, sea su protector en Washington. **Santiago Abascal** sesteaba porque suyas son las acciones Trump en España. La extrema derecha alcanzaría en estos momentos el 17% de los votos.

Lo más sólido de la relación entre España y Estados Unidos es Rota. Sánchez logró romper la frialdad de la Administración **Biden** aceptando la ampliación de Rota. El pasado mes de octubre, un quinto destructor del escudo antimisiles arribó a la base gaditana. Rota se halla a 3.500 kilómetros de Tobruk, el puerto del este de Libia (Cirenaica) en el que los rusos quisieran tener su nueva base naval en el Mediterráneo, una vez perdida Tartús en Siria, cabeza de puente con los mercenarios rusos desplegados en el Sahel.

España y *Trusk*. ¿Será suficiente con Rota?

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar
tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES
EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



iPhone 16



SÓLO POR
PONER TU PISO
A LA VENTA

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

Regalo directo

Más de 1.700 iPhone entregados
95% de propiedades **vendidas** al mejor precio

40 AÑOS



BEST AGENCY REAL
ESTATE TO CONSUMERS

93 306 90 90 • www.donpiso.com

RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA

Opiniones 875 · Excelente



EMPRESA VERIFICADA

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Musk se disfraza
de periodista

A lo mejor habría que pedirle a Alex Garland, director de la película distópica *Civil war*, que sitúa la acción en unos Estados Unidos sumidos en una cruenta guerra civil, que filmara la segunda parte en una Europa donde la extrema derecha hubiera ganado las elecciones en Alemania y en Francia.

Esta semana ha podido inspirar un guion así, tras la afable conversación en X entre Elon Musk, el hombre más rico del planeta, que pretende gobernar el mundo desde la *situation room* de la Casa Blanca, y Alice Weidel, líder del partido ultraderechista alemán AfD, que aspira a gobernar su país en las elecciones de febrero. Las encuestas la sitúan como segunda fuerza, y este otoño ya ganó claramente las elecciones en Turingia, aunque no pudo gobernar. Alice Weidel parece una de las presentadoras de la serie *Morning show*, con

El millonario
sudafricano entrevista a
la líder de la AfD alemana
en X para blanquearla

su melena rubia, su jersey blanco de cuello alto y la americana esmoquin con pañuelo a juego. Su líder en Turingia, Björn Hock, ha pedido un giro de 180 grados en la forma como se recuerda el pasado.

Da miedo pensar en una Europa que en relativamente poco tiempo puede tener al frente de Alemania y Francia a la extrema derecha. Ello quebraría el compromiso de las grandes potencias europeas que pusieron, al acabar la Segunda Guerra Mundial, las bases de la UE, que hoy es el mayor espacio de paz y progreso del planeta. Es evidente que Trump y Musk quieren debilitar Europa como potencia, no solo por su peso económico, sino también por los valores morales que representa. Un futuro así tendría un gran impacto en nuestras vidas, pero además amenazaría la estabilidad del planeta.

El neonazismo crece sobre todo en la Alemania del Este, donde la caída del muro y la reunificación les supuso sacrificios. Además han recibido oleadas de inmigración de Siria, Afganistán y Turquía, más los refugiados ucranianos. La inflación ha sido un elemento más para decantar a los jóvenes hacia el radicalismo.

Ante este panorama, la UE debería ser más implacable con Musk y con X. Son tiempos de equilibrios, pero los europeos no podemos pasarnos el día caminando sobre el alambre. O pasando por el aro.●

Trump quiere Groenlandia

La intención del ya casi nuevo presidente de Estados Unidos de anexionarse Groenlandia no es tan esdrabútica como inicialmente parece. Esa inmensa y gélida isla, la más grande del mundo, con una superficie de 2.166.000 kilómetros cuadrados, constituye de hecho una tierra de nadie cubierta con la segunda capa de hielo más grande del planeta. Pero esconde una importancia económica y geoestratégica de primer nivel que Donald Trump quiere conseguir para su país.

Groenlandia pertenece al Reino de Dinamarca –a 3.000 kilómetros de distancia–, pero la tiene prácticamente abandonada, en manos del gobierno autónomo local, y la considera –al menos hasta ahora– una carga financiera. La Unión Europea (UE) históricamente apenas le ha prestado excesiva atención y ahora llega tarde. En 1985, Groenlandia, como territorio autónomo, abandonó la entonces Comunidad Europea por discrepancias con su restrictiva política pesquera, ya que limitaba la pesca de la foca a sus escasos habitantes. Incluso ahora la respuesta europea a los nuevos planes de Trump ha sido muy tibia.

La extensa Groenlandia tiene tan solo 57.000 habitantes que apenas habitan el 20% del territorio y forman una comunidad que vive principalmente de la pesca y las subvenciones. Pero, en cambio, la isla es inmensamente rica en recursos naturales, como petróleo, gas natural y multitud de minerales, entre ellos oro, diamantes, zinc, plomo, cobre y uranio, además de grandes reservas de litio y de las llamadas tierras raras que son imprescindibles para la industria tecnológica ecológica digital. Esa potencial riqueza económica es muy difícil de explotar en un territorio que es extremadamente hostil por sus duras condiciones climáticas. Pero Estados Unidos no descarta poder hacerlo en el futuro. En realidad, grandes millonarios americanos, como Bill Gates o Jeff Bezos, han invertido ya en la industria minera del país desde hace años, en competencia con China.

Fundamentalmente, sin embargo, Groenlandia tiene una importancia geopolítica de primer orden, ya que su ubicación en el Ártico es un punto crucial para el comercio y la seguridad globales, especialmente a medio plazo, cuando el deshielo por el calentamiento climático del planeta abra nuevas rutas marítimas más cortas en el Ártico. El interés de Estados Unidos por ese territorio

rivaliza con el expresado también por Rusia y China, pero Trump quiere ser el primero en mover ficha de forma contundente para controlarlo. Ya ha declarado, al respecto, que el Pentágono le ha dicho que lo necesitan por razones de seguridad nacional y para proteger al mundo libre. “Si mirases con prismáticos –dice Trump–, Groenlandia está constantemente rodeada de barcos chinos y rusos, y no vamos a permitir que eso siga sucediendo”. Desde Moscú, de inmediato, ya le han advertido que el Ártico es una zona considerada nacional y estratégica para Rusia, lo que augura ya otro foco de tensión.

Trump en un principio amenazó con anexionarse Groenlandia por la fuerza, pero rectificó rápidamente. En realidad, nadie le haría frente si ocupase militarmente Groenlandia, donde su ejército ya tiene una base. Pero, aparcada esta inaceptable medida de fuerza, su estrategia ahora pasa por poner en duda los derechos de Dinamarca sobre Groenlandia, proponer que sean sus habitantes los que decidan su futuro y amenazar a Copenhague con duras sanciones comerciales si no se aviene a negociar esta fórmula.

Trump está seguro de convencer a los groenlandeses de que les interesa más estar bajo la órbita de Estados Unidos, con quien ya tienen numerosos acuerdos de colaboración económica y de defensa, que de Dinamarca. En esta línea de acercamiento, Trump envió hace pocos días a su hijo a Groenlandia en visita de cortesía. La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, se ha mostrado ya dispuesta a negociar con Trump, cuando tome posesión, y a respetar la decisión de los groenlandeses.

En cualquier caso, la autonomía jurídica de Groenlandia prevé ya desde el 2008 la posibilidad de celebrar un referéndum de autodeterminación que puede ser decisivo. ¿Cómo acabará esta casi increíble historia? Lo único seguro es que Trump quiere Groenlandia para Estados Unidos. Ya la reclamó en su anterior mandato y ahora vuelve a insistir con una mayor y sorprendente contundencia. En cualquier caso, de entrada, hay que rechazar radicalmente medidas de fuerza –del todo inaceptables– entre países aliados. La alternativa al plan de Trump sería apostar por el diálogo y la colaboración para compartir la defensa y la explotación sostenible de Groenlandia entre Estados Unidos, la Unión Europea, Dinamarca y los propios groenlandeses a través de un acuerdo que fuera beneficioso para todos.●

El presidente electo de
Estados Unidos considera
el territorio clave para la
seguridad de su paísLa inmensa isla del Ártico
esconde una enorme
riqueza en petróleo,
minerales y tierras raras

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Al cabo de un año

Daniel Fernández



En mi infancia, cuando fallecía un familiar cercano, la gente se vestía de negro y se guardaba luto. Las mujeres podían llegar a pasarse años así oscuras. Una viuda tardaba mucho en dejar el luto riguroso y pasar a vestir alguna prenda gris, por ejemplo. Aquello era el alivio de luto, que en los ambientes digamos que más urbanos y menos pacatos se podía iniciar a los cuarenta días de la pérdida del ser querido, pero había quien se pasaba el año enlutado. Y desde luego aquellas mujeres que hasta llevaban el cabello cubierto con una pañoleta negra formaban parte de la imaginería de un país que en buena medida ha dejado de existir, como han desaparecido casi por completo los botones de luto que los hombres lucían en el ojal de la solapa.

Entre los rituales para aceptar la pérdida figuraba claramente la misa de aniversario, un oficio al año justo del óbito en sufragio del alma del difunto. En castellano se llamaba a eso *el cabo de año*. En catalán, la misa de Cap d'Any es la que marca el tránsito de un año a otro, pero existía la creencia -Joan Amades lo recoge en su *Cos-tumari*- de que esa misa en concreto valía por todo un año de misas si el fiel estaba enfermo y no podía desplazarse a la iglesia. Ya lo dice el refrán: "La misa de Cap d'Any val per tot l'any".

Un año sigue siendo nuestra forma de contar la vida. Y tenía y tiene todo el sentido que tras el primer año de ausencia se

conmemore el recuerdo. A mí, en estas semanas, se me han revuelto en el ánimo los diez años de la muerte de Joan Barril, que se nos fue con solo 62 años el 13 de diciembre del 2014. Y ese aniversario se me ha unido a que mañana, 13 de enero, se cumplirá un año de la muerte súbita, por un infarto, de Miguel Barroso, fallecido también prematuramente con sus 70 años cumplidos.

Es un privilegio, supongo, del que escribe en los periódicos poder recordar a dos amigos que, además, en algún momento de su vida hasta compartieron militancia en Bandera Roja. De forma desde luego muy militante en el caso de Miguel y no tanto para el casi siempre relajado Joan. Ambos, por cierto, buenos fumado-



J.L. PINO / EFE

España le debe un homenaje a Miguel Barroso, que debería figurar en la intrahistoria de nuestra democracia

res de cigarros habanos. Y los dos con su respectiva pasión por la vida, la lectura, los viajes y la política. De Joan creo que hay lectores que recuerdan alguno de sus libros, otros alguno de sus numerosísimos artículos, pero hay muchos en Catalunya que tienen presente su forma sosegada y educada de hacer radio. Miguel,

que dejó también dos magníficas novelas, fue tenido y hasta temido como un hombre de poder, próximo desde el primer gobierno de Felipe González (trabajó con el ministro Maravall en Educación) al Partido Socialista. Estudió y vivió en Barcelona y hablaba un catalán fluido cuando quería. Su leyenda de conspirador no hacía justicia ni a la persona ni al personaje. Sencillamente, Miguel era el hombre más brillante que yo he frecuentado en mi vida. Gran y voraz lector, agudísimo en sus juicios y capaz de síntesis y análisis que le valieron no solo su breve pero muy intenso paso por la secretaría de Estado de Comunicación con el presidente Zapatero (ya avisó que no quería estar mucho tiempo), sino unas envidiables posiciones en el sector privado, de la Fnac, de cuyo grupo fue vicepresidente ejecutivo en París, a WPP. Su última aventura fue regresar a Prisa, porque había mucho de retorno y de ideología en devolver el diario *El País* adonde siempre había estado.

Desde luego, creo que España le debe un homenaje y un recuerdo a alguien que debería figurar por méritos propios en la intrahistoria de nuestra democracia. Con Luis Arroyo, presidente del Ateneo de Madrid, lo habíamos hablado, así que tal vez el cabo de año sea un momento para buscar una ceremonia laica que recuerde a quien, desde muy joven, siempre estaba yendo de un lado a otro, como dispuesto en todo momento a irse ligero de equipaje.

Echo mucho de menos a los dos, aunque la pérdida tan cercana de Barroso hace mucho más agudo el sentimiento. Y me encantaría haberle podido preguntar a Miguel si creía que era buena idea anunciar una conmemoración (sic) de la muerte de Franco en noviembre de 1975 en el inicio de enero del 2025. Si me lo argumentaba él, hasta puede que me hubiera convencido...●

La red sí que tiene peligro

Llàtzer Moix



Tiene más peligro que un mono con dos pistolas... o que una piraña en un bidet... o que Faletó en un bufet libre... Este tipo de expresiones, hijas del gracejo popular, nos alertan ante situaciones o personas que amenazan nuestra salud o nuestros intereses. Pero suelen aludir a hipótesis improbables, porque a pocos se les ocurriría armar a un simio, alojar peces carnívoros donde se asean el perineo o invitar a su fiesta a alguien capaz de zamparse el catering entero. En cambio, no oímos a nadie decir: tiene más peligro que un algoritmo... o que una red social... o que el dueño de una red social... Pese a que lo tienen en gran medida y nos acechan a todos, cada día más y más.

Mark Zuckerberg, presidente de Meta, el conglomerado que posee Facebook, Instagram o WhatsApp, anunció esta semana que las dos primeras iban a eliminar en EE.UU. el programa de verificación de datos de sus contenidos. La

Debe vigilarse el acceso de los jóvenes a la red, para que algún día sean mentalmente adultos

medida imita la aplicada por Elon Musk en X y complace a Donald Trump, campeón de la mentira, que nos quiere tener enchufados a las redes y, a poder ser, engañados, manipulados y conspiranoicos.

En sus inicios, las redes nos fueron presentadas como espacio de libertad. Y lo son. Pero las redes son también el espacio de una nueva esclavitud hecha de ignorancia y adicción, asumida por unos usuarios que nacieron ya libertos, pero parecen querer volver a cargar cadenas. Son el cuadrilátero del odio, donde desconocidos se atizan e insultan con la furia y el desprecio reservados a los viejos enemigos de la familia. Son la carcama de millones de cerebros que, enganchados al *scrolling* infinito y el consumo compulsivo de trivialidades, lesionan su salud cognitiva, perdiendo intelecto, concentración y albedrío. Cuando ya no haya vuelta atrás, será imposible alegar desconocimiento: el *brain rot* (cerebro dañado) es un fenómeno bien estudiado y descrito que acaba de ser elegido palabra del 2024 por la Oxford University Press.

Las redes tienen mucho, muchísimo peligro. Se aconseja usarlas lo imprescindible, con pinzas. Y controlar el acceso a ellas de los jóvenes, porque solo así podrán llegar un día a ser mentalmente adultos. Si es que les apetece, claro.●

Como habrán podido comprobar, amables lectores, presumo más de mis defectos que de mis virtudes, sin duda para que quienes me tienen algo de aprecio me animen con un "tampoco es para tanto". Viene esto al caso por mi última confesión, calificándome de negada en asuntos domésticos, que, según parece, no es la imagen que tienen de mí quienes de vez en cuando han frecuentado mi humilde morada.

Evidentemente que mis invitados han visto mi casa como los chorros del oro, solo faltaría. Desde mi más tierna infancia se me quedó grabado el lema que mi querido padre repetía a modo de mantra: "Guarda el orden y el orden te guardará". Una frase que servía tanto para dejar de quejarte cuando no encontrabas un juguete como para hacerte ver que la desorganización en tu entorno acaba en desorden vital.

En mi casa no solo reina el orden (sin llegar a la obsesión, claro), también se recibe de forma generosa. Incluso se come un menú decente, sin que en ningún momento se oculte, como hacen algunas y

Real como la vida misma

Mariángel Alcázar



algunos, que detrás de un buen ágape, merienda, cena o lo que toque comer y beber siempre está un Semon preparado para el rescate.

Porque esa es otra, conozco a tanto farfante dispuesto a dibujar una vida perfecta, no solo en lo doméstico, incluso en lo social y hasta en lo sentimental, que, lejos de sentirme una fracasada, me siento privilegiada por evitarme la molestia de

mentir a los demás, e incluso a mí misma.

Lo único que me preocupa, y eso es totalmente cierto (otras cosas que cuento son como esas películas de la sobremesa con un guion basado en hechos reales), es que un día me canse de reírme de mí misma y empiece a reírme de los demás. Pero no para dentro, como ya hago, sino para fuera. Es decir, que cada vez que alguien me cuente lo bien que lleva su matrimonio, su trabajo, a sus hijos, la relación con sus amigos o su economía y encima se permita compadecerme, le empiece a soltar lo que realmente pienso de esas existencias de diseño.

Pero volvamos a hablar de mí, que ya sé que es un tema recurrente, sobre todo, cuando realmente no tienes otra cosa que contar. Como ya les he explicado mis carencias, me autorizo a mí misma a exponer mis cualidades, siendo la más notable mi gran capacidad para organizar viajes, buscar aviones, hoteles, rutas, restaurantes... dentro y fuera de España, todo en plan turista accidental, que no parece que eres un guiri, sino un viajero ilustrado en busca de tu lugar en el mundo. Eso lo bordo.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

Objetivo: la conquista del mundo

La historia recordará estos primeros días del 2025 como el momento en el que pasamos, como Alicia en el país de las maravillas, de un mundo que nos había sido más o menos familiar a territorio no solo desconocido, sino delirante, en el que puede llegar a pasar cualquier cosa.

O quizá, cambiando de metáfora, en el que los dos personajes más poderosos del mundo nos subieron a una nave espacial y nos llevaron a un planeta que no sabíamos que existía. Los dos astronautas son Elon Musk y Donald Trump. La tripulación consiste en los empresarios que siguen a Musk en el ranking de riqueza e influencia mundial, Mark Zuckerberg, dueño de Facebook, Instagram y WhatsApp, y Jeff Bezos, dueño de Amazon y de *The Washington Post*.

En mi columna de la semana pasada me esforcé por presentar una visión optimista del año que nos espera. Hoy me va a costar un poquito más. No puedo obviar la verdad de que estamos cada día más a la merced de personajes imprevisibles y sin escrúpulos, surrealistas y temiblemente reales. El término médico sería algo así como narcisistas megalómanos malignos.

A ver. Empecemos con Trump. El presidente electo declaró, al más puro estilo Lewis Carroll, que iba a cambiar el nombre del golfo de México por el de golfo de América. Más alarmante, y en orden ascendente de locura, dijo que contemplaba invadir y colonizar Panamá (o al menos el canal), Groenlandia (que pertenece a Dinamarca) y anexionarse Canadá (en sus palabras, el futuro "estado 51"). O sea, países aliados de repente son enemigos.

En la misma tónica tenemos las intervenciones del demencial alter ego de Trump, el copresidente de facto Elon Musk, también látigo de antiguos aliados y cómplice de la cada vez más ultra ultraderecha internacional. El Sombrero Loco de la política norteamericana retuitea en su red social X la propaganda del Partido de la Libertad de Austria, fundado en los años cincuenta por un exoficial de las SS hitlerianas.

Musk está hoy en plena campaña electoral a favor del también neonazi Alternativa para Alemania (AfD), a cuya líder, Alice Weidel, entrevistó el jueves a través de X. Weidel (la iracunda Reina Roja de Carroll, ¿quizá?) declaró que Hitler había sido un comunista, disparate que no impidió que Musk declarara: "Ya lo dije y lo repito: solo la AfD puede salvar a Alemania o las cosas irán muy a peor".

En cuanto al aliado con el que supuestamente Estados Unidos mantiene "una relación especial" desde tiempos de Churchill, a Musk le hace perder lo poco que le puede quedar de cordura. El martes de esta semana dedicó la cuarta parte de su promedio de 150 tuits diarios al Reino Unido. Entre otras

cosas, le pidió al rey de Inglaterra que derrocara al Gobierno laborista, elegido en julio del año pasado por amplia mayoría; propuso que el primer ministro, el soso pero decente Keir Starmer, sea encarcelado, y ponderó la posibilidad de que Estados Unidos "liberara" al pueblo británico. ¿Liberarlo de qué? Del "tiránico Estado policial" que Starmer impone.

Lo curioso, o quizá no tanto, es que no dice ni pío sobre estados debidamente más policiales y tiranos que el Reino Unido, como Rusia y China. Hay tres explicaciones que se me ocurren. La primera es psicológica.

No sorprende que le hubiesen dado alguna que otra cachetada. Hoy —un clásico— el que fue víctima de *bullying* es el *bully*. Y, como todo *bully*, se mete con los más débiles, no con los fuertes, no con Rusia o China.

La segunda explicación goza al menos de un punto de racionalidad. Musk, que estuvo fascinado con cómics de superhéroes en su adolescencia, suspende su misión para salvar el mundo cuando de China se trata por el sencillo motivo de que ahí hace negocios megamillonarios. Rusia es otra cosa. Como ahí no tiene ningún *business*, que se sepa, hay que especular un poco.

Propongo que Musk libre a Putin y com-

pañía de los escupitajos que lanza contra, por ejemplo, la decadente e inofensiva Albión, porque, primero, comparte con Trump el impulso imperialista del zar ruso. Por un lado, Putin desea "liberar" a Ucrania, como Musk desea "liberar" al Reino Unido; por otro, Trump quiere conquistar Canadá y Groenlandia. Y más siniestro aún: Trump y Musk no se meten con Putin porque aspiran a replicar el modelo de Estado ruso en su país. En cuanto a ideología, digo, y estructura de poder.

No hay extrema derecha más extrema que la de Putin. Trump congenió más con Putin durante su primer mandato presidencial que con cualquier líder occidental. El supervillano Musk se alía con los partidos neonazis de Austria (donde nació Hitler) y Alemania, que a su vez se alían con Rusia en la guerra de Ucrania.

El sistema de poder ruso es feudal. O una oligarquía. Estados Unidos va por ese camino. Trump concede a Musk, Zuckerberg y Bezos oportunidades ilimitadas para que se enriquezcan,

igual que Putin con sus oligarcas, a cambio de pleitesía y dinero. Para que la oligarquía se perpetúe en el poder necesita control de los medios. En eso están. Bezos castra *The Washington Post*. Por ejemplo, esta semana dimitió una veterana dibujante del diario por la censura de una viñeta en la que se mofaba de, precisamente, la nueva oligarquía trumpista. Y Mark Zuckerberg anunció la eliminación del sistema de verificación de hechos en Facebook e Instagram, cambiándolo por el modelo *todo vale* de X que favorece Musk y complace a Trump.

Lo más desconcertante —por no decir macabro— de todo esto es que nos adentramos en un mundo absolutamente antitético a la civilización y a la democracia en el que la realidad no es objetiva sino la que imponen los poderosos. Como en Rusia. O como en Alicia en el país de las maravillas cuyo personaje Humpty Dumpty dice: "Cuando uso una palabra significa justo lo que yo elijo que signifique, ni más ni menos". Alicia le contesta: "La cuestión es si puedes hacer que las palabras signifiquen tantas cosas diferentes". "La cuestión —replica Humpty Dumpty— es quién manda. Eso es todo".

Vender humo

Glòria Serra



Quería compartirles una historia que podría parecer banal y frívola, pero con un trasfondo preocupante. Leía la noticia de que la hija de un matrimonio habitual en las revistas del corazón había estudiado maquillaje y se ofrecía para ello con diversas tarifas, trabajo complementario del de relaciones públicas que ejerce. Nada que objetar: encomiable el deseo de estudiar y mejorar. Pero me llamaron mucho la atención las fotografías que ilustraban la noticia: ella misma con varios estilismos, instantáneas de su cuenta de Instagram donde publicita sus servicios. Eran imágenes tan claramente tratadas por filtros y correctores, habituales entre influencers en la red estética por definición, que en una parecía que la chica tenía rasgos eslavos, como si fuera rusa, y en otra parecía nacida en Oriente Próximo. Consultando su cuenta se podía comprobar, efectivamente, que todas las fotografías habían sido reto-cadas, incluso las que daban una imagen *natural*.

Comentándolo con mis compañeras maquilladoras, profesionales de la cosa, me explicaron dos fenómenos paralelos. Primero: muchas de ellas habían dejado de "hacer no-

En la era de las mentiras, la mayor empieza por uno mismo

vias", un ingreso habitual para ellas maquillando chicas e invitadas a una boda, porque las clientas pedían invariablemente imágenes de sus cuentas en Instagram. Lo que pasaba después era que solo escogían las que tenían fotos más espectaculares e increíbles (nunca mejor dicho) y después se enfadaban si los resultados el día de la ceremonia no eran como se veía en las imágenes.

También me contaron el caso de una maquilladora que había querido profesionalizar su carrera en Instagram y que ahora solo vendía pinceles y productos debido a la larga lista de descontentos que criticaban en los comentarios que no las había maquillado como en las fotos.

Yo también he sido víctima de este fenómeno con una maquilladora que, al aparecer el primer día, no se parecía en nada a sus fotografías en las redes y que colgó imágenes de mi maquillaje aplicándome los mismos filtros hasta el punto de parecer yo otra persona.

En la era de las mentiras, la más grande empieza por uno mismo. No habrá suficientes psicólogos para curar tanta insatisfacción con la realidad.



Trump y Musk no se meten con Putin porque aspiran a replicar el modelo de Estado ruso en su país

Bezos castra 'The Washington Post' y Zuckerberg implanta el 'todo vale' en Instagram

He estado leyendo la biografía de Musk. Fue víctima de *bullying* en su colegio en tiempos del apartheid en Sudáfrica, donde nació y vivió sin aparentes dudas morales hasta los 18 años. Era visto por sus compañeros de cole como un listillo raro. Uno recuerda haberle dicho una vez: "Mira la luna, ¿debe de estar a un millón de millas de distancia?". "No —respondió el joven Elon—, está a 239.000 millas, dependiendo de la órbita".

#Yosoycharlie todavía

Josep Martí Blanch



Esta semana se ha cumplido el décimo aniversario del acto de guerra islamista en la redacción del semanario satírico parisien *Charlie Hebdo*. Doce personas asesinadas y otras once gravemente heridas por los disparos de los terroristas al grito de "Alá es grande". Quienes salvaron la vida continuaron con su trabajo y durante un tiempo hallaron cobijo en las instalaciones del periódico *Libération*. Los visité pocas semanas después de la masacre en lo que fuera su hogar provisional con un triple nudo de dolor, respeto y admiración en el estómago.

Al atentado siguieron días y semanas en los que todos, sin excepción, nos convertimos en defensores a ultranza de la libertad de expresión. La etiqueta digital #yosoycharlie fue la fórmula escogida para decirnos, sobre todo a nosotros mismos, pero también a los integristas, que no estábamos dispuestos a ceder un milímetro en la defensa de ese derecho.

Ha pasado una década. Y el debate sobre la libertad de expresión ha seguido ganando protagonismo. Pronto descubrimos que, para muchos, #yosoycharlie no era más que una muletilla hipócrita para ocultar su verdadera vocación de censores, que ejercitaron, con la complicidad de gobiernos y redes sociales, durante los años álgidos de lo que conocemos como cultura de la cancelación.

Creció en paralelo, a raíz de la primera

victoria de Donald Trump y el referéndum del Brexit en el 2016, el debate sobre las *fake news* y el modo de hacerles frente. Otra cuestión que afecta de lleno al ejercicio de la libertad de expresión y que ha sido utilizada, en algunos casos torticeramente, como fertilizante de la idea de que ponerle límites es imprescindible, inevitable y salutar para la democracia.

Ahora se da un paso más en este permanente y acelerado debate. Ya no son solo las *fake news* las que preocupan, sino el revisionismo histórico y la impugnación de los consensos básicos en el discurso público que han acompañado la acción política de las democracias occidentales desde el final de la Segunda Guerra Mundial, hace ya tres cuartos de siglo.



ANNE-CHRISTINE POUJOLAT / AFP

Ha pasado una década y el debate sobre la libertad de expresión ha seguido ganando protagonismo

Que técnicos de la UE revisaran en directo la conversación mantenida en X entre su propietario, Elon Musk, y la candidata de la ultraderechista Alternativa por Alemania (AFD), Alice Weidel, obedece a esa pulsión de tutela, ya no de la verdad de lo que pueda expresarse, sino de cuán conveniente o inconveniente resulta para

la sociedad escuchar según qué opiniones.

Esa conversación resultó en muchos de sus tramos ridícula, en otros insustancial, y en los más un claro insulto a la mínima inteligencia de quienes la seguimos. Pero no hay, en una sociedad democrática que se precie de serlo, manera ni necesidad de censurarla, salvo que queramos traicionarnos en aquello que, como la libertad de expresión, resulta definitorio para seguir siendo lo que somos y cómo somos. Europa puede soportar estas sandeces, igual que en su día soportó la de muchos intelectuales de postín cantando las virtudes "democráticas" de la Rusia estalinista y las dictaduras del Este europeo.

El debate no solo va a seguir encima de la mesa, sino que probablemente seguirá

acentuándose a medida que también se recrudezca la discusión política por el empuje de discursos que en dos décadas han pasado de posiciones casi marginales a amenazar seriamente una cosmovisión liberal de la acción política, en el sentido amplio de la palabra, que se creía a salvo de cualquier impugnación.

Pero abrazar, por bienintencionado que sea quien lo pretende, actitudes que de un modo u otro pretendan limitar la libertad de expresión para evitar el crecimiento de determinados proyectos políticos que actúan dentro de la legalidad no sería más que una rendición y un acercamiento, por la puerta de atrás, al modo de hacer de aquellos lugares del mundo a los que en teoría no queremos acercarnos.

Militar en el #yosoycharlie tiene costes y externalidades negativas. Ahí está el inab-

bable debate sobre la paradoja de la tolerancia que planteó Karl Popper en *La sociedad abierta y sus enemigos* (1945). Solo que siempre serán muchos más los asociados a dejar de serlo. Tampoco es viable el #yosoycharliedependecuanodoyparaque, sería algo así como ser demócrata a tiempo parcial.●

Superar el vacío

Sandra Barneda



Suele suceder. Las semanas más tristes del año son las primeras. Justo después del festival de luces, de carrozas, de reyes legendarios, Papás Noel de todas las tradiciones y colores. Llega enero y sentimos un vacío complicado de sobrellevar. Volver a la rutina, con las expectativas tan altas como nuestros nuevos propósitos y la nostalgia de un año que, bueno o malo, se ha marchado para siempre.

El tiempo no se recupera, avanza sin retorno. El mundo parece que tampoco, sino que empeora con la amenaza de nuevos virus, las guerras activas y líderes como Trump o Putin avivando el caldero de los conflictos. Enero nos cuesta, y mucho más la primera semana. De poco nos sirven incentivos como las rebajas o la vuelta, para los valientes, al gimnasio.

Es la semana de la resaca o del reinitio donde el frío acaricia nuestros pasos algo pesados tras copiosas comidas e intensos encuentros. Es el vacío de enero. Un enorme vértigo indescriptible que nubla nuestras

Enero es tiempo de charlar con nuestros sueños y reparar el botón de la esperanza

emociones durante unos días en los que nos sentimos más extraños que nuestros. Es un llamamiento a la reflexión, a la introspección porque el lienzo vuelve a estar en blanco y hay que proveerlo de nuevos colores, de sueños, de vivencias...

El vértigo de enero, con el apagón de luces y unas finanzas más que primarias tras el exceso navideño. Cada año nos sucede, cada año la misma sensación de vuelo sobre la nada. Es la emoción y la tragedia del final y del comienzo. De haber subido hasta lo más alto y tener que bajar para tocar tierra. Acariciar la áspera realidad de volver a los despachos, a los atascos y a un colapso que llega con las urgencias involuntarias. No si quiera la *NUEVA YOL* de Bad Bunny nos quita de lamentos, perezas y la obligación de ponerse en marcha.

Es tiempo de encender los calderos y proveernos de caldos de pollo reparadores. De charlar con nuestros sueños y reparar el botón de la esperanza. El 2025 ha comenzado, el año en que se cumple medio siglo de la muerte de Franco. Rindámonos a lo nuevo, lo inesperado y vivamos con la intensidad que se merece lo desconocido. Esta semana nueva pasará, como el 2025. Y sin darnos cuenta volveremos a estar en la rueda de la repetición cíclica de lamentos, sueños y esperanza. Todo llega y todo pasa, o eso dicen los más azagados.●

Turquía es una mezcla de identidades en la que conviven la creencia islámica con el laicismo, la identidad asiática con el deseo europeísta y una democracia averiada con un rol geoestratégico clave. También es el país ganador de la guerra de Siria. Donde han dejado muchas plumas potencias como Rusia o Irán, Turquía emerge como el principal beneficiado de la caída de la dictadura de El Asad porque se ha convertido en el referente económico del nuevo régimen y en su aliado necesario para controlar el norte del país en manos de las milicias kurdas.

Tanto por su ubicación geográfica como por su legado histórico, Turquía es el puente natural entre Europa y Asia y un buen hacedor diplomático, como lo demostró el pacto para la exportación de cereales ucranianos en plena guerra con Rusia gracias al control que ejerce del estrecho del Bósforo y los Dardanelos. También en los conflictos de Nagorno-Karabaj, la crisis de los Balcanes o recientemente en el frágil acuerdo entre Etiopía y Somalia se detectó la mano de Recep

La pasión turca

Ramon Rovira



Tayyip Erdogan, el presidente con vocación de recuperar el legado otomano, aquel vasto imperio que durante seis siglos ejerció de cuña entre el este y el oeste del planeta.

Sin aquellas pretensiones territoriales, Turquía reclama un papel protagonista en el diseño del nuevo mundo multipolar porque tiene la llave de muchos de sus futuros desafíos. Miembro de la OTAN des-

de 1952, es el baluarte sur de la Alianza, ejerciendo de periscopio sobre Rusia y de cabeza de puente en Oriente Medio y Asia, todas ellas áreas donde se juega en buena parte el futuro geopolítico.

A pesar de este alineamiento defensivo con Occidente, las llamadas turcas a la puerta de la Unión Europea, muy intensas durante el siglo XX, han sido despachadas sin contemplaciones sea por su gobierno autoritario, las tensiones con Grecia en torno de la isla de Chipre, los raquíticos derechos humanos o el pánico a incorporar a un gigante de mayoría musulmana. Todas razones comprensibles y suficientes, pero que han desembocado en un progresivo desapego de Turquía hacia el proyecto europeo en un momento de especial debilidad para el Viejo Continente y cuando más que nunca necesita trenzar alianzas para hacer frente a retos como el imperialismo ruso y los delirios de la nueva administración norteamericana.

Mientras, la pasión turca coquetea con nuevas parejas como los reforzados Brics, donde Brasil, Rusia, China, Sudáfrica o India no tendrían tantos remilgos para abrazarlos.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Cinquantè aniversari

El Govern d'Espanya es proposa celebrar el cinquantè aniversari de la mort del dictador. És ben estrany i ben original, perquè sembla que el més normal fora celebrar l'arribada de la democràcia, uns anys després. No tinc constància que Alemanya o Itàlia celebressin el cinquantenari de la mort de Hitler o Mussolini. Jo recordo que aquell dia, en què Arias Navarro va sortir plorant per la televisió, era a la feina mirant-ho amb els companys. I la borsa –que era la nostra feina– va baixar, com esperàvem, i vam tenir els pitjors resultats fins al final de la transició. Certament els temps han canviat, i avui sembla necessària una afirmació decidida de la democràcia contra les extremes dretes que amenacen seriosament el nostre món. Potser d'aquí la urgència per celebrar-ho sense demora. La dreta, que en aquests cinquanta anys no ha evolucionat a Espanya com era desitjable, ja ha anunciat que no hi participarà, no fos cas que els seus companys d'Europa i la resta del món s'ho prenguin malament.

Agustín Bas Serra
Vallromanes

Pedagogia antifascista

Ante el preocupante aumento de tendencias ultraderechistas en países europeos que sufrieron dictaduras fascistas como Alemania, Italia y España, la política contraria a dichos movimientos insiste en la pedagogía como antídoto. Y me pregunto si el mejor antídoto no consistiría en una conducta política en que los partidos se aplicasen a anteponer el interés del ciudadano en lugar de ofender permanentemente su



LA FOTO DEL LECTOR

La moda japonesa de ver nacer el sol en la Barceloneta

Carlos Manresa explica (y muestra) que está de moda que los turistas japoneses en Barcelona admiren el amanecer desde la playa de Sant Miquel, junto a la escultura de *L'estel ferit* de Rebecca Horn, como recordando a su país, "el del Sol Naciente". Compartan las fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

inteligencia y paciencia con mezquinas guerras partidistas. Todo ello, a favor de la práctica pública de la decencia y honestidad de lo que la inmensa mayoría entiende por valores básicos democráticos.

Leo Stober Aublet
Suscriptor Sitges

Invertir en defensa

El perill que Trump i Musk regalin Ucraïna a Putin és palpable: el seu menyspreu per les democràcies liberals europees és tan conegut com la seva admiració pels autòcrates tipus Putin. Un cop empassada Ucraïna, serà el torn dels països bàltics? Tinc 80 anys i aquesta no és edat per anar a lluitar a les trinxeres. És clar que si tingués l'edat tampoc no hi aniria voluntàriament, per por. Però en el meu cas, com en el de molts de nosaltres, hi ha una manera de contribuir a la defensa d'Europa: consisteix a invertir en empreses armamentístiques europees. Ai, què he dit! Calma, crec que estaria bé que hi penséssiu una estona, i una acció de Rheinmetall, per exemple, no val més d'uns 600 euros... un cop a la vida.

Antoni Bosch Domenech
Barcelona

Abuso de poder

Las personas que cotizaron antes de 1979 a mutualidades en lugar de a la Seguridad Social sufren de doble imposición de IRPF en sus pensiones. Una sentencia del Supremo obligó a Hacienda a reparar esa injusticia, y si bien esta ha solventado en muchos casos el error a partir de la declaración de renta 2023, limita la devolución a los cuatro ejercicios fiscales precedentes, y los años anteriores al 2019 no se pueden recuperar. Además, Hacienda puso a disposición de los pensionistas durante el periodo de IRPF 2023 un formulario para solicitar las devoluciones conjuntas del 2019 al 2022. El plazo para esa devolución vencía a los seis meses. A partir de esa fecha debería abonar intereses de demora. Pues bien, ahora anuncia que "quedan sin efecto las solicitudes de devolución que no se hubieran aprobado antes del 22 de diciembre". Esas devoluciones se deberán volver a pedir, pero año a año hasta la renta 2027, cuando se pedirá la devolución del 2022. Es un abuso de poder.

Luis Ortiga Giménez
Barcelona

Un poco de historia

Quisiera realizar un histórico de la jornada laboral desde 1962, que es cuando a mí me afectaba. En esta época yo estaba de aprendiz, trabajaba 8 horas y mi horario era de 7 a 3 en jornada continua. Los mayores de la empresa trabajaban de 7 a 3 y de 4 a 7 o a 8. Los aumentos de sueldo eran del 8% al 10%, y los bancos daban intereses de más del 10%. Los pisos se pagaban en 12 o 14 años, y casi todos tenían piso pagado, coche y segunda residencia y podían ir de vacaciones. Con los años las cosas fueron cambiando, con reducciones de jornadas y aumentos que no superaban el 4%, y los bancos tampoco daban casi intereses. Hoy casi nadie puede comprarse un piso a 12 años, más bien a 30; los jóvenes no pueden independizarse ni pensar en tener hijos. Aunque reduzcamos la jornada laboral a 15 horas, si no tenemos dinero, esas mejoras no sirven para nada. Hace 20 años buscaba aprendices para trabajar, les ofrecía 1.000 euros y a la mayoría no les interesaba. Seguramente ahora les interesaría.

José Megías Verges
Sant Adrià de Besòs

El tabaco molesta

El viernes 10 de enero se publicó la carta "El tabac a les terrasses", en que se señala que "fumar en una terraza prácticamente no molesta a nadie". Discrepo totalmente, a mí me molesta y conozco muchísima gente a la que le molesta y sienta mal a su salud, incluso se fuma habiendo menores de edad delante y asmáticos, y el personal de las terrazas no tiene por qué trabajar respirando el humo de los clientes. Además, no se respeta la norma de que la terraza donde se fuma no puede estar cerrada más que por un lado, y es muy molesto comer cuando los de al lado están fumando.

La libertad de uno termina donde empieza el derecho del otro, y es muy superior el derecho a la salud que la libertad de fumar una sustancia dañina. Lo veo como un punto de vista muy egoísta.

Mariateresa Benito Rica
Barcelona

A cent anys

He treballat durant uns quaranta anys en banca, 25 com a director d'oficina. I n'he vist de tots colors pel que fa a l'habitatge, lloc sagrat: l'especulació dels promotors, dels pisos turístics, l'evolució del mercat de lloguer i immobiliari. I si els bancs donessin préstecs hipotecaris a llarg termini? Per exemple, a 100 anys? I amb un interès una mica per sobre de l'interès de mercat. Senyors polítics, tant que voleu ajudar! Per què no canvieu les lleis? I potser en determinats casos es podria finançar el 100% de la compra, més les despeses. Així, aquell jove que vol establir la seva situació, en comptes de pagar uns lloguers astronòmics, podria pagar una mica menys pel seu habitatge. Un habitatge que podrà vendre o deixar als fills, potser encara amb hipoteca, però sempre serà millor que res. Ah, i en general jo no trobo que el promotor immobiliari sigui un especulador.

L'Estat no ha ajudat mai els promotors que s'han ofegat en les crisis. Preguntem-nos: qui són els que mai hi perden?

Gerard Cruanyes Saura
Suscriptor Platja d'Aro

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martínez — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Debe dimitir Joan Laporta o afrontar una moción de censura?



Han votado 2.030 personas

COMPRO CHARTREUSE

de Tarragona



Vinos españoles
Grandes Reservas:

Vega Sicilia ÚNICO 1962, Castillo de IGAY tinto reserva 1926,
IGAY blanco reserva 1946, ...

Vinos franceses:

La Tache, Margaux, Latour, Petrus, ...

Es muy importante que el nivel del
vino esté en el cuello de la botella



A ser posible mandar
fotos por Whatsapp

Sr. Ros
Tel. 600 409 906

Sociedad

Los retos de la formación profesional

De estudiante de mecatrónica de FP a 'macguiver' en la Antártida

Un alumno de Sabadell trabaja de técnico en la base del CSIC

CARINA FARRERAS
Barcelona

Ni en sueños podía imaginar de joven que un día visitaría uno de los lugares más recónditos del planeta. ¿Viajar? Sí, claro. Cualquier oportunidad para conocer nuevos paisajes, otras ciudades, desquitarse así de la imposibilidad de haberlo hecho durante años, dedicado al duro trabajo. Hasta tuvo que renunciar al Erasmus. Pero ¿ir a la Antártida? Hasta ahí no había volado la imaginación de este sabadellense en sus 30 años de vida. Y, sin embargo, cuando sus profesores del instituto de formación profesional le comunicaron que existía esa posibilidad y que podría ser un candidato por sus competencias, tardó nanosegundos en aceptar. Y esa noche, solo de pensarlo, no pudo dormir.

Miquel Marfà, alumno del ciclo de mecatrónica del Institut Escola Industrial Sabadell, forma parte del equipo de mecánicos de la unidad de tecnología marina de la Agencia Estatal de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (UTM-CSIC) destinado en la base española Juan Carlos I de la Antártida.

Esta miniciudad de científicos está situada en la península Hurd de la isla Livingston, a tres días de travesía del puerto de Ushuaia, la ciudad argentina más austral del mundo. Está abierta solo durante el verano austral (de diciembre a marzo) y la habitan 51 personas, entre ellas, 17 técnicos de mantenimiento y reparación, como Marfà (Cerdanyola del Vallés, 1993). Sus compañeros le llaman Miki. Con ellos salió de Ushuaia el 26 de diciembre después de celebrar la Navidad en esa ciudad. "Estábamos todos muy emocionados", explica a través de WhatsApp días después, ya instalado en la base.

Uno de los tripulantes no llegó a subir al barco, un compañero técnico también, que tuvo un ataque de apendicitis, afortunadamente horas antes de zarpar. Encontraron uno de los mares más agitados del mundo, temido por los navegantes, sorprendentemente en calma. Quedó impresionado, explica, por el paisaje a su paso por el canal Beagle y los icebergs en el paso Drake. Y los sonidos del mar.

"Al divisar nuestro destino



Una imagen reciente de Miquel Marfà en la puerta de uno de los módulos de la base Juan Carlos I

Está contratado por la unidad de tecnología marina, con sede en Barcelona, que se ocupa de la instalación

sentí una emoción enorme", manifiesta. "Nunca había dudado de mi decisión, pero cada paso lo confirmaba más".

Hace tres años, el director de la UTM, Jordi Sorribas, comuni-

có al instituto de Sabadell que la unidad estaba buscando técnicos muy cualificados y abiertos a nuevas experiencias, explica Xavier Pascual, profesor del ciclo en el que estudiaba Marfà. Al pedirle mayor concreción, Sorribas respondió: "Necesito macguivers". Un macguiver, que alude a la famosa serie televisiva de los años ochenta (*MacGyver*), es una persona versátil, capaz de arreglar cualquier avería y de hacerlo con imaginación, pero también alguien juicioso, de talle tranquilo, un potencial

El personal cuenta con 17 técnicos: guías, informáticos, patrones, cocineros, electrónicos y mecánicos

buen compañero. De los que suman y no restan.

La mayoría de los estudiantes de mecatrónica tienen una preparación adecuada, ya que su formación es muy completa.

Tienen conocimientos de mecánica, electrónica, electricidad, programación, diseño y dibujo técnico. "Miki, que ya tenía 27 años cuando se matriculó en la Escuela Industrial de Sabadell, buscaba siempre perfeccionar cualquier aprendizaje. No desaprovechaba ninguna oportunidad para mejorar", recuerda la tutora Núria Getan, que enseña la fotografía de la taza con el logo del instituto humeante en la tierra antártica.

Aquel alumno había dejado de estudiar después de bachillerato, cuando la crisis económica del 2010 golpeó a su familia. "No tuve un camino de rosas, es verdad, pero vaya, como cualquier otra persona", compara. "Por cosas de la vida acabé trabajando en la empresa de mecanizados industriales Nougrams SL, de la que aprendí muchísimo y a la que siempre estaré agradecido".

Marfà compaginó trabajo y estudios en la escuela de Treball, matriculándose de materias sueltas del ciclo de grado superior. Entonces, llegó la propuesta y aceleró en el último curso para acceder al proceso de selección de la UTM a tiempo.

"Encontramos la base española cerrada porque solo abre en verano. Nosotros somos los encargados de ponerla en marcha y de dejarla en condiciones óptimas para la siguiente campaña". El equipo de mantenimiento se queda los tres meses y medio, atendiendo la electricidad, calefacción, maquinaria y demás.

La base, dirigida por Joan Ribá, cuenta con dos módulos principales. En el primero están la enfermería, salas de cocina y sala de estar. El otro está destinado a las instalaciones científicas, con laboratorios para diferentes disciplinas. Otros seis módulos se dedican a los servicios de la base: taller, tratamiento de residuos, generación de energía, almacenamiento, combustible, náutica.

En total, hay 17 técnicos de la unidad de tecnología marina: entre electrónicos, mecánicos, cocina, patrones de embarcación, informático, responsables de medio ambiente y guías de montaña. Conviven con una treintena de científicos que desarrollan distintos proyectos en periodos de estancias más cortas.

"En los primeros días, hubo que retirar la nieve de los caminos para poder pasar con las grúas telescópicas", relata. Una vez liberados los caminos de nieve, con las mismas grúas el equi-



Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

'La mujer fuerte'

Cómo Francesca Bonnemaison cambió la cocina catalana

Canal Natural

www.lavanguardia.com/natural

Biodiversidad

Una cuarta parte de la vida animal en agua dulce está en riesgo de extinción

Canal Historia y vida

www.lavanguardia.com/historiayvida

Podcast

Madame de Pompadour y la profecía que vaticinó que conquistaría a un rey



Los científicos disponen del emplazamiento en la isla Livingston para sus investigaciones



El día festivo se realizan pequeñas expediciones por las inmediaciones de la base

po repartió todo el material desembarcado a módulos de la base y comprobó el funcionamiento de los grupos electrógenos y las instalaciones de agua. "Al principio, lo más importante es hacerte con el lugar y entender el funcionamiento de la base desde sus entrañas".

Respecto al temible tiempo en esas latitudes, "no estamos expuestos a temperaturas extremas, pero es cierto que el viento puede ser huracanado".

La vida dentro de la base, continúa, es muy cómoda. Los horarios de trabajo son parecidos a los de la Península, con jornadas partidas de mañana y tarde, dejando espacio al descanso. "En el tiempo libre que tenemos, cada

"No tenemos temperaturas extremas, pero el viento puede ser huracanado"

"Hay mucho trabajo que hacer y hay muy buen ambiente de convivencia; se me pasan los días volando"

uno aprovecha para hacer lo que más le gusta. Hay unos que se reúnen alrededor de unas infusiones o cafés con largas conversaciones, otros ven series y otros se van a hacer ejercicio a un pequeño gimnasio que tenemos". Aprovechan el domingo para ir de excursión por los alrededores de la base. En campañas anteriores, el personal español solía visitar la base húngara San Clemente de Ohrid, a casi tres kilómetros de distancia.

"Es increíble todo lo que estoy viendo y aprendiendo en el poco tiempo que llevo aquí. Hay mucho trabajo que hacer y hay muy buen ambiente. Se me pasan los días volando". Miki es ya empleado fijo en la UTM.●

Una unidad de apoyo a buques y bases

■ La unidad de tecnología marina (UTM), con sede en Barcelona, cuenta con 85 miembros que dan servicio a la base antártica y a los buques oceanográficos *Sarmiento de Gamboa*, *Hespérides*, *García del Cid* y *Mytilus*. Su director, Jordi Sorribas, explica que la mayoría de ellos proceden de ingenie-

ría y de ciclos formativos. La base Juan Carlos I funciona, solo con fines científicos, desde 1988. La unidad instaló el año pasado en las inmediaciones un prototipo de observatorio submarino costero que funciona con baterías de litio y un sistema de ahorro energético que le permite mantenerse activo incluso

cuando no hay personal en la base. El observatorio evalúa las condiciones fisicoquímicas del agua del mar. Los sensores se han instalado a 20 metros de profundidad y están unidos a tierra con un cable de datos que les permite enviar, mediante una conexión vía satélite, información en tiempo real.

2030: un millón de empleos verdes buscan trabajador

Las plazas de técnicos necesarios para los objetivos de transición no atraen a los jóvenes



LUONG THAI LINH/EFE

La construcción es una de las actividades de empleos verdes

C. FARRERAS Barcelona

España afronta el proceso de transición medioambiental con un déficit de un millón de jóvenes en ocupaciones verdes, según refleja el informe *La FP ante los retos de sostenibilidad medioambiental en España*, elaborado por Caixa-Bank Dualiza y Orkestra-Instituto Vasco de Competitividad. Falta, según sus conclusiones, personal cualificado para la transición verde y jóvenes para ocupar puestos en el relevo generacional.

El estudio analiza los retos del país en materia de sostenibilidad medioambiental y los compara con la composición del mercado laboral español. Los investigadores han estudiado los 14 retos medioambientales prioritarios establecidos por el Ministerio para Transición Ecológica y el Reto Demográfico, la mitad de ellos para mitigar el cambio climático, y la otra mitad para proteger la biodiversidad. Estos están vinculados a la construcción de viviendas sostenibles, al urbanismo, la movilidad, el transporte, la emergencia climática, las explotaciones agropecuarias y otros.

El informe estima que, para la próxima década, una de cada tres oportunidades de empleo verde estará vinculada a la FP. Los autores del estudio, Juan Pablo Gamboa y Mónica Moso, ponen de ejemplo de la distancia entre las necesidades futuras y la falta de un plan de choque actual para al-

canzarlas la construcción de viviendas. La Comisión Europea obligará a que todas las viviendas tengan un certificado de alta eficiencia en el 2030 con el fin de que los estados miembros alcancen el objetivo de 100% de los edificios de cero emisiones en el 2050.

"Necesitamos urgentemente construir viviendas energéticamente sostenibles", asegura Gamboa. "El 40% de los edificios de nueva construcción tiene una calificación inferior a B, pero las directivas europeas marcan que en el 2030 el 100% tienen que tener calificación A o B", destaca.

Los ciclos formativos relacionados con la construcción tienen una matriculación generalmente baja (suelen quedar plazas sin cubrir) y una tasa de abandono alta. No existe una proyección al 2030 en función del déficit demográfico y las necesidades del sector, explica.

En este contexto, el estudio identifica 60 ciclos formativos verdes, 22 de grado medio y 38 de grado superior, como claves para formar a los profesionales que desempeñan ocupaciones relacionadas con la sostenibilidad. Estos ciclos preparan en áreas como la de las energías renovables, economía circular, agricultura ecológica, gestión forestal y movilidad urbana sostenible, entre otras.

Cabe destacar que solo el 22% de los matriculados en el curso 2022-2023 de formaciones de ciclos verdes eran mujeres.●

Zuckerberg rebaja los criterios de moderación en Facebook e Instagram para adaptarse al cambio político de EE.UU.

Meta deja desamparado al colectivo LGTBI



Facebook relajará los criterios de moderación de contenido, lo que abre la puerta al discurso de odio

CARLES VILLALONGA
Barcelona

El discurso de odio ya no existe en Facebook. Y no porque las redes hayan sufrido un giro radical para convertirse en un espacio de debate sano y constructivo. Más simple: Zuckerberg ha eliminado el concepto de las normas comunitarias de Meta –tanto de Facebook como de Instagram y Threads– para sustituirlo por “conducta de odio” y ha abierto la puerta a descalificaciones, generalizaciones despectivas o insultos por grupo, género u orientación sexual para seguir la estela del “debate político”.

“No está bien que se pueda decir cosas en la televisión o en el pleno del Congreso, pero no en nuestras plataformas”. Así justificaba los cambios el director de asuntos globales, Joel Kaplan. Estos se implantaron junto con la sustitución de los verificadores de datos subcontratados por Meta por notas de la comunidad de los propios usuarios (como ahora usa X) y una relajación en la moderación de contenidos en pos de la “libertad de expresión”.

El fundador de Facebook y consejero delegado de Meta “se ha acomodado al cambio de liderazgo en EE.UU. con Donald Trump y lo hace copiando el discurso de Musk”, afirma Jaume Suau, investigador principal del Digilab: Media, Strategy and Regulation en Blanquerna-Ramon Llull. Lejos de aquel inicio de internet en el que se

creía que la herramienta aportaría más democracia o de la aparición de las redes sociales y el nuevo optimismo online en el 2008 con la victoria de Barack Obama, la realidad del 2025 es otra. “Eso se ha acabado”, lamenta Suau: impera la idea de que “con menos regulación hay más libertad, como se ha ido imponiendo en EE.UU. en contraposición a la UE”.

Una de las adopciones del modelo Musk en Meta será, tal como anunció, el uso de las notas de la comunidad en vez de equipos de verificación. De esta forma, Zuckerberg se suma a la idea de que “la participación de los ciudadanos nos lleva a un mundo mejor”, señala el investigador principal del Digilab. Esto, sin embargo, “se ha visto que no funciona”. “En un sistema desregulado habrá más libertad de expresión en el sentido

de que todos podrán decir lo que quieran, pero eso no quiere decir tener una esfera pública más sana”, lamenta. El escenario apunta a lo contrario: “Más discursos de odio, más ataques en línea y, por

Los cambios ofrecen la posibilidad de insultar y descalificar en función de la etnia o la orientación sexual

ende, más autocensura; y más posiciones extremas, sobre todo de extrema derecha”.

La defensa de esta libertad de expresión que esgrime Zuckerberg debería partir de la base de “garantizar una buena salud de la

democracia, que necesita de la circulación de las ideas para llegar a las mejores decisiones colectivas posibles”, entiende Daniel Gamper, profesor de Filosofía Política de la Universitat Autònoma de Barcelona. Sin embargo, desde hace más de una década, las redes sociales han cosechado unos “resultados nada estimulantes” en su papel “muy relevante” en las democracias occidentales.

La deriva política en EE.UU. ha llevado a Meta a emular a X con unos cambios que han comportado la erradicación de la idea de discurso de odio y la relajación de los filtros. De forma literal, Meta permitirá usar lenguaje insultante “en el contexto de discutir temas políticos o religiosos, como sobre los derechos de las personas transgénero, la inmigración o la homosexualidad”, así como len-

guaje sexual cuando se habla “sobre el acceso a espacios que suelen estar limitados por el sexo o el género, como el acceso a baños, escuelas específicas (entre otras)”. Ahora, Facebook permite “acusaciones de enfermedad mental o anomalía cuando se basan en el género o la orientación sexual, dado el discurso político y religioso sobre el transgénero y la homosexualidad”.

Las nuevas normas también permiten “contenido que defienda limitaciones basadas en el género para los empleos militares, policiales y docentes”, así como

“En un sistema desregulado, más libertad de expresión no comporta una esfera pública más sana”

“el mismo contenido basado en la orientación sexual, cuando el contenido se basa en creencias religiosas”.

Lo que ha eliminado Zuckerberg de sus propias normas comunitarias también delata el camino emprendido. Se ha suprimido la prohibición de insultos sobre la capacidad intelectual, la educación, la salud mental, las características morales relativas a los rasgos de carácter culturalmente percibidos como negativos y los términos despectivos relacionados con la actividad sexual.

Estas adaptaciones buscan, tal y como apunta el profesor de Filosofía Política, “alinearse con Trump y marcar distancias con todo aquello que pueda parecer progresista”. El peligro, además, radica no solo en la eliminación del concepto de discurso de odio, sino también en la forma de separarlo de las acciones de odio, línea que “no se debería dejar trazar a los proveedores de las plataformas y sus algoritmos”.

“Es preocupante que estas corporaciones hagan de árbitros de lo que puede decirse en la discusión política”, lamenta Gamper. “Tanto si ponen filtros como si no, el hecho de que condicionen la deliberación democrática es una anomalía con consecuencias imprevisibles y quién sabe si fatales”.

Una implementación de difícil recorrido en Europa

■ Meta indica que, “si eres un usuario de la UE y ves contenido que crees que viola las leyes de incitación al odio en tu país, puedes enviar una solicitud de eliminación legal a Facebook o Instagram”. Las aproximaciones de Elon Musk con la extrema derecha europea vaticinan una intención de implementar a escala global el modelo americano impuesto por los magnates de las redes, pero su aplicación en Europa no pare-

ce tan fácil. En la UE se han firmado iniciativas, como el Código de Prácticas de Desinformación, con la intención de regular las plataformas para que no perjudiquen la esfera pública. “Europa ha entendido que hay que regular internet igual que se hace con los mercados audiovisuales. Son medios de comunicación donde diseminar ideas”, indica Jaume Suau, de Blanquerna-Ramon Llull. Estas medidas son

un compromiso para “garantizar a la UE que monitorizan qué pasa en sus redes y la existencia de políticas claras de borrado de contenido contrario a la ley, como discursos de odio, desinformación o para alterar procesos electorales”. Suau anticipa que “vendrán años interesantes: ¿cumplirá Zuckerberg los compromisos adquiridos?”. Por el momento, las búsquedas en Google para hallar alternativas a Facebook

e Instagram crecen día a día. “Aunque sea una posición antimoderna, hay que irse lo más rápido posible de las redes sociales”, lamenta Daniel Gamper, de la UAB. Y, para los que se queden, una recomendación: “Evitar el contacto con personas o bots que busquen polemizar, que mientan o hagan demagogia. Buscar fuentes fiables y leer diarios en vez de informarse en redes”.

Familias de Gipuzkoa dan con la vía para retrasar la edad del primer smartphone

El compromiso de las familias logra posponer el uso del móvil más allá de los 14 años



Imagen de un grupo de jóvenes en un centro escolar de Orio que participa en el programa Zeos

ANDER GOYOAGA
Bilbao

Varios miles de familias vascas, alrededor de 20.000 agrupadas en torno al colectivo Altza Burua (levanta la cabeza), se están convirtiendo en punta de lanza en la lucha por la concienciación en torno a los peligros de un uso descontrolado de los móviles y las redes sociales a edades tempranas. En Gipuzkoa, el territorio más dinámico en este sentido, los resultados comienzan a ser significativos. Valgan como muestra los datos de un centro escolar de Zarautz: en solo tres años se ha pasado de un 100% de alumnos de 2.º de ESO con smartphone a únicamente un 16%.

En un curso menos, entre alumnos de 12 y 13 años, se ha pasado de un 98% de alumnos con teléfono inteligente en el año 2021 a apenas un 5%. Los resultados se repiten,

con datos similares, en otros localidades guipuzcoanas y, en menor medida, del conjunto del País Vasco. Y este movimiento comienza a coger fuerza en la medida en que se difunde la información alrededor de los peligros de un uso temprano de los móviles, tanto por las consecuencias derivadas de ese uso prematuro y des-

controlado como por las relativas a lo que dejan de hacer en esas cinco o seis horas diarias pegados a las pantallas (siete u ocho de media los fines de semana).

En algunos centros escolares vascos, los que más han avanzado, se viene desarrollando una iniciativa piloto, bautizada Zeos e impulsada por Telmo Lazkano y

Maitane Ormazabal, dos de los 50 miembros del comité de expertos convocado por el Ministerio de Infancia y Juventud para "proteger a los menores en el entorno digital". El programa, apoyado por el Gobierno vasco, incluye formaciones a alumnos, profesores y familias, un trabajo de campo en torno a la salud mental y emocio-

nal de los jóvenes, la difusión de compromisos semestrales para retrasar la compra del primer móvil o un experimento, dirigido a alumnos de 4.º de la ESO, que plantea el reto de permanecer una semana sin el smartphone.

No obstante, en la mayor parte de las localidades que ya están logrando resultados, como en el caso de Zarautz, las dinámicas impulsadas por las familias agrupadas en Altza Burua se centran en la concienciación, la educación digital y, sobre todo, en la dinamización de compromisos semestrales para retrasar la edad del primer móvil de forma consensuada.

Así lo explica Telmo Lazkano: "La iniciativa se coordina a través de los propios centros escolares y de representantes de Altza Burua en cada curso. En las reuniones de inicio de curso se comunica en

En algunas localidades se ha pasado de un 100% de alumnos de 2.º de ESO con móvil a menos de un 20%

qué consiste este planteamiento, dirigido a retrasar la edad del primer smartphone. A partir de ahí, se dinamiza un documento que las familias pueden suscribir de manera anónima o con nombres y apellidos, y el compromiso se va renovando semestralmente. Los resultados que estamos viendo son increíbles y demuestran que es importante hacer el camino de manera compartida".

En opinión de Lazkano, experto en la materia y premiado por su impulso al programa No Phone Challenge, que analizó los sorprendentes resultados en adolescentes que abandonaron una semana los móviles, las consecuencias de este cambio tan ostensible en tan pocos años están siendo notorias y van desde la mejora de la atención o la reducción del cyberbullying hasta su mejor desempeño escolar y a nivel relacional.

En todo caso, aunque es partidario de retrasar la edad del primer smartphone hasta al menos los 16 años, subraya que no es la única clave: "La edad es muy importante. No se puede pedir a un niño un uso responsable de una tecnología diseñada para ser adictiva. Pero, más allá de la edad, es imprescindible que en todos los casos se les eduque. Deben saber qué hay detrás de la pantalla para que cuando tengan un móvil sean usuarios y no sean utilizados".

Comercios volcados y parques libres de móviles

■ La batalla por concienciar sobre los peligros de un uso prematuro de los teléfonos móviles y de las redes sociales se libra en varios frentes. La iniciativa del comercio local para permitir a los jóvenes utilizar sus teléfonos en caso de necesidad, iniciada en Tolosa, se ha comenzado a exportar a otras localidades

vascas, y en varios municipios están identificando lugares como parques infantiles o salas pediátricas como territorios libres de móviles. En opinión de Telmo Lazkano, coautor junto a Maitane Ormazabal del libro *Las voces del silencio*, estos movimientos son necesarios para concienciar de las graves conse-

cuencias de ese uso prematuro: "Si damos un móvil a nuestros hijos, no les abrimos las puertas del mundo, sino que abrimos a empresas tecnológicas o a la industria pornográfica la única puerta que tienen para llegar hasta nuestros hijos. Ahí, además, hace falta una legislación frente a sus intereses".

Europa solo invierte en el espacio un 0,06% de su PIB, menos que Rusia o China

JOSEP CORBELLÀ Barcelona

Los países europeos solo invierten en proyectos públicos del sector espacial un 0,06% del PIB, un porcentaje inferior al de EE.UU. (que invierte un 0,26%), Rusia

(0,17%) o China (0,08%), informó el jueves el director general de la Agencia Espacial Europea (ESA), Josef Aschbacher. Estas cifras no incluyen el presupuesto militar en el espacio, un área en que todas las inversiones son conocidas y en que la distancia entre Europa

y otras potencias espaciales es probablemente mayor.

"Europa tiene que cerrar la brecha", declaró Aschbacher en la rueda de prensa en que presentó los planes de la ESA para el 2025. "A pesar de las dificultades [presupuestarias] que vemos en todos los países, creo que hay un reconocimiento general de que el espacio es tan estratégico y tan importante para todos los países europeos que los gobiernos financiarán los programas en consecuencia". Sobre la cantidad adicional que deberían aportar los gobiernos, Aschbacher se limitó a

La ESA insta a los países europeos a aumentar la financiación y cerrar la brecha con otras potencias espaciales

señalar que "es una cifra que se tiene que discutir con los estados miembros".

Para el 2025 la ESA cuenta con un presupuesto de 7.680 millones de euros, una cifra que Aschbacher considera "relativamente

modesta" en comparación con los más de 25.000 millones de la NASA. España aportará 297 millones, un 5,9% del total. Será el quinto país que más contribuya a la ESA, por detrás de Francia (que aporta el 21,3%), Alemania (18,8%), Italia (15,8%) y el Reino Unido (6,3%).

La inversión se destinará principalmente a misiones de observación de la Tierra (el área del sector espacial en que más destaca Europa, que recibirá el 33,6% del presupuesto), satélites de navegación (12,5%), comunicaciones por satélite (10,6%) y desarrollo de nuevos cohetes (9,8%).

“Antes era impensable negar un minuto de silencio por las víctimas de violencia”

Elisa García Mingo

Socióloga e investigadora experta en manosfera y misoginia digital

ENTREVISTA

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

Cuando Elisa García Mingo (Madrid, 1983), profesora e investigadora de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid, comenzó a explorar la manosfera en 2020 junto a su compañera Silvia Díaz, casi nadie en España había oído hablar del término ni comprendía su alcance. Sin embargo, en aquel momento, este movimiento reaccionario al feminismo ya crecía y se expandía por la red, impulsado por posturas y subculturas digitales de carácter antifeminista. La investigadora participó el mes pasado en el congreso *Men in movement*, organizado por la UOC, donde profundizó en el análisis de la misoginia digital.

¿Qué es la manosfera?

Es una traducción al castellano de la palabra inglesa *manosphere*, formada por *man* (hombre) y *sphere* (esfera). Este concepto se usa para referirse al conglomerado de espacios en internet y cuentas de redes sociales como X, Instagram, TikTok, Twitch y YouTube. Incluye todo tipo de espacios digitales en los que se comparten contenidos misóginos, antifeministas y, en general, se ataca a las mujeres y la lucha por la igualdad.

¿Quién forma parte de la manosfera?

A finales de los noventa y principios de los 2000, surgieron subculturas claras dentro de la manosfera: los gurús de la seducción, enfocados en enseñar estrategias para ligar; los *incels*, que expresaban rechazo hacia las mujeres por su incapacidad para encontrar pareja; los hombres que optaban por vivir sin la presencia de mujeres; y los activistas por los derechos de los hombres, centrados en temas como divorcios, custodia de hijos y críticas a la ley de Violencia de Género.

¿Ya no existen estas subculturas?

Sí, pero no están tan claras, ya que se han hibridado, y ahora encon-



Elisa García Mingo es una de las autoras del estudio *Jóvenes en la manosfera*

tramos otro tipo de creadores de contenidos que no se identifican con una subcultura, pero que sí defienden algunas de estas ideas.

¿Qué tipo de contenido comparten?

Se dedican, sobre todo, a hablar de las mujeres y los hombres de hoy en día, es decir, lo que significa “ser un hombre” y de la “crisis de la masculinidad”. Algunos se enfocan en el éxito individual, otros en el entrenamiento y el culto al cuerpo, el bienestar mental, el emprendimiento o el éxito profesional.

¿Qué es lo que más le impacta de estos contenidos?

La deshumanización tanto de mujeres como de hombres. Realizamos trabajo de campo con adolescentes de segundo de la ESO, en el que abordamos temas de violencia digital, y nos transmiten que están cada vez más expuestos a contenidos más extremos y vio-

lentos. Me impresionan, por ejemplo, todos los memes que banalizan la violación, la tortura o el asesinato.

¿Qué factores hacen que los jóvenes se sientan atraídos?

La manosfera canaliza malestares y los transforma en emociones e ideas que para ellos tienen sentido. Son discursos simples, repetitivos, autorreferenciales y, en muchos casos, muy divertidos. En contraste, el feminismo suele ser más teórico, pesado y, muchas veces, aleccionador. No se trata solo de encajar con las ideas, sino de encontrar un espacio en el que se sienten cómodos, donde no los señalan, sino que les dicen: “Sois las víctimas”.

En otro estudio abordó la percepción de los jóvenes sobre la violencia de género.

Después de investigar la manosfera, realizamos otro estudio titulado *Culpables hasta que se demues-*

tre lo contrario de la Fad Juventud enfocado en las posturas negacionistas sobre la violencia de género. Lo que descubrimos fue que no se trataba tanto de posturas negacionistas propiamente dichas, sino de posturas más banalizadoras. Estas se manifiestan en comentarios como: “esto no pasa

“

Manosfera

Se comparten en internet contenidos antifeministas y se ataca a las mujeres”

Deshumanización

“Me impresiona la banalización de la violación, la tortura o el asesinato”

tanto”, “es un problema del pasado” o “se le da demasiado bombo”.

¿Por qué lo ven así?

He trabajado temas relacionados con la violencia sexual en el entorno familiar, que siempre han sido violencias y delitos incómodos de los que nadie quería hablar porque el silencio predominaba. Es comprensible que sean incómodas, porque afectan no solo a la víctima, sino también al perpetrador y a los entornos de ambos. Entiendo el mecanismo del silencio, pero está claro que no podemos dar marcha atrás ni volver a callar, pues hacerlo nos condenaría a perpetuar un espacio de violencia impune.

El 44% de los hombres considera que el feminismo ha llegado demasiado lejos.

La manosfera ofrece una serie de mensajes que traducen el antifeminismo en ideas concretas, lo que ha envalentonado y legitimado las voces antifeministas. Por ejemplo, negarse a guardar un minuto de silencio por las víctimas de violencia de género habría sido impensable hace 15 años.

¿Existe relación entre la manosfera y la extrema derecha?

Aunque hay vínculos entre la manosfera y la extrema derecha, no toda la manosfera está conectada con ella. Existe una retroalimentación: los partidos adoptan metáforas, ideas y lenguajes de la manosfera y, al mismo tiempo, algunos de sus miembros invitan a políticos a sus espacios, generando un intercambio constante de contenidos y discursos.

¿Qué diferencias hay entre el acoso digital que sufren mujeres y hombres?

El *gender trolling* es un tipo de violencia basada en el género, frecuentemente enfocada en la sexualidad o el aspecto físico de la víctima. Tienen como objetivo principal causar daño emocional, expulsarla de los espacios digitales y enviar un mensaje aleccionador a otras mujeres. Estas agresiones a menudo tienen un correlato fuera de la red, con amenazas como acudir al domicilio de la víctima, violarla o asesinarla.

¿Cómo desarticular este antifeminismo?

En Europa contamos con la ley de Servicios Digitales, y en España se está trabajando en la ley de Seguridad Digital y de Protección Digital de la Infancia. Estas normativas obligan a las empresas con más de 45 millones de usuarios en Europa a elaborar planes de evaluación y mitigación de riesgos. Además, se prevén multas millonarias para quienes incumplan estas obligaciones.●

Un menor mata a su padre asestándole diez puñaladas en plena calle en Palencia

PALENCIA Efe

Un menor de edad, de 15 años, que se encuentra detenido, apuñaló ayer, presuntamente, a su padre en plena calle asestándole al menos diez puñaladas, según informaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno. El suceso ocurrió sobre las dos de la tarde

en la calle Eras del Bosque de Palencia, a plena luz del día y en presencia de numerosos testigos que fueron alertados por los gritos del agredido. Previamente, se habría producido una discusión entre la madre del menor, la actual pareja de su padre y este en plena calle y en presencia de varios viandantes.

Al parecer, el joven de 15 años

observó la discusión desde la ventana de la casa donde vive con su madre, salió con un cuchillo y asestó varias puñaladas a su padre, un hombre de 55 años que en el pasado tuvo una orden de alejamiento de su exmujer. Los servicios de emergencia no pudieron hacer nada por salvar la vida de la víctima, que presentaba varias heridas en el cuello.●



Agentes de policía precintaron la calle en el lugar del suceso

ALMUDENA ÁLVAREZ/EFE



De las 170.000 mujeres que ejercen la prostitución en España, 114.500 se publicitan en internet ofreciendo servicios presenciales

Casi la mitad de la mujeres en situación de prostitución están en Catalunya y Valencia

Un estudio del Ministerio de Igualdad estima que en España hay unas 170.000

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Cuándo hablamos de mujeres en situación de prostitución, ¿de cuántas hablamos? Y de ellas, ¿cuántas son víctimas de trata? ¿Dónde están?, ¿qué edades tienen?, ¿de qué países?, ¿cuántas son españolas?... Estas son algunas de las preguntas que se hicieron en el Ministerio de Igualdad y de ahí ha salido un macroestudio sobre trata, explotación sexual y prostitución, que ofrece respuestas. La primera, que hay unas 170.000 mujeres que ejercen la prostitución en España,

de las que 114.500 se publicitan en internet ofreciendo servicios presenciales.

Según este estudio, en números absolutos, la Comunidad Valenciana es la que más mujeres tiene ejerciendo la prostitución (38.819), seguida de Catalunya (37.387) y Madrid, con 27.490. Por tasas de mujeres en situación de prostitución, Baleares es la comunidad con la tasa más alta, con 132,39 por cada 10.000 mujeres de 18 años y más, seguida de Catalunya, con 103,86, la Comunidad Valenciana (73,5) y Cantabria (72,78).

Por provincias, sin embargo, se sitúa a la cabeza Lleida, segui-

da de Baleares, Barcelona, Girona, Valencia y Tarragona. Las cuatro provincias catalanas están a la cabeza de mujeres en situación de prostitución.

El trabajo, realizado por una empresa sevillana de análisis de datos, ha estudiado más de 204.400 anuncios y tras un procesamiento de datos complejo se ha identificado a 114.574 mujeres, la mayoría de entre 18 y 24 años (no se detectan menores porque así eluden el delito). De las 114.574 identificadas a las casi 170.000 que se estiman (incluyendo a las que no se publicitan y ejercen directamente sin anunciarse en redes) se ha llegado

utilizando métodos estadísticos indirectos para las poblaciones ocultas, que permiten estimar la prevalencia real partiendo de bases de datos incompletas (se ha empleado el método Poisson).

Con las 114.500 mujeres detectadas en las redes, los autores del informe han podido dibujar su procedencia. La mayoría son latinas (51%), sobre todo colombianas (28,22%), seguidas de europeas. Sobre estas, la mayor parte señala que es española (13,47%), incluyendo a las que tienen origen extranjero. Según este estudio, hay pocas asiáticas o africanas, aunque también se

apunta que lo más probable es que no se anuncien en las redes.

¿Y cuántas mujeres son víctimas de trata? El estudio estima que entre el 15% y el 27% de las 114.500 detectadas en el estudio (se anuncian en internet). Esta cifra es claramente inferior a la que relató la ministra de Igualdad, Ana Redondo, cuando presentó al Consejo de Ministros una avance de este trabajo (llegó a hablar de unas 92.000 víctimas de trata).

¿Cómo explicar esa diferencia

Una de cada cuatro mujeres es víctima de trata, según este trabajo que analiza los anuncios en internet

tan notable? Desde el Ministerio de Igualdad se justifica en que se ha querido ser "extremadamente riguroso" y seguir las directrices de organismos internacionales, como la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE), que apuntan a que para considerar a una persona víctima de trata tienen que coincidir al menos tres variables de riesgo. En el 80% de los casos referidos por la ministra se tenía en cuenta un solo factor de riesgo.

La delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Carmen Martínez, señala que a este informe, que tiene como objetivo conocer el número estimado de mujeres en situación de prostitución en España y su distribución geográfica, así como hacer un primer acercamiento a la estimación del número de víctimas de trata con fines de explotación sexual, le seguirán otros que permitan profundizar en el sistema prostitucional para avanzar en el proceso hacia la abolición de la prostitución.

Desde la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género señalan que el macroestudio tiene algunas limitaciones: no ha tenido en cuenta la prostitución que se ejerce de forma virtual, no ha podido obtener datos de menores de edad en contextos de prostitución y no se ha podido analizar la movilidad geográfica de las mujeres.●

Liberadas nueve víctimas de trata explotadas sexualmente en Tarragona y Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA Efe

La Guardia Civil ha desarticulado una organización criminal asentada en las provincias de Tarragona y Castellón dedicada a la trata de seres humanos con fines de explotación sexual y ha liberado a nueve víctimas. Además, ha detenido a los dos líderes de la organización, una mujer de 37 años y un hombre de 32, y figuran como investigados otros cuatro integrantes

más del grupo criminal encargados de la logística y los traslados de las mujeres a los lugares donde eran explotadas.

La operación arrancó a principios del 2024 tras tener conocimiento de la existencia de varias localizaciones en Alcanar (Tarragona) y Vinaròs (Castellón) en los que presuntamente se ejercía la prostitución por parte de mujeres que se encontraban en situación de extrema vulnerabilidad. Durante la investigación se compro-

bó que en un local y en un domicilio se ejercía la prostitución por parte de varias mujeres retenidas y que no tenían ningún tipo de contrato ni con la documentación necesaria para residir de manera legal en España.

También se confirmó que estas mujeres tenían, además, limitada su libertad de circulación. Los agentes constataron que, cuando las mujeres eran trasladadas a los lugares en los que eran explotadas sexualmente, iban acompañadas en todo momento por miembros de la organización criminal.

Según informó ayer la Guardia Civil, algunas de las víctimas residían en los propios lugares donde eran obligadas a ejercer la prostitución, en pésimas condiciones higiénico-sanitarias.

La investigación ha revelado

que la organización criminal utilizaba páginas de internet dedicadas a ofrecer servicios de carácter sexual para captar a clientes. En estas plataformas publicaban fotografías de las mujeres acompa-

Las mujeres eran obligadas a ejercer la prostitución y vivían en pésimas condiciones higiénico-sanitarias

ñadas de información engañosa.

Los agentes se han incautado de 6.270 euros, dispositivos informáticos con información relativa a la captación de las mujeres y documentación relacionada con las ac-

tividades ilícitas de la organización, como anotaciones con los servicios realizados y los cobros obtenidos por las víctimas. Se están investigando igualmente posibles envíos de dinero procedente de la actividad de trata a Latinoamérica. Las dos personas detenidas han sido puestas a disposición del juzgado de instrucción número 3 de Amposta, que ha decretado su ingreso en prisión.

Una vez se ha determinado que las mujeres liberadas eran víctimas, se ha activado el protocolo de asistencia integral, con el apoyo y el asesoramiento de los servicios sociales y entidades colaboradoras. Esta ayuda psicológica y social tiene como objetivo que las mujeres recuperen la libertad, la dignidad y una vida autónoma al margen de la red de trata.●

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Se constituye en Montserrat la Asociación de Municipios del Camino Ignaciano

650 kilómetros, 90 pueblos

XAVIER RIBERA
Monistol de Montserrat

Tras la celebración de los 500 años de la estancia de Ignacio de Loyola en Catalunya, Manresa, última parada del camino ignaciano, ha conseguido añadir una pieza clave al puzle de la famosa ruta: la Asociación de Municipios del Camino Ignaciano. Montserrat ha sido escenario este sábado del encuentro fundacional de la entidad, que ha contado con representantes de administraciones locales de Catalunya, Aragón, Navarra, La Rioja y el País Vasco. Una cincuentena de municipios del Camino Ignaciano han participado en el nacimiento de una entidad que seguirá creciendo en los próximos meses sumando nuevos municipios.

La idea, impulsada desde Manresa, permitirá al mundo local trabajar de forma coordinada para hacer visibles los atractivos turísticos de los territorios que forman parte del itinerario que une Loyola, en Azpeitia, y Manresa, y que, más allá de la espiritualidad, ofrecen un gran potencial turístico. La asociación tiene como objetivo agrupar bajo un mismo paraguas los cerca de 90 pueblos que forman parte del recorrido. Hasta ahora, cuenta con la adhesión de unos 50. La entidad continuará trabajando en los próximos meses para hacer crecer el número de ayuntamientos agregados.

El presidente de la Asociación de Municipios del Camino Ignaciano y alcalde de Manresa, Marc Aloy, ha subrayado "la fuerza y determinación del mundo local y la capacidad de los municipios de sumar para hacer realidad una entidad que actuará conjuntamente



La cueva de San Ignacio de Manresa es un lugar de peregrinaje y culto

para impulsar un turismo de interior, de calidad y desestacionalizado". En paralelo, el concejal de Turismo de Manresa, Joan Vila, ha puesto en valor "la determinación de Manresa para liderar y

La iniciativa quiere convertir la ruta, que une Loyola y Manresa, en un motor turístico

dar forma a una entidad que es inédita en el conjunto del Estado y que incorpora pueblos y ciudades de características y realidades muy distintas pertenecientes a cinco comunidades a partir de

una estrategia compartida". La nueva asociación quiere aprovechar el potencial del camino ignaciano y convertirlo en un motor turístico y de oportunidades a partir de los atractivos históricos, patrimoniales, paisajísticos, gastronómicos y comerciales que acompañan al recorrido.

El camino ignaciano recrea el itinerario que el caballero Ignacio de Loyola recorrió en 1522, desde Loyola (Azpeitia, País Vasco), su pueblo natal, hasta Manresa, ciudad donde permaneció once meses antes de viajar a Tierra Santa. Manresa se convirtió desde entonces en el emplazamiento clave en la vida y obra de quien después fue santo. Fue en esta ciudad donde san Ignacio, fundador de la orden de la Compañía de Jesús (jesuitas), tuvo las experiencias mis-

ticas y espirituales que le inspiraron a redactar su obra principal: los *Ejercicios espirituales*. Su lugar privilegiado de oración fue la Cueva; se trata de una cavidad sobre el río Cardener excavada por la erosión fluvial del terciario, alrededor de la cual se levanta el actual Centro de Espiritualidad.

La ruta, dividida en una veintena de etapas, transcurre durante 650 kilómetros por las cinco comunidades autónomas. Las últimas etapas recorren Lleida y la Catalunya Central, cruzando el Segrià, el Pla d'Urgell, el Urgell, la Segarra, el Anoia y el Bages. Los 183 kilómetros que hay antes de llegar a la Cueva de San Ignacio permiten disfrutar de un viaje espiritual y descubrir los atractivos espacios naturales, pueblos y ciudades que se atraviesan. ●

Ordenación de los obispos auxiliares de València

■ La catedral de València acogió ayer la ordenación episcopal de Fernando Enrique Ramón y Arturo Javier García como obispos auxiliares de València, designados por el Papa el 6 de noviembre. La celebración fue presidida por el arzobispo Enrique Benavent. Fernando Enrique Ramón (1966) era vicario episcopal de la Vicaría V Liria-Requena-Ademuz desde septiembre, fue rector del seminario mayor La Inmaculada de Montcada desde el 2011 y canónigo de la catedral de València. Arturo Javier García (1967) fue nombrado en 2011 delegado episcopal de misiones y cooperación con las iglesias y era rector de la real iglesia El Salvador de València. / Redacción

La catedral de Tarragona suma 10 nuevos canónigos

■ El arzobispo de Tarragona, Joan Planellas, ha nombrado diez nuevos canónigos para la catedral basílica de Tarragona, coincidiendo con la celebración del año jubilar. Son los rectores de las parroquias de la ciudad y el vicario general de la archidiócesis. Con esta ampliación se quiere reforzar el servicio pastoral del templo ante el previsible aumento del número de peregrinos y feligreses que se acercarán para obtener el don de la indulgencia jubilar en este año santo. Con estas nuevas incorporaciones, el capítulo de la catedral lo integran 23 canónigos. Los elegidos tomarán posesión del cargo el próximo 21 de enero. / Redacción

En la dinámica del año litúrgico, este domingo, en el que celebramos el Bautismo del Señor, se cierra el ciclo de las fiestas del tiempo de Navidad y entramos en la fase que el calendario litúrgico denomina "tiempo ordinario". Este es un tiempo, aparentemente menos intenso, durante el cual no se celebra ningún aspecto significativo del misterio de Cristo y ocupa treinta y cuatro semanas del año litúrgico.

Hoy celebramos el bautismo de Jesucristo en el río Jordán, un acontecimiento con el que se cierra la vida oculta de Jesús en Nazaret y comienza su llamada vida pública. El inaugura su misión evangelizadora en la región de Galilea. Este domingo la liturgia nos propone recordar el bautismo de Jesús con el relato que nos ofrece el Evangelio según san Lucas.

En la primera parte del relato de san Lucas, Juan Bautista es el protagonista, porque es él quien habla. Él predica la conversión a todo el pueblo y responde

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



Hijos de Dios e hijos de la Iglesia

a las inquietudes de la gente con consejos valientes. Es quien anuncia al Mesías, Jesús, el cual vendrá y nos bautizará "con Espíritu Santo y fuego" (Lc 3,16). Juan Bautista era valiente y defensor de la justicia, como Jesús.

En la segunda parte del relato de san Lucas, Jesús es bautizado por Juan Bautista mientras oraba. Lucas insiste en esta actitud orante de Jesús en los momentos más importantes de su vida. En esta escena, desde el cielo, la voz del Padre proclama que Jesús es su Hijo: "Tú eres mi Hijo, el amado; en ti me complazco" (Lc 3,22). Estas palabras podemos hacerlas nuestras y evocarlas en cualquier momento de nuestra vida, especialmente en los momentos de soledad y fragilidad.

Jesús, al recibir el bautismo, se solidariza con toda la humanidad, que es débil y vulnerable. El recuerdo de su bautismo nos invita cada año a recordar nuestro propio bautismo. Recordemos que en la ceremonia del bautismo los bautizados recibimos el agua que nos purifica del pecado, pero no olvidemos que también recibimos el don del Espíritu Santo a través de la unción del santo crisma.

El Espíritu Santo nos guiará durante toda la vida y nos ayudará a transformarnos en personas cada vez más se-

mejantes a Jesús. El Espíritu dispone en nuestro interior el hogar donde Jesucristo, el Hijo de Dios, desea alojarse. Mantengamos encendida la llama del Espíritu para poder escuchar la voz de Cristo que habita en nosotros y para poder sembrar con alegría la Buena Nueva de Jesús.

Hoy celebramos el bautismo de Jesucristo en el río Jordán

Queridos hermanos y hermanas, demos gracias a Dios por nuestro bautismo, gracias al cual nos convertimos en hijos de Dios y en hijos de la Iglesia. Hoy os invito a orar por el sacerdote o diácono que os bautizó. Al recibir el bautismo, recibimos la luz y la gracia del Padre. El sacramento del bautismo nos abre a la vida de Jesús resucitado.

TRIBUNA

Paladear el Misterio

José Ignacio González Faus
Teólogo y jesuita

Me lo explicaba un matrimonio amigo, con una pareja de gemelos ya adolescentes. Él no come sino que devora: aún no ha acabado de triturar un bocado y ya está metiéndose en la boca el siguiente; y se traga los manjares sin haberlos masticado bien. Ella es exactamente al revés: la vemos masticar y masticar y solo cuando tiene la boca totalmente vacía pasa al bocado siguiente, que lo ingiere como si fuera el primero de aquella comida. Yo diría, comentó la madre, que ella disfruta de lo que come, mientras que él disfruta solo del hecho de comer. Y claro: es mucho más sana la forma de comer de ella, que no obligará al estómago a gastar tantos ácidos para disolver lo mal disuelto.

Valga esta anécdota como explicación del título. Todos vivimos inmersos en una especie de misterio que no sabemos lo que es; pero en algún momento podemos haber tenido la sensación de sentirnos ante él y envueltos por él. El no creyente puede quedarse entonces en silencio, en un silencio lleno que no necesita palabras; pero que, sin ellas, transmite una sensación de paz y un mensaje como de sentido, que condicionan su reacción y su resonancia ante el mundo que le envuelve.



Adán puso nombre a los seres vivos

El cristiano cree que puede dar nombre a ese misterio. Se llama Amor (con mayúscula para diferenciarlo de nuestros amores minúsculos). Y es un Amor infinito, entre realidades que podemos llamar "personas" (porque

no tenemos otra palabra), pero que no por eso dividen el Amor: pues este sigue siendo una única realidad. Y notemos cómo esa aspiración late tácita en todos los amores humanos: él y ella quisieran seguir siendo lo que son (él y ella), pero, al mismo tiempo, tan unidos que son una sola realidad: "una sola carne", se atreve a decir la Biblia. La fe cristiana te hace sentirte entonces no como distante de lo humano sino como una explicitación de lo mejor de aquello humano. Esta es quizá la ventaja del creyente.

Pero ¡atención!: porque toda ventaja suele tener algún peligro. El poner nombre a las cosas tiene el riesgo de disminuirlas, limitarlas y ponerlas por debajo de nosotros. Si hay algún peligro de exageración en el antropocentrismo de los primeros capítulos del Génesis, no está (como dijeron algunos mal informados) en el mandato de "dominar la tierra": porque eso solo significa humanizarla, hacerla habitable. Está en el detalle posterior de que Adán "puso nombre" a todos los seres vivos (Gen 2,20). Es verdad que entre todos esos vivientes no entra todavía la mujer; y quizás es esto lo que quiso destacar el Génesis. Pero cuidado: porque dado lo que significa el nombre en la mentalidad semita (y que no es un mero vestido de quita y pon, sino la realidad misma de la cosa), esa conducta de dar nombre degenera fácilmente en actitudes de superioridad, de apropiación y de falta de respeto.

Y cuando esas actitudes configuran nuestra personalidad, nos volvemos

incapaces de paladear el Misterio: intentamos apropiarnos de él como el muchacho del ejemplo que abría estas líneas. En lugar de abrirnos silenciosamente ante el misterio pretendemos dominarlo y le despojamos de su carácter de Misterio y de Infinito.

Y esto que acabo de decir puede ser, actitudinalmente, un peligro de todo creyente. Pero expresamente es un peligro de todos esos que se llaman teólogos. Por eso es bueno concluir esta reflexión con aquellas palabras de Tomás de Aquino: "Lo máximo que el

El cristiano cree que puede dar nombre a ese misterio; se llama Amor con mayúscula

hombre puede conocer acerca de Dios es caer en la cuenta de que no ha dicho nada en todo lo que acaba de decir" (*De Potentia*, q 7, a.5).

O, dicho de manera más terrenal: quien conoce la diferencia entre el jamón y los demás jamones es el que ha saboreado bien los dos; no el que explica esa diferencia de manera teórica, por bien que lo haga. Me vienen ganas de decir que el primero es un auténtico místico del jamón, el otro es solo un "teólogo" del jamón.

Después de lo cual, ya no queda más que quedarse en silencio intentando saborear el Misterio.

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS. Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Jorge Berini Torruella

Advocat

Descansa en la pau del Senyor, des del dia 11 de gener, a l'edat de 99 anys. Vidu de Mariona Marsal Gelonch. La seva esposa, Maria Ysart Fonquerni; fills, Jordi, Martí, Tato, Chantal, Mònica i Mariona, amb les seves parelles, nets, besnets, la seva germana Núria i família tota, juntament amb tothom a qui va estimar i el van acompanyar fins a l'últim moment. La vetlla serà avui, diumenge 12, al Tanatori Sancho de Àvila, de 16 a 21 hores, i dilluns 13, de 9 a 12.30 hores. Seguidament es realitzarà la cerimònia religiosa de comiat.



Jorge Berini Torruella

Abogado

Expresidente de la Fundación Privada Obra Tutelar Agraria

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 99 años. El presidente, patronato, trabajadores, compañeros y todos los tutelados y extutelados que fueron su dedicación y pensamiento hasta su último aliento. Expresamos nuestro más sentido pésame por tan gran pérdida. El velatorio tendrá lugar en el Tanatori Sancho de Àvila, hoy, domingo 12, de 16 a 21 horas, y lunes 13, de 9 a 12.30 horas. A continuación se realizará la ceremonia religiosa.

JOSEP MARIA MIQUEL GIBERT

✝ Nascut el 8-IX-1934, ens va deixar el 28-XII-2024, a l'edat de 90 anys. Els seus nebots, Mariana Eslava Esteban i Francesc Xavier Nonell i Miquel us transmeten les seves paraules: "Gràcies a totes les persones a qui he tractat en el meu pas per aquest món". El funeral serà oficiat el dimarts, 21-I-2025, a les 19 hores, a la parròquia de la Bonanova.

MARIA JUBILLÀ NOU

✝ Morí cristianament, l'11 de gener. T'estimem amb tot el nostre cor. A la millor mare, àvia i besàvia del món.

www.lavanguardia.com

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

900 102 285
funeflor.com

Hoy hace un año

Serveis
Funeraris de
Barcelona

Carmen Dolores De Vera Hernandez
Carlos Balcells Vilaseca
Aurelio Mañas Carreras
Alberto Luis Casanova García
Victor Calef Cohen
Maria De La Cabeza Calahorra Cuesta
Ana Tormo Olivan
Maria Elba Sánchez Hernández
Teresa Pascual Solan
Manuel Lorenzo Iphar
Francisco Santos Jiménez
Jose Martinez Marin
Maria Marina García Mendez
Elena Stiefel

Domiciano Regueiro Veiras
Angeles Adelina Martin Lopez
Isabel Bou Pradas
Ramiro López Grimau
Josefa Macias Alonso
Josefa Guasch Bigas
Miguel Catasús Sugrañes
Ángel Cantador González
Natalia Camprubi Llopart
Antonio De Diego Garcia
Miguel Angel. Margeli Ponz
Jose Palacios Garcia
Rosa Maria Badia Valls

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS



A 10 minutos de Barcelona.



En pleno Parque Natural.

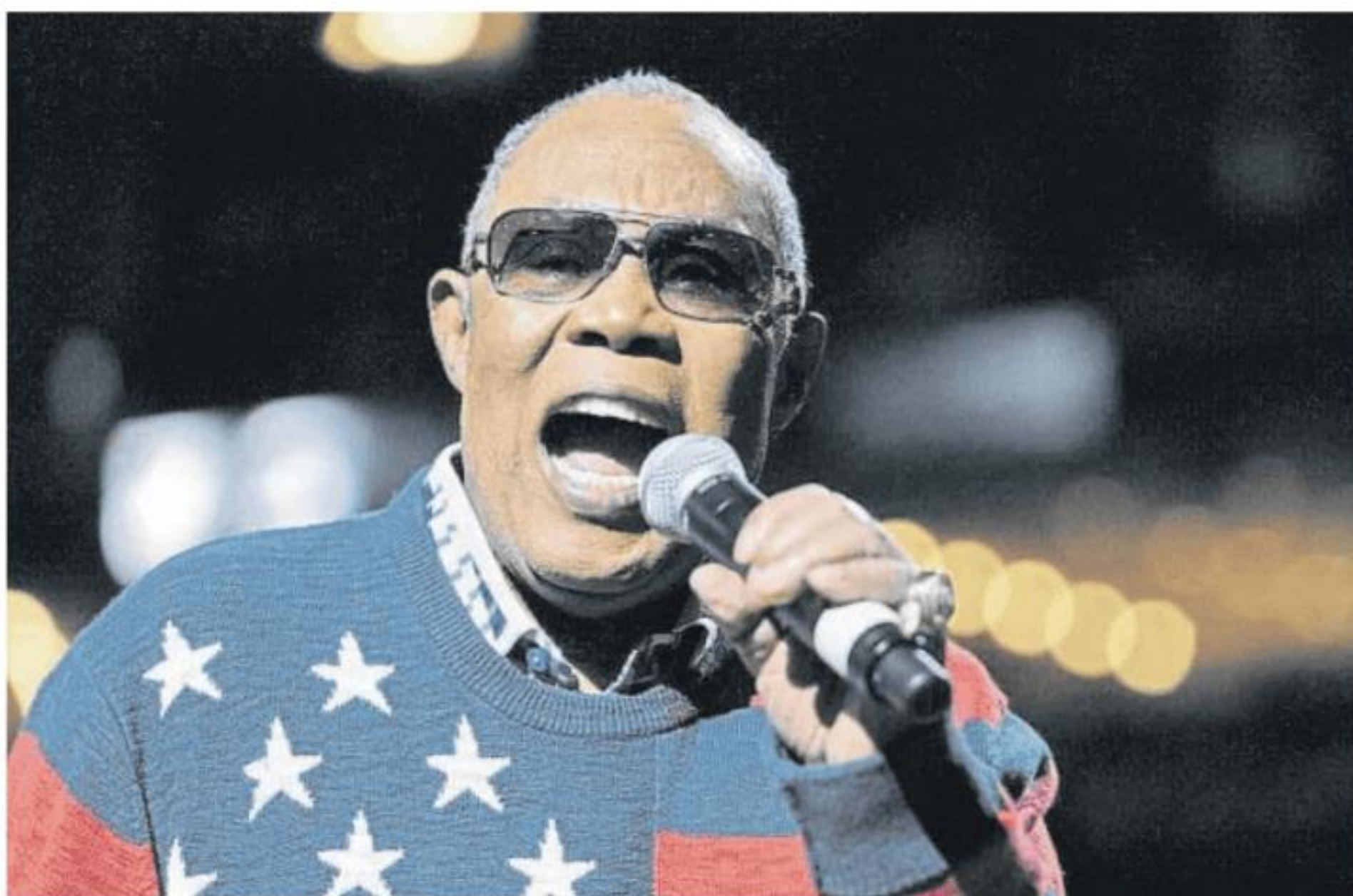


Junto al cementerio de Collserola.

Totalmente renovado, más íntimo,
más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.

900 231 132 | www.memora.esServeis Funeraris
de Barcelona



BRANDON DILL / AP-LAPRESSE

SAM MOORE (1935-2025)

Cantante de soul

Una voz de la realeza del soul

El momento de gran esplendor de Sam Moore, fallecido el viernes a los 89 años, fue breve, pero más que suficiente para pasar a la historia de la música popular como una de las grandes voces del soul. Sucedió cuando formó parte del mítico dúo Sam & Dave, junto a Dave Prater, y aunque permanecieron juntos dos décadas, su fulgor brillaría a mediados de los sesenta, especialmente cuando lograron un número uno con el single *Hold on, I'm comin'* (1966), una canción escrita por Isaac Hayes y David Porter, que también fueron los autores de otros grandes éxitos suyos como *When something is wrong with my baby* (1967), *Soul man* (1967), que alcanzó el número 2 en las listas y cuya letra se inspira en el movimiento por los derechos civiles, o *I thank you* (1968). La última actuación del dúo fue en 1981, en San Francisco. Prater murió en 1988 por un accidente de coche.

Samuel David Moore había nacido en Miami, Florida, en 1935. Con su voz de tenor pronto destacó en el coro de la iglesia. Fue en un club de Miami donde en 1961 conoció a Dave Prater, originario de Georgia. Pronto fichan por el sello Roulette, donde

editaron seis singles en los que Prater, con su voz de barítono, ejercía de solista y Moore se ocupaba de las armonías.

En 1964 fichan por el legendario productor Jerry Wexler, del mítico sello Atlantic. Sus dos primeros singles no funcionaron, pero a partir de *You don't know like I know* (1965) ya asomaron en las listas de R&B. En 1968 finalizaron las relaciones de Stax con Atlantic y Sam & Dave pasaron a ser artistas de Atlantic. Finiquitaron seis singles en los que Prater, con su voz de barítono, ejercía de solista y Moore se ocupaba de las armonías.

De talante conservador, se enfrentó a Obama y no tuvo reparo en actuar para Donald Trump

tar su exitosa colaboración con Isaac Hayes y todo el equipo de Stax supuso que sus nuevas canciones no tendrían, ni de lejos, la misma relevancia, lo que llevó a la ruptura del dúo en 1970. Y aunque durante los años setenta se volvieron a juntar esporádicamente para cantar juntos, ya nada fue lo mismo. La única canción que grabaron en esa época fue *Come on, come over* incluida

en *Jaco* (1976), álbum de debut del bajista Jaco Pastorius.

Moore siguió su carrera en solitario creando la orquesta Sam's Soul Together 1970 Review, editando varios singles para Atlantic que estaba previsto fuesen reunidos en un álbum producido por el saxofonista King Curtis, pero su asesinato en 1971 abortó el proyecto. A principios de los ochenta Moore giró por Europa con Wilson Pickett, pero los problemas con las drogas perjudicaron su carrera. Además, el público quería escuchar a Sam & Dave y él estaba empeñado en seguir con su trayectoria en solitario.

Como actor hizo el papel de un reverendo en el filme *Blues Brothers 2000* (1998). En el 2006 edita su primer álbum en solitario, *Overnight sensation*, arropado por una constelación de estrellas que incluyen a Bruce Springsteen, Eric Clapton, Sting, Jon Bon Jovi, Steve Winwood o Mariah Carey. De naturaleza conservadora, tuvo desavenencias con Barack Obama y ningún inconveniente en actuar para Donald Trump. Falleció el viernes, a los 89 años, en un hospital de Coral Gables, Florida, tras complicarse una cirugía.

RAMON SÚRIO

JOSEP M. VIVES DE QUADRAS (1937-2025)

Agrónomo, miembro de la Institució Catalana d'Estudis Agraris (ICEA)

El hombre que defendía la salud de las plantas

Hoy recordamos a un hombre bueno y sabio que dedicó su vida al servicio del país, con eficacia y sin hacer ruido. Josep M. Vives de Quadras nació el año 1937 en Barcelona, en el seno de una familia vinculada durante generaciones al mundo agrario. Sus padres eran socios del Centre Excursionista de Catalunya, y durante su infancia disfrutó de innumerables salidas familiares a la naturaleza, lo cual le permitió recorrer todos los rincones de Catalunya, lo que despertó en él un interés por el paisaje, la flora, la fauna y los árboles.

Se licenció primero como ingeniero técnico en la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona, y después, como ingeniero agrónomo en Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Ingresó como técnico del Ministerio de Agricultura, pero cuando la Generalitat de Catalunya se recuperó, pidió ser traspasado a la Generalitat, ya que creía que podría ser más útil por el hecho de ser más próximo al ciudadano.

Nombrado responsable del Servicio de Sanidad Vegetal, ejerció esta función desde 1980 hasta su jubilación en el 2007. Todos los gobiernos lo mantuvieron en el cargo, porque sabían que hablar de sanidad vegetal en Catalunya era indisoluble de la figura de Josep M. Vives, todo un referente de este campo en el ámbito catalán y español.

Supo combinar sus extensos conocimientos con la práctica y hacerlos llegar al usuario final. Demostró una gran empatía con las preocupaciones de sus interlocutores. Durante su larga trayectoria impulsó las agrupaciones de defensa vegetal, las estaciones de avisos, los laboratorios de diagnóstico, y se reguló por primera vez en España la producción integrada.

También participó en numerosos programas internacionales donde fue reconocido su saber hacer. Ayudó a que las medidas de sanidad vegetal a escala internacional estuvieran más fuertes, y cada vez más valoradas, hasta el punto de que la ONU declaró en el año 2020 año internacional de la Sanidad Vegetal con el fin de evitar pérdidas multimillonarias en las cosechas, ayudar a la re-



LV.

ducción del hambre en mundo y a la conservación de los ecosistemas.

No se olvidó nunca de aquellas excursiones familiares, y se convirtió en un montañero experimentado, hizo trece de las cumbres de más de 3000 m.

Este hombre tenía una especial sensibilidad hacia la naturaleza, gracias a la cual desarrolló una de sus aficiones, la botánica, especialmente la arboricultura y la entomología. Fue socio de Depana y de los Amics del Montseny.

Formó parte de la Institució Catalana d'Estudis Agraris (ICEA) del IEC y promovió en su seno la sección de Jardinería y Paisajismo. Agrupó a diferentes profesionales, especializados desde el estudio de jardines históricos, hasta la utilización de plantas y arbustos autóctonos en los diseños de paisajes.

Finalmente, en el 2006, cerca de la jubilación, aceptó como un servicio más a su tierra ser presidente de la ICEA, filial del Institut d'Estudis Catalans, cargo que ocupó hasta el 2017, y le dio un nuevo impulso.

Cuando sintió que las fuerzas le fallaban, optó por dimitir. Opción que también dice mucho sobre su talante. Siempre en actitud de ayudar y colaborar.

Hemos perdido un gran servidor público y a una mejor persona.

JORDI SALA CASARRAMONA,
PRESIDENTE DE LA ICEA

el Comprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

Suscríbete a 'La Vanguardia' y renueva tus sartenes con BRA®

● Por solo 39€ al mes, sin compromiso de permanencia y con las ventajas del Club

● Llévate de regalo un pack de tres sartenes de Bra® valoradas en 81,95€

REDACCIÓN / Barcelona

Pese a que las sartenes son, probablemente, el utensilio de cocina que más se utiliza, muchas veces no las renovamos cuando tocaría. Y a la hora de cambiarlas, nos encontramos con que en el mercado existen sartenes de tan variados precios, calidades y materiales que nos hacen muy difícil la elección. En *La Vanguardia* te lo ponemos fácil: hemos buscado una de las mejores sartenes del mercado para ti. Y no una, ni dos, sino ¡tres sartenes! Se trata de tres extraordinarias sartenes de una de las marcas más prestigiosas, BRA®, en concreto, de su modelo Life.

Suscríbete ahora por solo 39€ al mes sin compromiso de permanencia y recibe cada día *La Vanguardia* en tu casa o recógela en cualquier punto de venta. Aprovecha así la ocasión para darte el lujo de leer en papel y, también en versión digital, desde cualquier dispositivo, todos los artículos de opinión, reportajes y noticias escritas con el mayor rigor periodístico, para entender mejor la actualidad.

Todo, de la mano de un diario que, desde su creación, en 1881, hasta la actualidad ha sido cuna de algunos de los periodistas más prestigiosos del país.

Además, con la suscripción recibirás todos los suplementos de *La Vanguardia* –el *Qué Fem?* los viernes, el *Cultura* los sábados, y el *Magazine* y *Dinero* los domingos– y tendrás acceso ilimitado a todo el contenido de la web de *La Vanguardia*.

Al suscribirte ahora te llevarás de regalo tres sartenes para que tus platos sean más saludables y sostenibles, gracias al antiadherente de última generación Fusion Pro de PPG™, libre de PFOA y PTFE, con gran brillo y resistencia al rayado. De gran calidad, ligeras y funcionales, las sartenes mantienen todo el sabor y propiedades de los alimentos y suponen un ahorro de energía gracias a su diseño y materiales, que hacen que la pieza se caliente rápido.



Y las ventajas no acaban aquí. Ser suscriptor de *La Vanguardia* sale a cuenta, ya que también te permite ahorrar cada día con los descuentos únicos del Club Vanguardia, además de poder participar en sorteos y asistir a eventos exclusivos.

Por qué no empezar el año cumpliendo nuestros buenos propósitos de hacer deporte aprovechando los descuentos de 3€ en la cuota mensual que tendrás en los gimnasios VivaGym, donde cada semana se puede escoger entre más de cien clases dirigidas por profesionales, como body pump, body combat o body balance, o bien entrenar con su gran variedad de máquinas de musculación. Si, en cambio, lo que te has propuesto es renovar

Recibe cada día 'La Vanguardia' en papel y accede a su contenido digital

tu estilo, en Converse contarás con un descuento del 15% en compras online de su estiloso calzado, mientras que si buscas zapatos, bolsos de mujer, marroquinería y otros muchos complementos, en Bosanova tendrás el 20% de dto. en su última colección. Los que prefieran renovar su hogar, en Kave Home hallarán con un 10% de descuento los mejores productos de decoración para el hogar: sillas, mesas, sofás,

felpudos o espejos, todos ellos realizados con materiales de gran calidad, para entrar en 2025 con un hogar lleno de confort.

Y, para aprovechar las nuevas sartenes de BRA® que conseguirás, nada mejor que llenar la nevera: en Carrefour, tendrás el 15% de dto. en compras online superiores a 85€, mientras que en supermercados El Corte Inglés conseguirás un 10% de dto. en compras superiores a 60€, igual que en Hipercor.

No dejes escapar esta promoción de suscripción a *La Vanguardia* por 39€ al mes sin compromiso de permanencia, y llévate el pack de tres sartenes de BRA®. Si ya eres suscriptor, también puede ser tuyo. Llámarnos al 933 481 482 y te informaremos de cómo conseguirlo. ●

¿QUÉ INCLUYE TU SUSCRIPCIÓN?

- El diario en papel y sus suplementos
- La edición impresa en todos tus dispositivos
- Acceso ilimitado a todos los contenidos de la web
- El Club Vanguardia, con descuentos, sorteos y eventos exclusivos
- Llévate tres sartenes de BRA® de regalo

CARACTERÍSTICAS

Las sartenes BRA son ideales para cocinar a diario, gracias a su eficiencia y a unas características que las hacen únicas.

- Están fabricadas en aluminio fundido 100% reciclado certificado, de máxima calidad y fortaleza.
- Contribuyen a la economía circular, gracias al menor impacto medioambiental que generan.

■ Disponen de un fondo difusor de 4,5 mm de espesor con sistema de ahorro energético Full Induction, para un máximo rendimiento del calor.

■ Son aptas para todas las fuentes de calor, incluida la inducción.

■ Sus medidas son de 20, 24 y 28 cm.

■ Cuentan con un innovador revestimiento antiadherente cerámico Fusion Pro de

PPG™, de última generación (sin plomo, sin cadmio, libre de PFOA y PTFE).

■ Permiten cocinar con muy poco aceite.

■ Su superficie destaca por una extraordinaria resistencia al rayado.

■ Su mango ergonómico, con recubrimientos soft-touch, garantiza un agarre seguro y agradable y sorprende con sus tonos de color y acabados modernos.

¿CÓMO CONSEGUIRLAS?

Al suscribirte por
39€
al mes a
La Vanguardia
en
alta.lavanguardia.com/sartenes25

o llamando al
933 481 482

VIVIR



GENTE

Federico X y María de Dinamarca cumplen un año de reinado

La restricción europea de la pesca se refleja en la carta del restaurante

El recorte de días al año que faenarán los barcos de arrastre repercutirá en la oferta



Pescadores desembarcando las capturas que se subastarán en la nueva lonja del Moll de Pescadors, en Barcelona

ÁLEX GARCÍA

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Los pescadores despidieron el 2024 perplejos ante la decisión europea de reducir drásticamente los días en que las embarcaciones de arrastre podrán salir a faenar en el Mediterráneo. De los casi 160 días del año pasado, anunciaban que se pasaría a 27. Y, a medida que lo asimilaban, la incredulidad fue dando paso a la indignación, que los ha llevado a recibir el 2025 amarrados en los puertos para protestar por unas restricciones en las que ven peligrar la subsistencia de las propias embarcaciones. Ahora mismo nadie ve claro cómo acabará la cosa, y se comentan las reuniones —la

última fue el martes— en las que se discuten las mejoras en las embarcaciones para favorecer una pesca más sostenible. Quienes las implementen, ganarán días de permiso para faenar (dicen que hasta alcanzar casi los mismos que en el 2024). Quienes viven del mar desconfían y se preguntan si se les ayudará a costear esas reformas, y si merecerá la pena seguir, cuando puede que Europa vuelva a cambiar las normas en un futuro no lejano, o si podrán asumir los gastos fijos cuando están atracados. En-

27

días son los que podrán faenar las embarcaciones de arrastre en el Mediterráneo según la nueva norma de la UE

tre las mejoras, se refieren a redes con mayor tamaño de luz de malla o a la incorporación de puertas voladeras para no dañar el fondo. Son cambios que muchas embarcaciones de las costas catalanas ya incorporaron. “Hemos hecho los deberes y más paradas biológicas de las exigidas, pero no parece que se reconozca ese esfuerzo”, afirma la armadora Cristina Caparrós, responsable a su vez de La Platjeta, que suministra pescado a restaurantes, colectivos y particulares.

Recuerda Caparrós que las medidas europeas afectarán a las lonjas, a los mercados, a los comedores de colectividades y, obviamente, a la restauración. Los restaurantes empiezan a reaccionar modificando cartas y menús.

Aquellos que usan como reclamo el preciado pescado de sus costas saben que tendrán que adaptarse a lo que venga. La gamba, que a diferencia de otros productos del mar solo puede capturarse con

Los productos que más se han encarecido, como la gamba, ya están desapareciendo de las cartas y menús

arrastre, la han borrado de muchas cartas. Lo cuenta Óscar Manresa, quien entre otros negocios regenta La Torre de Alta Mar en Barcelona o el Catalina Gavà

Mar. En este último ha eliminado el arroz de gamba, explica este cocinero, que no es partidario de la indicación “según mercado” que se usa para adaptar el precio a lo que el establecimiento ha pagado en la lonja. “La gente quiere saber lo que le costará eso que va a comer, y si no puedo dar gamba no la daré, o daré gamba blanca”. Manresa lamenta que vivimos en un país en el que los políticos se pelean como niños y faltan buenos interlocutores en Europa.

También Arnau Muñío, del Direkte Boqueria, pide que se tomen decisiones equilibradas. “Si no, mientras los pescadores hacen huelga, tendremos que seguir comprando pescado del Atlántico”.

Continúa en la página siguiente

Las piezas más caras en la subasta se venden como sugerencias del día



Jordi Jacas, frente a El Molí de l'Escala, muestra el pescado que le acaba de llegar de la lonjas de El Port de la Selva, Llançà y Roses

Viene de la página anterior

co, y es una lástima porque el mar y la pesca forman parte de nuestro estilo de vida". Este cocinero quiere ser optimista y pensar que las restricciones acabarán promoviendo una pesca a pequeña escala, artesana y de proximidad, respetuosa con el fondo marino, sostenible y con un sello de calidad.

Todos somos conscientes de que hay que organizar unas vedas de pesca y normativas modernas y profesionales para asegurar la vida del mundo marino, asegura Carme Rusalleda. "Pero quienes dictan las leyes de pesca no pueden ahogar a nuestros pescadores". Señala la cocinera de Sant Pol que "hay que defender la riqueza de los productos que proveen e inspiran la cocina de un lugar que este 2025 es Región Mundial de la Gastronomía: los del mar, la huerta, la montaña y el corral, y asegurar que los profesionales que nos los proporcionan puedan ganarse dignamente la vida". Rusalleda advierte que cada día será más excepcional poner gambas en el plato y defiende el precio-calidad. "Eso quiere decir que si en tu carta pones gambas, has de indicar el origen para argumentar y justificar el precio. La coherencia y el respeto al respetable público pasa por comprar los productos de la mayor calidad que tu explotación económica te permite". Lo define una antigua frase hecha: "No podem aplaudir qui fa passar bou per bèstia grossa".

Rafa Zafra, de los restaurantes barceloneses Estimar y Amar, conoce bien la situación desde el lado de los pescadores y de los restaurantes. Sabe que la nueva nor-



La armadora Cristina Caparrós, en La Platjeta, donde vende pescado a restaurantes y particulares

mativa de la Unión Europea para reducir la pesca de arrastre en el Mediterráneo, especialmente en las especies de alto valor comercial, como la gamba roja, está generando un debate profundo entre los distintos actores del sector. "Por un lado, algunos mayoristas están preocupados por el impacto de las restricciones en número de capturas y días de pesca en la oferta, encareciendo un producto que ya de por sí es de lujo. Por otro, los pescadores que han implementado prácticas sostenibles desde hace años sienten que no se les está reconociendo el esfuerzo, sobre todo cuando se les imponen límites de captura que no tienen en cuenta las buenas prácticas ni las características específicas de cada zona". Para Zafra no todo de-

ben ser restricciones. "Habría que premiar a quienes han liderado el camino hacia una pesca responsable". Cree que hay que hacer una gestión que no solo preserve el ecosistema, "sino que garantice un futuro digno para quienes dependen del mar". Ve la promoción de la acuicultura como alternativa, "pero sin abandonar la pesca extractiva sostenible". El reto, para él, está en encontrar el punto medio entre las exigencias de conservación y las necesidades del sector. "Sin ese equilibrio corremos el riesgo de perder no solo un recurso, sino también una tradición que forma parte de nuestra identidad mediterránea".

En Catalunya se han hecho los deberes, insiste Cristina Caparrós. "Se ha hecho el máximo; la

gente se ha gastado dinero en mejorar los barcos. Y nos preocupa que, cuando se habla del Mediterráneo, no en todas las orillas se exijan las mismas prácticas y nos pueda llegar pescado de otros países que aquí no se nos permite capturar cuando somos respetuosos". Todo va ligado, según Caparrós, y lo que afecte a los pescadores afectará a los restaurantes de todo tipo. "Quizás los estrellados puedan permitirse apadrinar pequeñas embarcaciones de artes menores con las que se capturan algunos pescados, pero el precio es mucho más elevado". Comer determinados pescados será un lujo que no se pueden permitir los restaurantes de categoría media. "Cada restaurante tiene su gama y ha de haber producto para todos".

El pescado, en definitiva, es una cuestión de oferta y de demanda, recuerda Albert Enrich, copropietario junto a Marta Cid de La Mar Salada y Can Ros, en Barcelona. "Pescado hay, pero con una fluctuación de precios enorme. Antes había un par de meses al año, Navidad o quince días de agosto, en los que la gamba estaba por las nubes. Ahora siempre está a precio de Navidad". Explica Enrich que el pescador pertenece a un sector que no nada en la abundancia. "Todos los armadores de la costa catalana son familias de toda la vida; negocios que pasan de padres a hijos. Con lo que ha costado renovar la lonja de Barcelona, ahora lo difícil es encontrar gente para embarcar. ¿A quién se le ha ocurrido, para rematar, esto de los 27 días al año? Solo puede haber sido desde unos despachos en Bruselas donde no conocen el Mediterráneo". Pescado hay, repite, "pero te has de adaptar y no puedes dejar un precio cerrado. Nosotros nos movemos con los platos fuera de carta, porque la carta no la puedes ir cambiando". Los precios subirán, recuerda Oscar Manresa, pero asegura que los restaurantes en España siguen siendo baratos comparados con

Según Rusalleda, el precio se argumenta y justifica especificando el origen del pescado que se sirve en la mesa

La procedencia de acuicultura se plantea como una opción, al igual que recurrir al Atlántico

los de otros lugares de Europa. "Los restaurantes nos adaptaremos a lo que haya", afirma Paco Pérez. "Pero hay muchas familias viviendo del mar y hay que encontrar un equilibrio ¿Que hay que adaptar las barcas? Que los subvencionen. Reducir los días de pesca, sin llegar a la exageración que se ha marcado, y que se pague el precio que vale el pescado sería viable. Hay que cuidar el mar y a los pescadores".

En El Molí de l'Escala, Jordi Jacas explica que en la zona abunda la pesca de cerco. Según este cocinero, habrá que poner en valor pescados pequeños muy devaluados, como en su día ocurrió con la escorpena. Cuenta que en el pueblo los pescadores han de complementar su trabajo con otros esporádicos, como hacer de pintores cuando no salen a la mar. Sabe que los restaurantes se tendrán que replantear muchas cosas. "Y repensar unas cartas en las que se ha abusado de frases hechas como reclamo. La gente quiere saber de dónde viene el pescado y que se elimine la literatura de mentirijillas". Si hay que comprar de piscifactoría, se busca la mejor; y cuando falta pescado aquí, comprarlo en el Atlántico, que lo hay buenísimo". Y se pregunta en voz alta: "¿Quién sabe si el arrastre, que no es tan antiguo, habrá sido una etapa en la historia de la pesca?".

Catalunya registra un mínimo de 13 fallecidos y un total de 1.167 operaciones de salvamento en el 2024

Menos rescates pero más muertes en la montaña

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Lo que sucedió los pasados días 28 y 29 de diciembre en el Besiberri Sur, en la Alta Ribagorça, evidencia que a veces se producen situaciones de peligro que con una retirada a tiempo se podrían haber evitado. Cuatro personas en la ruta para ascender esta cima, en el parque nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, decidieron renunciar a su objetivo después de presenciar el operativo de rescate de un montañero que sufrió una caída fatal a 2.700 metros de altura, en un terreno helado muy resbaladizo. Otros dos excursionistas que iban detrás rehusaron abandonar, siguieron adelante, llegaron a la cumbre, durmieron en ella y a la mañana siguiente llamaron al teléfono de emergencias para que los fueran a buscar al verse incapaces de emprender el descenso, tal como relata Oriol Vilalta, jefe del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) de Bombers de la Generalitat. El hombre que perdió la vida en este pico, de 52 años y vecino de Les Franqueses del Vallès, es la última víctima mortal en un accidente de montaña en Catalunya en el 2024, un año que se saldó con al menos 13 muertos, frente a los siete documentados por los Mossos d'Esquadra en el 2023, y 1.167 operaciones de salvamento, casi un 20% menos que en

Ocho personas fueron rescatadas los pasados días 28 y 29 en el Besiberri Sur, una de ellas falleció

el periodo anterior, a cargo de los bomberos.

A los Mossos les constan doce muertes en la montaña, cifra a la que cabe sumar, si se produce la situación, las personas socorridas en estado muy grave que perecen posteriormente en un hospital y que no salen en los registros de este cuerpo. Este es el caso del buscador de setas fallecido en el Vall d'Hebron un día después de ser rescatado tras caer en un agujero en una zona boscosa de Saldes. Así, se estima en un mínimo de 13 el número de víctimas mortales. El hecho de que no haya un registro conjunto que recopile datos de Mossos, Bombers, hospitales y otras fuentes dificulta un análisis más preciso sobre el alcance de los accidentes en la naturaleza.

Atendiendo a la información facilitada por los Mossos, la media anual de muertes, en la última década, es de diez. Las estadísticas indican una punta de 19 en el 2020, el año que se declaró la covid. Fue entonces cuando la montaña recibió masas de ciudadanos sin experiencia en este medio. Y en el 2021, los bomberos culminaron un 44% más de rescates que



Rescate de Bombers practicado en el 2024 en Saldes

en el 2019, antes de la pandemia. Este 2024 se han contabilizado los citados 1.167, casi un 20% menos que en el 2023. Vilalta opina que es pronto para afirmar a qué responde esta variación a la baja invirtiendo la tendencia al alza de los últimos tiempos. Considera que se deberá ver cómo evoluciona el 2025 para determinar si este descenso es flor de un día, fruto de la salida de menos gente a la naturaleza a causa de factores meteo-

rológicos, o si el auge excursionista ha tocado techo.

Volviendo a los sucesos del Besiberri, Vilalta resume que esos dos días fueron rescatadas en dicho tresmil ocho personas, una de las cuales desgraciadamente fallecida. "Había llovido en altura y la nieve quedó como un cristal, el terreno era muy resbaladizo. Ese día, el 28, alertamos de que las condiciones eran muy complicadas. La víctima mortal resbaló, se

precipitó unos 100 metros y sufrió múltiples fracturas. Enviamos a un equipo de tres GRAE y un médico en un rescate que ya intuíamos que sería complicado. También sacamos en el helicóptero al compañero del fallecido y a cuatro personas de otras dos cordadas que habían presenciado las tareas de reanimación y que prefirieron bajar al quedar muy tocados por lo sucedido", detalla Vilalta. Una cuarta cordada fue advertida de lo complicado del terreno, pero respondieron que tenían los conocimientos suficientes para proseguir con el ascenso. Fue esta pareja la que al día siguiente, después de pasar una noche en la cima, requirió la ayuda de los Bombers al sentirse incapaz de bajar por sus propios medios a causa de las condiciones de la nieve. Esa semana, el portal MeteoMuntanya, una iniciativa del Servei Meteorològic de Catalunya y la Federació d'Entitats Excursionistes, alertaba de los riesgos en

El jefe de los GRAE considera urgente solucionar la falta de cobertura en enclaves de alta montaña

altitud, del peligro de "resbalones inoportunos" por un terreno helado. Pere Esteban, responsable de MeteoMuntanya, dejaba constancia de la necesidad de tener experiencia en condiciones invernales para hacer frente a situaciones muy comprometidas.

Los imprevistos que asoman en la montaña son múltiples; por eso la prudencia es un plus. No son pocos los excursionistas que se adentran en itinerarios inciertos, quizás por encima de sus posibilidades, y acaban enredados, sin capacidad para seguir adelante ni dar marcha atrás. Esta misma semana, el jueves, dos personas se vieron atrapadas en la zona de la Cova Gran, en Montserrat, al salir de la senda y quedarse en un enclave rocoso de difícil acceso. Los GRAE subieron escalando y todo acabó en un susto.

Vilalta considera relevante abordar otros aspectos relacionados con la seguridad en la montaña; en concreto, solucionar las áreas sin cobertura para poder actuar de manera más rápida. Cita como puntos negros "diferentes zonas del parque nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici y la bajada de la Pica d'Estats". Este déficit se combate en parte gracias a la distribución de teléfonos satélite a los GRAE para mantener siempre la conexión con el centro de control.

Este final del 2024 ha sido trágico; además del fallecido en el Besiberri también perdió la vida, en el Aneto, Gerard Olivé, el vecino de Tivissa amante de hacer vivacs en las cimas, y sigue desaparecida la pareja que intentó subir el pico Rulhe, en la vertiente francesa de los Pirineos, un día con adversas condiciones meteorológicas.●

Un escalador pierde la vida en el Solsonès

■ Los Bombers comunicaron ayer otra muerte, la de un hombre mientras escalaba la vía Fills del Vent, en la pared Canalda, en Odèn (Solsonès). Las primeras informaciones apuntan a que la víctima cayó entre 15 y 20 metros y quedó colgada "debajo de un desplome, a unos 150 metros del suelo". Dos helicópteros con efectivos de los GRAE y un médico del SEM accedieron a la zona y, a pesar del viento, un primer equipo pudo bajar rapelando hasta la víctima. Desgraciadamente, el hombre "presentaba lesiones incompatibles con la vida". También sacaron a su compañero de cordada, que no podía avanzar, pero estaba ileso.

Evolución de los rescates de montaña en Catalunya



FUENTE: Bombers de la Generalitat de Catalunya y Mossos d'Esquadra

LA VANGUARDIA



Una de las salas de museo, que incorporará nuevas piezas cuando reabra

ALBA MARINÉ

El encanto del vacío

EL MIRADOR

SARA SANS
Tarragona



Los del vaso medio lleno estaban contentos. Ayer celebraban poder entrar, siete años después, al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT), aunque fuera solo para ver paredes recién pintadas y ventanas, calcadas a las que había, pero ahora perfectamente herméticas. Los del vaso medio vacío seguían la visita guiada de un museo sin nada, preguntándose lo que podría ser y no es; ni será. Ayer, con solo una pieza –el increíble mosaico de los peces que sigue colgado en la pared de las escaleras– y los fragmentos inamovibles de la muralla romana, el MNAT celebró una jornada de puertas abiertas para mostrar la rehabilitación del edificio. Mañana cerrará de nuevo para reabrir con contenido –cruzan los dedos– a finales del 2026.

A las diez de la mañana ya había gente haciendo cola en la rampa de acceso. “Nos debían esta visita –dice Pepa–, llevaba demasiados años cerrado”. En realidad, no pocos de quienes ahí estaban esperaban ver el museo con las piezas ya expuestas. La visita, el jueves pasado, del ministro de Cultura, Ernest Urtsun, y la consellera homóloga, Sònia Hernández, para presentar por todo lo alto el fin de la rehabilitación del museo y la futura exposición confundió al personal. Los renders y recreaciones virtuales del proyecto, entregado hace años, parecían tan reales...

Pero la realidad todavía es otra. Es un edificio íntegramente reformado, pero con una museografía pendiente de licitar. Un edificio que, ahora sí, cumple la normativa y los requerimientos de seguridad. De hecho, cerró en el 2018 porque una sentencia judicial obligaba desde

hacia una década a solucionar las deficiencias relativas a la seguridad o la climatización. Y es que el museo seguía tal y como se construyó en 1960. La ausencia de reformas (de inversión) durante casi medio siglo ya le proporcionaba ese encanto de museo *vintage*, con autenticidad sentada, sus vitrinas originales, su distribución de piezas, aquel calor en verano y ese aire que se colaba por las finas ventanas en invierno.

“Han venido a ver un edificio vacío, pero nos hace mucha ilusión presentar el futuro museo. Por fuera es exactamente igual porque se trata de un edificio protegido, pero todas las instalaciones son nuevas”, explicaba su directora, Mònica Borrell, a uno de los grupos. La jornada de puertas abiertas –también hoy de 10

El Museu Arqueològic de Tarragona, cerrado desde el 2018, abre dos días sin piezas

La reapertura con la nueva propuesta museística está prevista para finales del 2026

a 14 horas– se organizó con visitas comentadas en cada uno de los pisos, a cargo de la propia directora (en la planta baja, donde arrancará el futuro recorrido museístico con piezas que nunca se han expuesto) y dos técnicas del museo, Cori Ribó y Ester Ramon, para las plantas superiores.

“¿Y cuando abrirán?, o mejor dicho, ¿cuándo prevén que abrirán?”, pregunta Enric, uno de los visitantes, a la directora. “Queda el trámite

de la contratación y la producción museográfica, si todo va bien, a finales del 2026”, responde Borrell. Y en función de como uno ve el vaso, lo celebra o se enfada.

¿No anunciaron cuatro años de obras? Pues han sido siete. Con una pandemia de por medio, imprevistos varios y la dificultad de poner de acuerdo a las administraciones –el Ministerio de Cultura es el titular del museo, y el Departament de Cultura de la Generalitat, quien gestiona, y a ver quién paga qué–, las obras se han ido demorando. Tampoco el cierre y el futuro del museo ha sido objeto de mucho debate en Tarragona, que este año celebrará su 25.º aniversario como ciudad patrimonio de la humanidad por el legado romano que atesora con el museo todavía cerrado.

“Es que veo el edificio y no tengo la sensación de ver un museo nuevo, ambicioso, como en Mérida y la reforma de Moneo”, comenta Enric, ya en la segunda planta. La rehabilitación del hasta ahora Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, que en esta nueva etapa pierde el “nacional” de su nombre oficial, llamó la atención de cientos de personas, mañana y tarde. Entre ellas, el director del museo de Segovia, que estaba en Tarragona por casualidad, arqueólogos, restauradores, expleados del museo y tarraconenses militantes, como David Folch, un tanto decepcionado por esa velocidad de crucero en que desde hace tantos años se recrea la ciudad.

Muchos confesaban no haber visitado la exposición de síntesis instalada en un tinglado del puerto desde que en el 2018 cerró el museo. Allí, donde las visitas han caído a la mitad, están las piezas principales, y la muestra permanecerá abierta hasta que tengan que empaquetarse para llenar un vacío que ayer registró más visitas que cuando el museo estaba abierto y lleno.●

EL DIETARIO DE ‘EL MÓN’



Jordi Basté

Semana 19

Una litografía de Andreu Buenafuente en Radio Barcelona, los inexistentes baños femeninos en el estadio de Arabia Saudí, el éxito de Dani Martín en los conciertos de su nueva gira, la complejidad de llamarse Guille Milkyway y el terrible incendio en el condado de Los Angeles.

L

LUNES

Rosa Badia

Día de Reyes y estas mañanas Sergi Ambudío ha presentado *El Món a RAC1* con mano maestra, pero me permitirán que escriba de la competencia: Ràdio Barcelona. Esta pasada noche he estado en el magnífico *Cap nen sense joguina* con mi querida Rosa Badia. Badia me invita cada noche de Reyes al estudio Toresky para animar a la gente a que licite por productos para cambiarlos por juguetes. Me ha hecho mucha ilusión que los Reyes me hayan traído una litografía de Buenafuente sobre los 100 años de la radio. Qué alegría.

M

MARTES

Marta Ramon

Marta es periodista en la redacción de deportes de RAC1. Una todoterreno que esta mañana ya está en Arabia Saudí para informar de la Supercopa de España. Marta hace una exhibición informativa de conocimiento sobre la situación económica que no permite inscribir aún a Dani Olmo y a Pau Víctor. Marta además cuenta su experiencia como mujer en este país árabe. Ayer tenía ganas de ir al baño en el estadio donde se jugarán los partidos. Tuvo que ir al de minusválidos porque no hay baños para mujeres. Así de bestia.

M

MIÉRCOLES

Dani Martín

Tengo una relación muy cordial con Dani desde hace muchos años que arranca con una de las entrevistas que hice la primera temporada de presentar *El Món a RAC1* a El Canto del Loco. La banda de Dani presentaba el álbum *Personas*, y desde aquel día hemos mantenido el contacto. Tiene todos los conciertos en Madrid de final de año absolutamente llenos. Le pido una entrada de cualquier concierto para ir a verlo tocar en el Wizink. Ahí estaremos viendo como Dani Martín se entrega en el escenario. Un crack.

J

JUEVES

Guille Milkyway

El colega y presentador de *Matina Codina* de RAC105, Ernest Codina, ha rebautizado, sin querer, al líder de La casa azul y colaborador de *El Món a RAC1*, Guille Milkyway como Guille *Milwaukey*. Guille ríe y cuenta una anécdota: resulta que en una de las entrevistas que más gente habrá visto del músico en la tele española también le cambiaron el nombre. Fue el año 2014 en el programa *Qué tiempo tan feliz* de Tele5 cuando la gran María Teresa Campos le estuvo bautizando durante toda la entrevista como Guille *Milwaukee*.

V

VIERNES

Marta Gené

Impresionante testimonio de esta mujer, madre de Sofía, de 11 años, y casada con un norteamericano, a quien el terrible incendio de Los Ángeles le ha destrozado totalmente la casa. La narración de Marta es impecable y mantiene una tensión que deja sin palabras a Jordi Juan, Glòria Serra, Jordi Bosch, Cris Puig y Ernest Folch. No debe sorprender la capacidad de Marta para la narración. Es guionista en EE.UU. Lo fue de la serie *Manifest* (MAX) y ahora está escribiendo un *spin-off* de la serie *The walking dead*.

Arranca el proceso para adjudicar los pisos de Glòries

Se prevé que las 238 viviendas estén acabadas a partir del mes de abril

REDACCIÓN Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona ha abierto esta semana el periodo para presentar la solicitud de adjudicación de las 238 viviendas protegidas de la promoción de Illa Glòries, situada en la plaza del mismo nombre, entre la Gran Vía de les Corts Catalanes y la calle Encants Vells. Pueden acceder a los pisos las personas inscritas en el registro de Solicitantes de Viviendas de Protección Oficial de Barcelona y que cumplan los requisitos recogidos en las bases de la convocatoria, según detalló ayer el Ayuntamiento en un comunicado. Las obras suponen una inversión de 44 millones de euros y se prevé que estén finalizadas en el segundo trimestre de este año.

Illa Glòries, la mayor promoción de vivienda protegida actualmente en Barcelona, consta de cuatro edificios que suman 238 pisos, de los cuales 125 se adjudicarán en régimen de alquiler asequible y social, y 113, en régimen de derecho de superficie, dos fórmulas que garantizan que el suelo no deje de ser público. El resto se destinarán a ciudadanos afectados por un proceso de expropiación urbanística (32) y para la Mesa de Emergencias (5). En total se prevé que alojen a más de 800 personas.



Imagen aérea de los bloques de pisos protegidos

Esta semana ha arrancado el proceso para adjudicar los inmuebles con la publicación de las bases de las convocatorias, los listados provisionales de participantes de cada una de las mismas y el inicio del periodo de presentación de las solicitudes de participación para las personas inscritas en el registro de Solicitantes de Viviendas de Protección Oficial de Barcelona.

El plazo de presentación de la solicitud de participación finalizará el próximo viernes 17 a las 14.30 horas.

Las personas que no resulten favorecidas en el sorteo permanecerán en el listado de reserva

para cubrir las posibles vacantes de viviendas que puedan producirse de estas promociones o de otras anteriores de características similares.

Los cuatro edificios, de entre seis y once plantas, disponen de un espacio libre a nivel de calle que prolonga un recorrido peatonal desde la avenida Diagonal y hasta el Mercat dels Encants.

También disponen de dos patios interiores para el uso de los vecinos. Asimismo, cuentan con cubiertas verdes, mecanismos de reaprovechamiento de aguas grises y placas fotovoltaicas para la generación de energía renovable.●

Dos detenidos, con 13 antecedentes, al tratar de robar en un piso

BARCELONA Los Mossos d'Esquadra detuvieron a un menor de edad y a un joven de 18 años que suman 13 antecedentes penales, después de que, presuntamente, intentaran robar en un piso del Eixample. Los agentes efectuaron la detención

el jueves a las tres de la madrugada. Uno de ellos se había subido a un balcón de un piso mientras el otro vigilaba el entorno desde la calle, cuando fueron detectados por efectivos de paisano y detenidos de inmediato. Los dos detenidos, que estaban siendo vigilados por haber cometido varios robos con anterioridad, llevaban encima un teléfono móvil presuntamente sustraído. / Redacción

Vecinos de Olesa cortan la C-55 para reclamar seguridad

OLESA DE MONTSERRAT Vecinos de Olesa de Montserrat (Barcelona) cortaron ayer la carretera C-55 como protesta por la muerte de un vecino de la población en un accidente ocurrido en esa vía el pasado mes de diciembre y para reclamar el desdoblamiento de la carretera y evitar más accidentes graves. Más de sesenta personas se concentraron durante cerca de media hora, convocados por la entidad No més Morts

a la C-55 y la Federación de Asociaciones de Vecinos de Manresa, según informó el Ayuntamiento de Olesa en las redes sociales. El Servei Català de Trànsit informó el pasado 10 de diciembre de la muerte de un hombre, un vecino de la localidad, de 79 años que fue atropellado en el kilómetro 2,7 de la C-55. Los vecinos congregados ayer por la tarde en Olesa llevaban varias pancartas en las que se leía "basta de víctimas en la C-55" y se reclamaba el desdoblamiento de la vía con dos carriles por sentido para ganar en seguridad. / Redacción

Un herido muy grave y otro grave en dos incendios simultáneos

BARCELONA Dos incendios simultáneos durante la madrugada de ayer en dos edificios de Barcelona se saldaron con un herido en estado muy grave y otro grave, respectivamente, según informaron los Bombers de Barcelona. El primer incen-

dio se produjo en una sexta planta de un edificio en la calle Castor de Nou Barris, de donde los bomberos rescataron a una persona de la vivienda, que fue trasladada al hospital en estado grave. También resultó herido leve un bombero, por un golpe de calor. Simultáneamente, hubo un incendio en la calle Vallespir del distrito de Sants-Montjuïc causado por la explosión de un aerosol. / Redacción

LA CAMA DE TUS SUEÑOS

Renovación
Exposición
27 de diciembre
al 3 de febrero



Hästens 
since 1852



HARKO
LUXURY BEDS

BE AWAKE FOR THE FIRST TIME IN YOUR LIFE® | HASTENS.COM

HÄSTENS BARCELONA | Carrer del Mestre Nicolau, 21, Sarrià-Sant Gervasi, 08021 Barcelona | Telf 93 291 24 27
HÄSTENS STORE MALLORCA | Calle San Thomas 7, 07180 Santa Ponça | Telf 971 69 97 32

En Málaga Antonio Banderas, anfitrión de Richard Gere

Richard Gere y su mujer, Alejandra Silva, fueron hasta Málaga invitados por Antonio Banderas y Nicole Kimpel. Disfrutaron del musical *Gipsy*, dirigido y producido por el actor andaluz, y de una cena en el restaurante Doña Inés, propiedad de Banderas.



De un niño Vincent Cassel, padre por cuarta vez a los 58 años

El actor, ex de Monica Bellucci, con quien tiene dos hijas, Deva y Léonie, de 20 y 14 años, ha sido padre de un niño (Caetano) con su novia, la modelo Narah Baptista, treinta años más joven que él. Cassel tiene otra hija, de 5 años, con la modelo Tina Turner.



El año de reinado de Federico X

El monarca danés se ha alejado de las polémicas junto a la reina María

ENRIC TRIAS

Barcelona



“Se dice que ‘bien comenzado es casi terminado’. Quizás sea mucho decir, pero María y yo no podríamos haber deseado un mejor comienzo como pareja real este año”. Con estas palabras de celebración, el rey Federico X de Dinamarca despidió el año durante su primer discurso televisado al frente de la corona danesa, a punto de cumplirse un año desde su llegada al trono.

El antes apodado como *príncipe Turbo* por sus trastadas de juventud (y de adultez) concluye un año como rey danés tras la abdicación de su madre, la reina Margarita II, quien anunció por sorpresa su paso atrás precisamente en su último discurso de Año Nuevo, tras 52 años en el cargo. Junto a la reina María, Federico X ha iniciado una nueva era al margen de polémicas. E incluso, el mes pasado, volvió a visitar Madrid un año después, en esta ocasión acompañado de su esposa, para otro asunto privado en la misma ciudad donde protagonizó un escándalo que marcó el final de su etapa de príncipe, su visita al apartamento de Genoveva Casanova.

El beso de Federico X y María durante su aparición en el balcón del palacio de Christiansborg el día de la proclamación del nuevo rey danés no solo rubricó el ini-

Los reyes empezaron su reinado con un beso y, tras 12 meses de actos públicos, son estampa de estabilidad matrimonial

cio de su reinado. También hizo borrón y cuenta nueva de los probables galanteos de él al escenificar una nueva imagen de unidad matrimonial, que, tras un año compartiendo el trono, ha resultado en una estampa de estabilidad institucional.

La monarquía goza de un amplio apoyo en Dinamarca. Al cumplirse el primer año de su reinado, el 80% de la población danesa cree que Federico X es un buen rey, según indica una encuesta del medio danés *Berlingske* encargada al instituto de análisis Verian. No obstante, si la pregunta es si él es tan buen rey como su madre, el 66% de los daneses cree que aún le queda camino por recorrer antes de ponerse a su nivel.

Los primeros viajes oficiales de los nuevos reyes fueron a sus vecinos escandinavos y a los territorios autónomos de Groenlandia (que ahora está en la lista de deseos de Donald Trump) y a las Islas Feroe. También destacó la participación de Federico y

María en actos relacionados con los Juegos Olímpicos de París, su visita a Alemania con motivo del 25.º aniversario de la embajada nórdica en Berlín o el viaje de Mary Donaldson en solitario a Brasil centrado en la cooperación entre países y la lucha contra la violencia a las mujeres. En esos viajes, la reina Margarita II, quien ha sabido dar un paso al lado para seguir apoyando a la corona, o su hermana, la princesa Benedicte, actuaron como reyes en su ausencia.

Pareja real. Federico X y María en la celebración del Año Nuevo. A la derecha, Federico durante su primer discurso televisado. La familia real al completo en el balcón del palacio de Amalienborg. Y el beso de los reyes en Christiansborg



@DET DANSKE KONGE HUS



IDA MARIE ODGAARD / REUTERS



SAMIR HUSSEIN / GETTY

Se llama Inigo

El hijo de James Middleton esquía con solo un año

Inigo Middleton se ha puesto sus primeros esquís con solo un año. James Middleton, hermano de Catalina de Gales, ha compartido las imágenes de la escapada a la nieve para superar "la tristeza de enero" con su mujer Alizee Thevenet, su hijo y sus dos perros.



SANTORAL

Arcadio, Alfredo, Victoriano, Nazario, Sátiro, Tatiana, Martín de León, Antonio María Pucci, Cesarina, Bernardo Corleone, Juan

ANIVERSARIOS



61 **Jeff Bezos**
empresario

77 **Carme Riera**
escritora

30 **Maverick Viñales**
piloto de MotoGP

86 **Josep Maria Flotats**
actor

30

Nathy Peluso
cantante

Junto a los reyes de los belgas, los reyes daneses son una de las familias reales más numerosas en la actualidad. Tienen cuatro hijos, los príncipes Cristián, Isabel, Vicente y Josefina. El mayor y heredero, Cristián, acabó este año sus estudios de bachillerato y se tomó unos meses sabáticos gestionando dos granjas en África, quizá como preludio de su formación militar, pues en el país hay bastante guasa con el tema. Dos de sus primos, los ex príncipes Nicolás y Félix —a quienes Margarita II retiró el título de príncipes en aras de reducir la familia real en el 2023— abandonaron la carrera militar a las pocas semanas.

El padre de estos dos últimos, el príncipe Joaquín, también ha dado una tregua a la familia real este año al cambiar las viejas patalletas ante medios de comunicación por silencio y apoyo a su hermano, el actual rey, quien parece haber hecho de sus primeras palabras tras ser proclamado su lema de reinado: "Unidos y

Enrique y Meghan, con los afectados por los incendios

Los duques de Sussex visitaron el viernes el centro solidario World Central Kitchen de Pasadena con el objetivo de ayudar, junto al chef asturiano José Andrés, a distribuir alimentos a las víctimas del incendio que azota la zona forestal de Eaton, cercana a la comunidad de Altadena, según informó *People*. Tanto el príncipe Enrique como Meghan Markle (de espaldas en la imagen) fueron testigos de la desgarradora situación que asedia a varias zonas de Los Ángeles. El matrimonio ha abierto desde el jueves las puertas de su mansión de Montecito a amigos y vecinos que han tenido que ser evacuados de sus hogares.



ETHAN SWOPE / AP-LAPRESSE

Brooke Shields se enfrenta a su vejez

Denuncia en un libro que a los 40 años le retocaron la vagina sin su permiso

MAMEN POLAINO
Barcelona

La actriz Brooke Shields, de 59 años, revela en su último libro, que sale a la venta el martes bajo el título *Brooke Shields is not allowed to get old* (A Brooke Shields no se le permite envejecer) el traumático episodio que vivió a los 40 años en el consultorio de un médico que le practicó un procedimiento de rejuvenecimiento vaginal sin su consentimiento. En una reciente entrevista a *Us Weekly*, Shields tachó el incidente como "una especie de violación".

Según ha explicado la también modelo, el incidente ocurrió cuando visitó a un médico con la intención de someterse a una vaginoplastia. Durante la consulta el profesional sugirió realizar a la actriz un tratamiento que supuestamente mejoraría su bienestar íntimo, reduciendo aún más las paredes de su vagina. Sin embargo, Shields asegura en su libro que en ningún momento dio su aprobación para que dicho procedimiento (que es irreversible) le fuera practicado, ya que consideró que realmente no lo necesitaba. "Fue impactante. No me explicó claramente lo que iba a hacer ni me pidió permiso. Simplemente comenzó



GUERIN CHARLES/ABACA / GTRES

Revelaciones

La actriz, que cumplirá 60 en mayo, habla en su biografía de su rejuveneci-

miento vaginal sin su consentimiento y del edadismo en la industria del cine y la moda

el tratamiento, y me sentí completamente vulnerada", declaró.

Asimismo, la modelo expresa la "profunda sensación de traición" y falta de confianza que tiene a día de hoy hacia los profesionales médicos tras el incidente. "Ese tipo de invasión no solo afecta físicamente, sino también emocionalmente. Me

sentí despojada de mi derecho a decidir sobre mi propio cuerpo", escribe.

Shields manifiesta la decisión de hacer público el desagradable suceso con el objetivo de "generar conciencia sobre la autonomía de las mujeres" y mitigar el impacto negativo que estas experiencias pueden generar en ellas, especialmente en aquellas que no tienen los recursos suficientes para denunciar este tipo de situaciones.

Al mismo tiempo, la modelo aprovecha, en el que ya es su quinto libro, para hacer también una reflexión sobre el edadismo. El relato comienza des-

cribiendo la cotidiana escena de la actriz paseando por la calle junto a sus hijas, Rowan, de 21 años, y Grier, de 18. En ese momento la intérprete, que cumplirá 60 en mayo, se percató de que ya no es el centro de las miradas, sino que ahora lo son sus descendientes. "Los sentimientos conflictivos te golpean todos de una vez. Hay tanto orgullo, alegría y protección, pero también un reflejo de lo que ya no eres. No se trata de envidia o celos, sino de una reestructuración: ellas comienzan su camino mientras tú llegas a un nivel, esperemos, más tranquilo y feliz, pero cargado de emociones difíciles", expresó en una reciente entrevista en *US Magazine*.

Además, la actriz hizo referencia a cómo la invisibilidad puede convertirse en una ventaja: "Cuando los hombres dejan de notarte es un indicativo de cómo te tratará el mundo. Si no te molesta y lo aprovechas, se convierte en una fuente de fuerza".

En otro capítulo la intérprete aborda el síndrome del nido vacío y de cómo se sintió al ver a sus hijas partir hacia la universidad. "Estoy orgullosa de haberles dado espacio para que expresen sus sentimientos y contradigan mis ideas sin temor a ser juzgadas", afirma.●



MARTIN SYLVEST ANDERSEN / GETTY

comprometidos por el Reino de Dinamarca".

Con Federico X en el trono, se restablece la tradición vigente desde el siglo XV de que los monarcas daneses se alternen para reinar con los nombres de Federico y Cristián. Tras el reinado de Margarita II, que, de nacer varón le hubiese tocado reinar como Cristián XI, y repetir Federico X el nombre de su abuelo, el actual sucesor, el príncipe Cristián, reajustará, cuando reine, los números, aportando aún más orden a la lista. A partir de este reinado, si nacen varones, solo habría que alternar el nombre y sumarle un número al rey anterior.●

EN ABIERTO



UNA CHICA DE JERSEY

La 1 16 h

Drama romántica 102 minutos ★★

Dirección: Kevin Smith **Intérpretes:** Ben Affleck, Jennifer Lopez, Liv Tyler **Nacionalidad:** EE.UU., 2004

Cuando su mujer muere en el parto, Ollie se ve incapaz de cuidar del bebé y decide mudarse a Jersey con su padre.



VOLCANO

Cuatro 18.05 h

Catástrofes 104 minutos ★★

Dirección: Mick Jackson **Intérpretes:** Tommy Lee Jones, Anne Heche, Don Cheadle **Nacionalidad:** EE.UU., 1997

La ciudad de Los Ángeles se ve amenazada por una devastadora catástrofe... un volcán. Nadie puede controlar la situación.

PLATAFORMAS



EL 47

Movistar Plus+/Rakuten TV Drama social

Eduard Fernández protagoniza este filme de Marcel Barrena ambientado en la Barcelona de los setenta, que narra la historia real de Manolo Vital, un conductor de autobús que se adueña del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: que los autobuses no podían subir las cuestas del barrio de Torre Baró.



THE PITT

Max Temporada 1

Un diagnóstico realista de los retos a los que se enfrenta el personal sanitario en los Estados Unidos de hoy, visto a través de la lente de los héroes de primera línea que trabajan en un hospital de Pittsburgh. Cada episodio sigue una hora del turno del doctor Robby (Noah Wyle, *Urgencias*) como jefe de urgencias del Pittsburgh Trauma Medical Hospital.



ELEVATOR GAME

Prime Video Terror

Ryan descubre que su hermana, la noche en que desapareció, había jugado al "juego del ascensor", un ritual en el que los participantes intentan viajar a otra dimensión siguiendo unas reglas concretas, las cuales deben acatar si no quieren perderse para siempre en el otro mundo. Ryan, ignorando las advertencias, decide ir a buscarla.



EL RASTRO

Netflix Miniserie

Producción basada en hechos reales que relata cómo un doble homicidio ocurrido en Linköping, Suecia, en el 2004 permaneció sin resolver durante 16 años, hasta que una técnica de investigación genealógica permitió identificar al culpable. Las víctimas, un niño de 8 años y una mujer de 56, no tenían relación alguna, salvo que vivían en el mismo barrio.

RECOMENDAMOS



FILMIN

OPERACIÓN SABRE

Filmin
Miniserie

¿Quién mató al primer ministro Zoran Djindjic?

Producción que explora el contexto y las consecuencias derivadas del asesinato en el 2003 de Zoran Djindjic, por entonces primer ministro de Serbia. Proclamado el estado de emergencia por parte del gobierno provisional, la operación Sabre pretendía esclarecer los hechos inmiscuyéndose en las actividades del crimen organizado del país. Pero muchos grupos políticos y organizaciones como Human Rights Watch o Amnistía Internacional denunciaron el brutal abuso contra los derechos humanos producidos durante una operación en la que fueron detenidas más de 11.600 personas.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 9.15 El escarabajo verde. (ST) 9.45 La receta perdida. (R) 10.35 Saber vivir. (ST) 11.10 Españoles en el mundo. Sofía, Bulgaria, Washington, distrito Columbia y Tángier, Tetuán y Chauen. 13.55 D Corazón (actualidad social). (ST) 14.15 L'informatiu. (ST) 14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)	9.10 Buenas noticias TV. (ST) 9.25 Shalom. (ST) 9.40 Medina en TVE. (ST) 10.00 Últimas preguntas. (ST) 10.25 Testimonio. (ST) 10.30 La misa en català. 11.20 Calidoscopi. 11.30 Pueblo de Dios. (ST) 12.30 Grandes diseños por el mundo. (ST) 13.15 Flash moda: The One. 13.45 De carrer (docu-reality). 14.30 Mapes mentals (salud).	6.00 Notícies 3/24. (ST) 9.50 Signes dels temps. (ST) 10.20 Diumenge, concert (concerto): Recital de Núria Rial, soprano, i Rubén Fernández Aguirre, piano. Cicle Life Victoria. (ST) 11.45 Això no és una cançó (musical). (ST) (R) 12.35 Joc de cartes (concurso). 13.50 Alguna pregunta més? (humor). (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.30 Volando voy (aventura): Isla El Hierro. 9.45 lumiuky (divulgativo). 9.55 Volando voy (aventura): Cap de Creus, Girona. 11.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Álava. 12.40 Viajeros Cuatro (reportajes): Ciudad del Cabo. 14.00 Noticias Cuatro. (ST)	7.00 ¡Toma salami! (zapping). 7.30 Love Shopping TV (promocional). 8.00 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 10.30 Next Level Chef (talent show). Presentadora: Blanca Romero. (ST) (R) 13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.	7.35 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.50 Zapeando. (ST) (R) 9.30 Equipo de investigación (reportajes). La última cita de Marta, La última noche de Esther, Eva: un expediente abierto y Dinamita Montilla: el asesino de TikTok. (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Pelopocopa (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 10.30 El desafío (talent show). Presentador: Roberto Leal. (ST) (R) 13.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. Incluye El tiempo. 16.00 Sesión de tarde: Una chica de Jersey. EE.UU., 2004. Dir.: Kevin Smith. Int.: Ben Affleck y Jennifer Lopez. (ST)	15.00 La trampa (entrevistas): Gemma Nierga. (ST) 15.20 Simfonola (musical): Núria Feliu. 15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.20 Grans documentals. Natura meravellosa i salvatge. (ST) (R)	15.40 Tarda de cine: El riu de la vida. Kwai. Lligams familiars. Alemania, 2022. Dir.: Bettina Blümner. Int.: Nadeshda Brennicke y Tilo Prückner. Sarah descubre que su padre Jochen ha desaparecido de la faz de la tierra. (ST)	15.00 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST) 15.25 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: La última fortaleza. EE.UU., 2001. Dir.: Rod Lurie. Int.: Robert Redford y James Gandolfini.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.35 Sesión de tarde: Un hombre de altura. Francia, 2016. Dir.: Laurent Tirard. Int.: Jean Dujardin y Virginie Efira. (ST) 19.05 Sesión de tarde: Té y amor. Alemania, 2020. Dir.: Marc Prill. Int.: Anna Puck y Leander Lichti. (ST) 20.35 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentadores: Quico Taronj y Isabel Moreno.	17.15 Grans documentals. Peixos increïbles. (ST) (R) 18.00 La 2 express. (ST) 18.05 El documental de La 2. La Tierra: Atmósfera. (ST) 18.55 La vuelta a la España digital: Pirotechnia. Comunidad Valenciana. 19.45 Ruralitas: Parroquia de la Artedosa, Asturias, y Robregordo, Madrid. (ST) 20.40 Grandes diseños por el mundo. (ST)	17.25 Tarda de cine: El riu de la vida. Nascuda al Gang. Alemania, 2013. Dir.: Michael Karen. Int.: Janek Rieke. El hermano de una mujer muerta en un accidente viaja a la India en busca de la hija de la fallecida. (ST) 19.10 Assassinats al nord (serie): Al límit. (ST) 20.10 Atrapam si pots (concurso). (ST)	18.05 Home cinema: Volcano. EE.UU., 1997. Dir.: Mick Jackson. Int.: Tommy Lee Jones y Anne Heche. La ciudad de Los Ángeles se ve amenazada por una terrible catástrofe natural. La erupción de un volcán ha convertido las calles de la ciudad en auténticos ríos de lava. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa cuenta en la mesa política con Gonzalo Miró, Tania Sánchez, Ana Martín, Juan del Val y Manu Mostaza. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST) 20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa cuenta en la mesa política con Gonzalo Miró, Tania Sánchez, Ana Martín, Juan del Val y Manu Mostaza. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST) 20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: La desaparición de Hortense. Francia, 2020. Dir.: Thierry Binisti. Int.: Catherine Jacob y Pauline Bression. 17.45 Multicine: ¿Te acuerdas de mí, mamá? Canadá, 2020. Dir.: Michelle Ouellet. Int.: Natalie Brown. 19.20 Multicine: A la luz de la luna. EE.UU., 2017. Dir.: Mel Damski. Int.: Lacey Chabert y Carlo Marks.
21.00 Telediario 2. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. Incluye El tiempo. 22.05 Bake off: famosos al horno (talent show). Presentadora: Paula Vázquez. Colaboradores: Paco Roncero, Eva Arguiñano y Damián Betular. Catorce famosos se enfrentan a varios retos culinarios en los que deben demostrar su destreza y su habilidad como pasteleros. (ST) 0.05 Cine: ¿Y qué tendrá que ver el amor? R.U., 2022. Dir.: Shekhar Kapur. Int.: Lily James y Shazad Latif.	21.30 Imprescindibles: Un día Lobo López. España, 2022. Dir.: Alejandro G. Salgado. Tras años de intentos, tropiezos y precariedad, arrastrando la sombra de músico genial y maldito, Kiko Veneno se da la última oportunidad para vivir de la música. 22.30 Versión española: Madre. España, Francia, 2019. Dir.: Rodrigo Sorogoyen. Int.: Marta Nieto. Elena recibe una llamada de Iván, su hijo de seis años, quien le dice que está perdido en una playa en Francia y que no encuentra a su padre.	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 30 minuts (reportajes). Infiltrats. Trabajo que explica cómo al menos cuatro agentes del Cuerpo Nacional de Policía se infiltraron, a principios de 2020, en varios movimientos sociales de Catalunya y Valencia. Por primera vez, se hacen públicos los errores que cometieron y que fueron claves para descubrirlos. 23.10 Gol a gol (magacín): Real Madrid CF-FC Barcelona. Presentador: Jordi Grau. Pospartido de la final de la Supercopa de fútbol.	21.10 El tiempo. (ST) 21.20 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R) 21.50 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Iker Jiménez aborda la catástrofe natural que tuvo lugar en febrero de 1940 en Fuentes del Cesna, una aldea del municipio granadino de Algarinejo, donde debido a lluvias torrenciales se produjo un derrumbamiento de un tajo que provocó 19 muertes y dejó 11 viviendas sepultadas.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 GH Dúo: el debate (reality show). Presentador: Ion Aramendi. Tras la expulsión de Vanessa y la despedida de la infiltrada Aurah, la convivencia en la casa se ve sorprendida con una doble visita. Estas dos personas llegan a Guadalix de la Sierra para otorgar a los concursantes la opción de lograr un importante privilegio.	21.30 El taquillazo: Detective Knight: Redención. EE.UU., 2022. Dir.: Edward Drake. Int.: Bruce Willis y Corey Large. Bajo custodia en Nueva York, el detective James Knight se encuentra en medio de una fuga dirigida por The Christmas Bomber, un fanático brutal cuyos discípulos de Santa Claus están aterrizando a la ciudad. (ST) 23.10 Cine: Conocerás al hombre de tus sueños. EE.UU., España, 2010. Dir.: Woody Allen. Int.: Naomi Watts y Josh Brolin. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 18: Ferit y Abidin se ven amenazados por los hombres de Serter, que advierten a ambos para que no le vuelvan a tocar. Paralelamente, Seyran se reúne con Efe y Defne para escuchar la propuesta de trabajo.

Los conflictos a los 70, un nuevo filón creativo y comercial para las series

Aluvión de producciones con actores septuagenarios como protagonistas

PERE SOLÀ GIMFERRER
Barcelona

Una mujer sonriente, con el pelo recogido y más de setenta años entra en un edificio de oficinas de la Quinta Avenida con café en la mano. No tiene manera de sacarse la identificación y nadie se plantea que puede estar colándose: le abren la puerta. Incluso lleva caramelos de miel en el bolsillo para ganarse a la gente más ingenua. “A veces nos convertimos exactamente en la persona que esperan que seamos”, reflexiona en el ascensor ante una joven desconocida. Y, entre una artimaña y otra, se cuela en una reunión de uno de los bufetes de abogados más influyentes de Nueva York. “Pasa algo muy curioso cuando las mujeres envejecemos: nos volvemos casi invisibles”, dice esa mujer interpretada por Kathy Bates (76). Utilizando los prejuicios de los demás, obtiene información privilegiada que le permite ganarse un empleo en el bufete a una edad asociada con la jubilación. Ella es Madeline Matlock, la protagonista de *Matlock*, la revelación de la televisión americana y un clarísimo ejemplo de un activo poco aprovechado en televisión: las personas septuagenarias.

“Estaría bien explicar la vida de gente de más de setenta”, pedía la actriz Emma Vilarasau el mes pasado en el programa *Col·lapse*. Pedía más papeles de mujeres de más de sesenta con conflictos propios, no solamente ser “la madre de” o “la abuela enferma”, sino también ir más

Kathy Bates, a los 76 años, es la actriz de moda de la televisión en abierto al interpretar a una abogada que regresa a los juzgados

allá. Argumentaba que las personas aprenden del audiovisual. “¿Pero qué hemos aprendido de hacerse mayor si no salen?”, lamentaba. Pero, como una tormenta perfecta, están coincidiendo relatos en el mercado anglosajón que enfocan este segmento de la población.

Por ejemplo, *Un hombre infiltrado*, la serie con Ted Danson, estrenada en Netflix en noviembre e inspirada en el documental chileno *El agente topo*. Un ingeniero jubilado, que lleva como puede la muerte de su mujer, es contratado por una detective privada para que se infiltre en una residencia de la tercera edad e investigue el robo de joyas. ¿Qué esconde, en realidad, esta premisa? Una reivindicación de la ilusión, el amor, los sueños y las ganas de un presente y un futuro a partir del día a día de los residentes. A su vez, es compatible con abordar las pérdidas, los sustos médicos o una tierna trama sobre la demencia y cómo convivir con alguien cuyas facultades mentales se deterioran. Tuvo buenas audiencias, Danson estuvo nominado al Globo de Oro, así que está renovada.

Lo mismo sucede con *Matlock*, que llegará a Movistar Plus+ el 28 de enero. Con más de 15 millones de espectadores en Estados Unidos, ya tiene asegurada una segunda temporada y Bates también



MOVISTAR PLUS+ / NETFLIX / FILMIN

optó al Globo. En el fondo, es un drama legal con casos semanales que tiene una trama sorpresa que le da cierta profundidad (pero que más vale no revelar antes de ver el primer episodio). Pero lo que da otra dimensión a la ficción es cómo desarrolla los conflictos personales de la protagonista, que entra al mercado laboral a una edad improbable, mientras utiliza como arma la ignorancia y la condescendencia de los más jóvenes.

Y, mientras Jeff Bridges (75) imprime carácter al género de acción como un antiguo agente de la CIA en *The Old Man* (Disney+) y Sylvester Stallone (78) se presta a la comedia de gánsters en *Tulsa King* (SkyShowtime), del Reino Unido tenemos una apuesta dura: *True love*, emitida en Filmin, sobre un grupo de

amigos que se prometen ayudarse a morir de forma clandestina si están mal de salud y lo piden. Con la escocesa Lindsay Duncan (74) como una policía retirada a quien le toca el desagradecido papel de ser asistente mortal de sus amigos, también se analiza la transformación del amor en los matrimonios veteranos y el deseo sexual y romántico.

Tras esa falsa ofensiva encabezada por Jane Fonda y Lily Tomlin con *Grace and Frankie*, emitida en Netflix entre el 2015 y el 2022, por fin se acumulan series protagonizadas por actores septuagenarios que prueban hasta qué punto son un filón. Después del menosprecio sistemático, se aprovecha su potencial creativo y, de paso, su ahora demostrable atractivo comercial.●

‘Un país para leerlo’

Víctor-M. Amela



Entre en RTVEPlay y me topo con *Un país para leerlo* (La 2, viernes, 20 h), programa que recorre lugares de España a lomos de libros. Es un instructivo viaje. España lee, digan lo que digan. He visto a los miembros del club de lectura Letras para el Alma del pueblo de Tegui, en la isla de Lanzarote, y regocija y da gusto escucharles recitar y leer en voz alta libros y poemas de autores canarios y de todas partes. *Un país para leerlo* nos muestra librerías meritorias y comprometidas con el libro y la lectura y clubs de lectura, nervio del gusto por la literatura en España: compran y leen libros y los comentan y comparten. He visto en el episodio dedicado a Lanzarote a la periodista granadina Pilar del Río, viuda de José Saramago. Habla desde la casa que compartieron Saramago y ella desde 1992 hasta su muerte, en el 2010, en Tías, en la isla canaria. El cuerpo del escritor voló a Lisboa con todos los lanzaroteños leyendo textos del autor de *La balsa de piedra*, *Memorial del convento* o *Ensayo sobre la ceguera* desde los portales y ventanales de la isla. La mitad de la inmensa literatura del Nobel fue escrita en su casa de Tías, a la vista del mar, “la obra de arte más perfecta”, en palabras de César Manrique. He pisado este invierno la alfombra de

De isla en isla, de valle en valle, de pueblo en pueblo, en España se lee, y a lomos de libros este programa te lo cuenta

negra piedra volcánica de la casa de Saramago: él se entretenía muchas mañanas extrayendo granitos de arena con unas pinzas de las oquedades de la oscura laja de lava emergida del fondo de la Tierra. “Lanzarote es el principio y fin del mundo”, escribía Saramago, y añadía: “Un volcán apagado es una lección de filosofía”. De isla en isla, de valle en valle, de pueblo en pueblo, en España se lee sin posturos ni ínfulas, se lee, y este programa te lo cuenta.

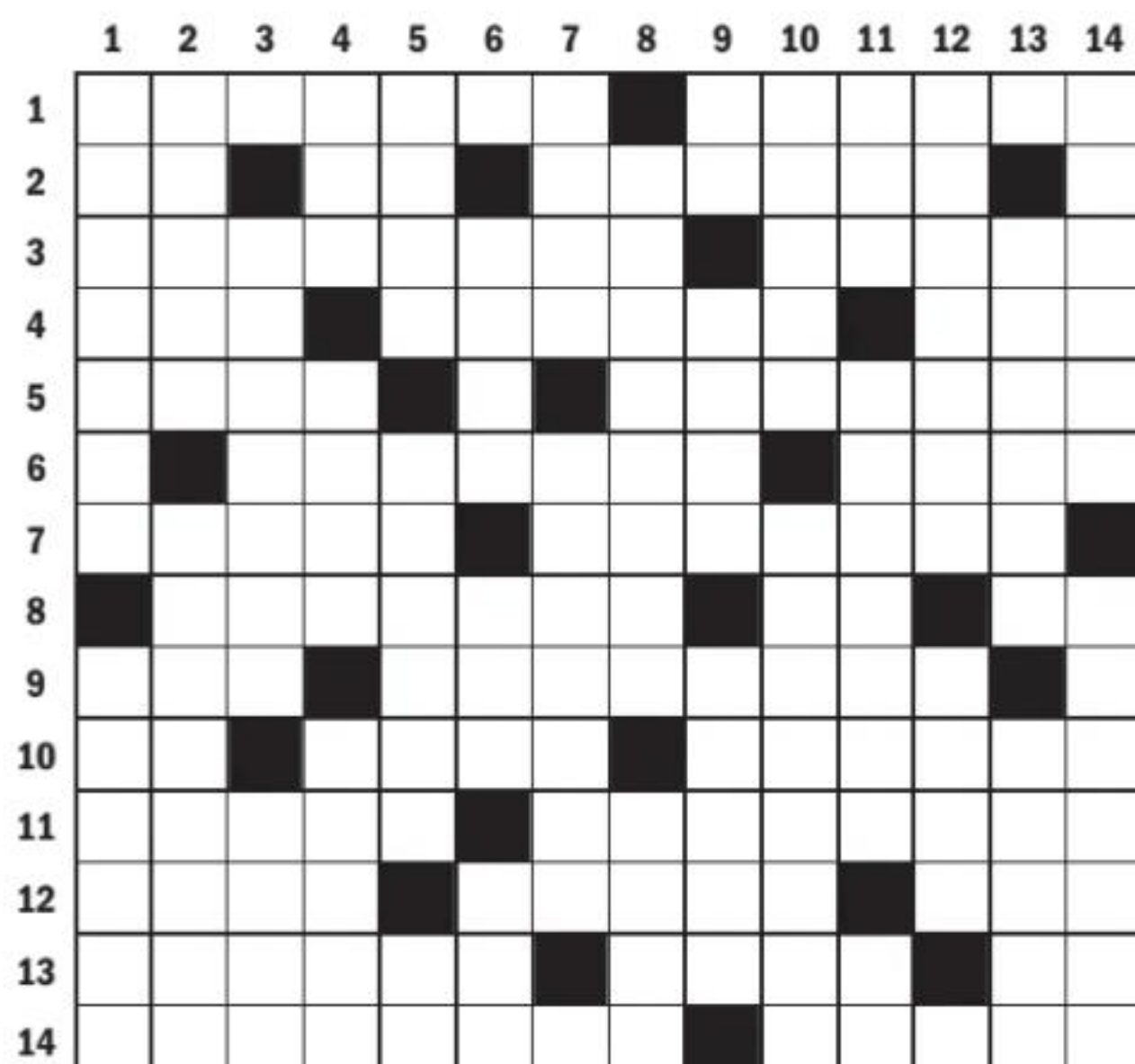
SERIES DE LIBRO. En el mismo portal de RTVE he visto un apartado titulado “Series que fueron libros”, series de televisión –algunas ya clásicas– que merece la pena tener en una videoteca. Son series que podemos hacernos el noble propósito de revisar este 2025, y mencionaré algunas: *Jane Eyre*, *La Regenta*, *Fortunata y Jacinta*, *Crimen y castigo*, *El conde de Montecristo* (sí, la mítica versión con José Martín y Emma Cohen: éramos niños), *Los pazos de Ulloa*, *Príncipe y mendigo*, *Los gozos y las sombras* (marcó adolescencias), *Ana Karenina*, *Pepita Jiménez*, *David Copperfield*, *La barraca*... Un gran tesoro para todos los ojos. – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12505

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Arranada amb un regust cítric. Apujar la temperatura de manera intensa. **2.** Dues que cinquantegen. Au, el metall més noble. Aconseguí unes notes molt bones ficant la mà al bombo. Al bell mig del cel. **3.** Submergiré en les tenebres. Del ronyó. **4.** Cosí asfixiat de tant veure una sèrie políciaca que tenia franquícies a diverses ciutats nord-americanes. Comença a fer servir un dispositiu. Young Boys Association. **5.** Ressons de les notícies que interessen la societat. El sender dels camins que es bifurquen. Li dona permís per fer el drogo. **6.**

Res no és. Li clavi una bona patcada. Navego com un os bru en un vaixell a la deriva. **7.** Transpiraré. Abonyeguem. **8.** Sigui sacsejat per moviments curts, ràpids i repetits. Gos a l'alfabet. Mamo sense ajuntar els llavis. **9.** L'adverbi més actual. Infonia una certa por. Centúria. **10.** El prefix que duplica. Beguda feta amb aigua generalment calenta a la qual s'afegeix rom i llimona. Rabiola d'una criatura. **11.** Pugí a l'escenari per fer un rol. Que roman en el niu com una femella d'aviram quan cova. **12.** Regla d'acció imposada per una autoritat supe-

rior. Ajuntaven. El permil ibèric de pobre. **13.** Teniem una certa por. Llügen. Ermites gens llegendàries. **14.** Que obeeixen la mateixa llei. Mancada de vivor o de gràcia.

VERTICALS 1. Persones que es dediquen a la caça de conills amb llaç. S'endomiscà en un país bàltic. **2.** Molt curt de vista. Embolcalls vesiculosos de l'ovari, i posteriorment del fruit, dels cànexs. **3.** Iode. Es queixarà a la manera dels felins domèstics. Tinc molta por. **4.** Principi de mobilitat. Tindrà una certa identitat abstèmia. Facin de capdavanters del grup. **5.** Crit d'acceleració equina. Divideixi. Peó escapçat. **6.** Puny d'espasa. Conjunt de la llana que hom treu de l'anyell en tondre'l. Al final, m'excito. Sumem el que no sé. **7.** Pati interior envoltat de pòrtics. Fan prendre a un cos flexible una forma semblant al pentinat d'Elvis. Al bell mig del cel. **8.** Tomem a anar proa a vent perquè el vestit se'm torni a arrapar al cos. Xiquets mallorquins. **9.** Consonant que borda. La planta que s'oculta dins de l'asfíxia. Embelliu. **10.** Dona les gràcies. Zelenski ho és. **11.** Vàlues quan no hi vas. Que es befa. Portada dialèctica. **12.** Acabaré de treballar la pasta de cada peça de pa sobre una taula. L'espai que separa les ciutats a molts metres de terra. Nitrogen. **13.** Acaba com comença. Enfonsa en un abís. Sangs vegetals. **14.** Em tranquil·litxo. Aquesta persona guarda oques.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

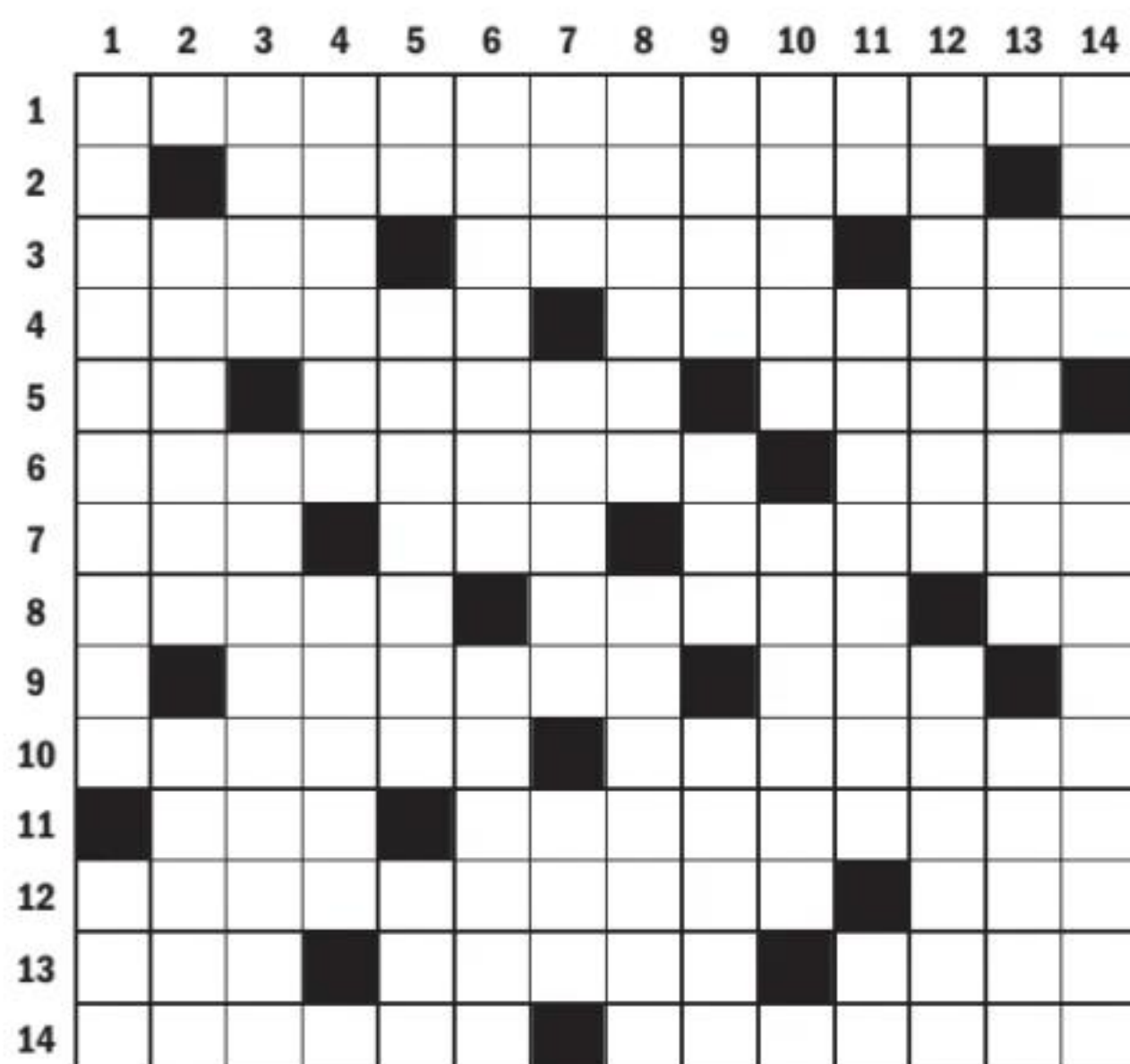


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13960



HORIZONTALS 1. Gastar saliva imaginando un sabroso porvenir (varias palabras que terminan en la última columna). **2.** Belcebú posee un par. Cuando llegó se le cayó el mundo encima. El primer paso de una gestión. **3.** Da relieve a los cuadros de Barceló. Vino de oriente para cubrir la cama de lujo. Ley de Apaños Urbanos. **4.** Su tubo esapestoso. Recibía de mala manera la federación de España y Portugal. **5.** Están en cartera. La imagen especular de nuestro pequeño mundo. Da solidez a la coca. **6.** Pertenece a la familia de las cucarachas. Plato de gran pureza. **7.** Señalan el verdadero interés. Sus profesores se llaman consultores. Francés muy dado al despilfarro. **8.** Tiene

unas salidas la mar de graciosas, sin olvidar el artículo. Deja ver a las moscas. Son de chiste. **9.** Preside la ceremonia. Contar con los pies para dar un paso largo. Centro de recaudación. Sale por la cara. **10.** Acción de sujetar los patines. Mostrar consideración en contra del sentido común. **11.** Medio entero. Los leridanos haciendo números se han quedado confusos. **12.** Delicado y saludable arte de manejar agujas. El meollo del eufemismo. **13.** Da gusto matarla. Es una edad envidiable (dos palabras). Caradura de espaldas. **14.** Últimamente se sacan mucho, sean sucios o no tan sucios. Tiene mucha experiencia y se ve en su arrugancia notable.

VERTICALES 1. Pone en evidencia las contradicciones de los políticos facundos. Da muchas vueltas cerca del fuego. **2.** De punta en blanco. Carta personal e intransferible. Agitar con intenciones tranquilizadoras. **3.** Hace bajar las acciones cuando sube. No se apea fácilmente del macho. **4.** Apellido de un conocido Juan Sebastián. Coloca en contra del sentido común. Consigue un acuerdo en el acto. **5.** Lo que de ridículo tiene la tristeza. En todo el pueblo lo conocen. Feudo sin creencias. **6.** La selección le fue propicia. Tubos de colores. **7.** Letra del enemigo. Tener la sartén por el mango y actuar en contra del sentido común. La mitad de un cuarto. **8.** Mandar a la enfermería. El ocio de la locura. **9.** Moda que está en alza. En la morgue son pares. Garza real que da muchas vueltas mirando al cielo. **10.** Abre la universidad. Parece un alma descarriada, pero tiene clase. Si tuviera mano sería manco. **11.** Acaba dando con la solución. Amalgama de fragmentos musicales. Separadas por un tabique. **12.** Ciudad de la India en el golfo de Omán, primera escala de Vasco de Gama en 1498. Capaz de perder muchas horas para ganar un segundo. **13.** Triplicada por casualidad. En el microscopio parecen arañas. Sale en el acto. **14.** Pasa por el tubo. Está en el interior y no es fácil de ver.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

M	E	L	O	S	O	S	C	O	A	R	T	I
A	V	O	O	B	V	I	A	N	T	A	X	
S	A	N	I	N	A	G	R	A	E	I	X	I
O	C	A	T	E	R	N	E	D	A	R	A	N
S	U	R	I	N	O	S	A	I	R			
A	C	I	M	O	T	O	A	T	A	C		
A	D	A	M	A	I	S	A	N	I	L		
C	A	P	T	O	S	A	B	U	S	C	O	
E	S	U	R	I	N	U	A	R	U	I		
R	R	I	T	A	L	I	C	S	R	R	A	
B	E	A	T	M	I	R	A	T	G	E	S	
F	R	I	A	B	L	E	S	A	M	A	M	
D	A	N	U	B	I	A	O	B	S	E	D	I
A	N	I	S	I	C	E	S	G	A	I	A	R

CRUCIGRAMA ANTERIOR

D	E	U	S	E	X	M	A	C	H	I	N	A
E	R	E	S	P	E	D	A	T	A	L	P	
N	S	D	T	O	S	A	Y	A	P	I		
S	U	G	E	R	E	N	C	I	A	I	L	
I	D	A	A	Z	A	R	T	S	A	N	D	
M	A	L	A	G	A	I	O	N	E	S	C	O
E	N	O	J	O	A	B	R	E	S	I	R	
T	P	A	N	O	L	I	G	E	O	D	A	
R	I	E	S	P	I	R	R	A	R	S	E	
O	P	P	O	T	E	A	R	A	C	C		
I	M	A	G	I	N	E	R	A	U	S	A	
A	T	O	J	M	A	D	E	A	L	O	C	
M	R	A	Y	A	R	A	U	T	O	R	A	
A	B	E	S	O	S	E	R	N	E	S	T	O

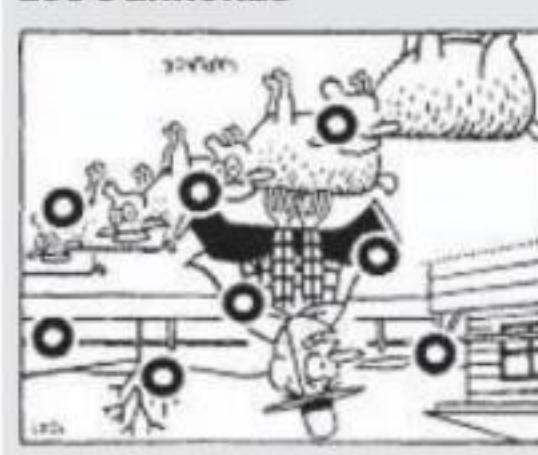
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖c7+ ♜a8 2. ♖c8+!! ♜xc8
[2... ♜b8 3. ♜c7+ ♜a7 4. ♜b5+ ♜a8 5. ♜c7+] 3. ♜c7+ ♜b8
4. ♜a6+! ♜a8 5. ♜c7+ ♜b8
6. ♜a6+ bxa6 [ofegat] ½-½
Twitter: @illescasmiguel
YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

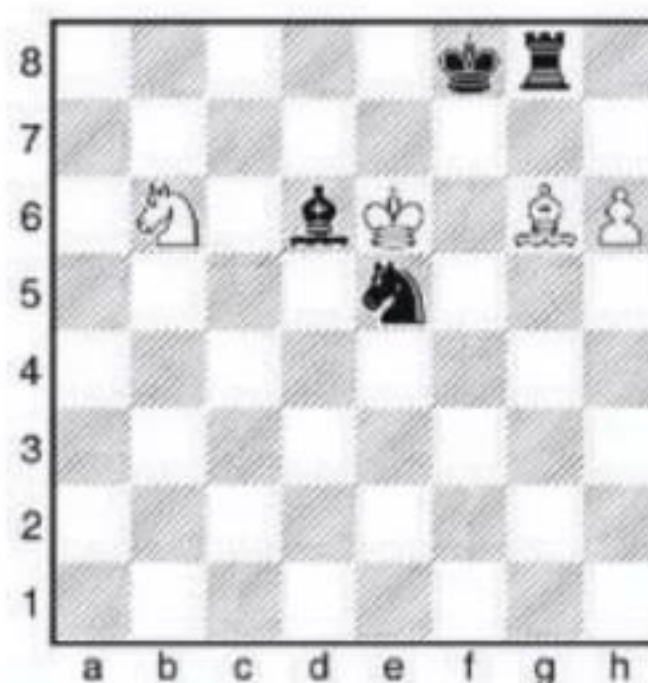
RESINA
(RES / Y / NA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6961

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



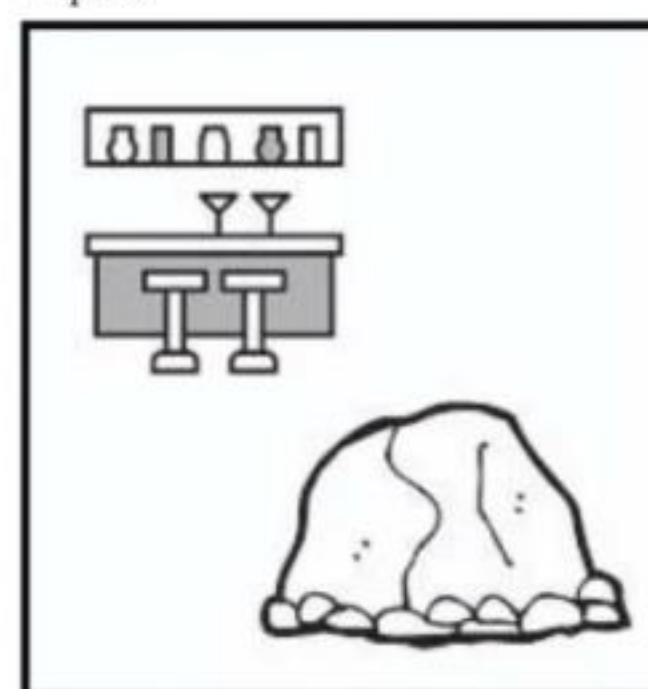
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Bazlov y Kovalenko (1976). Aunque la posición inicial resulta algo enrevesada, es maravilloso el desenlace de este estudio, obra de dos autores no muy conocidos. Las blancas tienen torre de menos y para lograr tablas necesitan capturar limpiamente una pieza enemiga. El problema es que tras unas pocas jugadas forzadas el negro seguirá con la torre de ventaja, y sin embargo no podrá ganar.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Época artística entre 1600 y 1750 en España



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	4		8	2				
1		8						
	3		7	2			8	
		1		6	4			
9			1					5
		3	2		8			
4			5	9		8		
					5		3	
		7	6		1			

INTERMEDIO

			5			1		
		2			7			6
	7				3			
9			8			2	5	
	6	7			9			3
			9				8	
8		1			7			
	9			4				

DIFÍCIL

		7	3	6		2		
	5	9				3	8	
				7				4
8			9	1				2
1			3					
	3	4				5	1	
		1		2	8	7		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

8	2	5	3	4	9	7	6	1
9	1	4	6	5	7	2	8	3
7	3	6	8	1	2	5	9	4
4	7	3	2	9	1	8	5	6
6	9	8	7	3	5	1	4	2
2	5	1	4	8	6	9	3	7
5	6	7	9	2	4	3	1	8
3	4	9	1	7	8	6	2	5
1	8	2	5	6	3	4	7	9

INTERMEDIO

3	2	8	7	1	6	5	4	9
5	6	9	3	2	4	1	8	7
4	1	7	5	8	9	2	3	6
2	7	3	4	9	1	6	5	8
6	9	4	2	5	8	3	7	1
1	8	5	6	3	7	9	2	4
9	5	1	8	7	2	4	6	3
8	4	2	9	6	3	7	1	5
7	3	6	1	4	5	8	9	2

DIFÍCIL

6	2	7	1	8	3	5	4	9
1	4	9	5	6	2	8	7	3
8	3	5	4	7	9	6	2	1
4	6	8	7	3	5	1	9	2
9	1	3	8	2	4	7	6	5
7	5	2	6	9	1	3	8	4
5	8	4	2	1	7	9	3	6
2	9	6	3	5	8	4	1	7
3	7	1	9	4	6	2	5	8

Juega ahora a EntrenaMentes



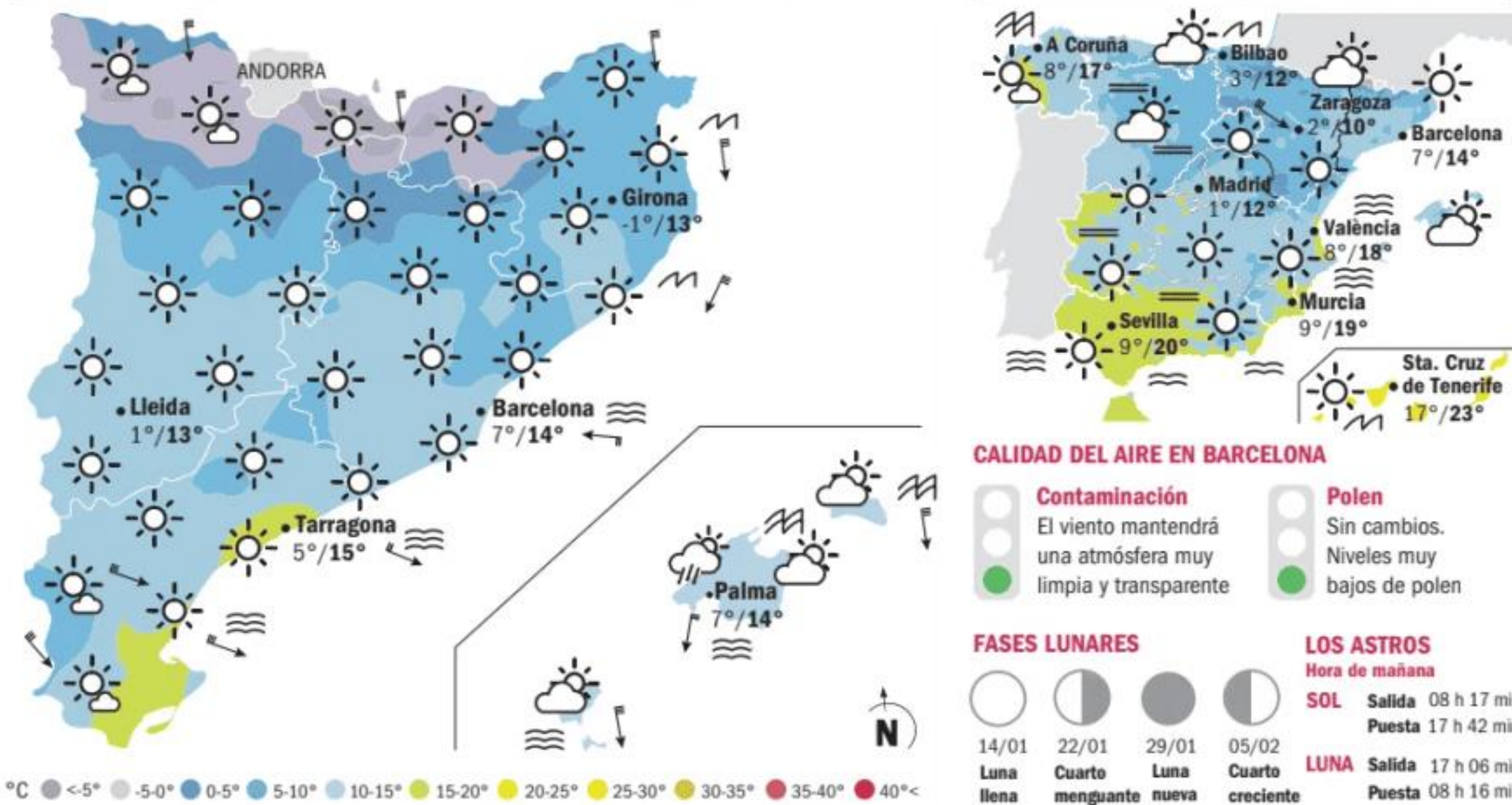
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



LUNES Irupción de una masa de aire frío y seco. Sol y ambiente de crudo invierno	MARTES Tiempo estable con nieblas en el interior. Noche muy fría con heladas extensas	MIÉRCOLES Llegada de algunas nubes altas, sin más consecuencias	JUEVES Dominio absoluto del sol, con el permiso de algunas nieblas en el interior	VIERNES Estabilidad atmosférica y protagonismo del sol y del ambiente fresco
---	--	--	--	---

Alfred Rodríguez Picó

El frío intenso se impone



La posición de los centros de acción atmosféricos, con bajas presiones en el Mediterráneo oriental y un potente anticiclón en el Atlántico, impulsa una potente corriente de aire frío de norte a sur que llega con fuerza a la península Ibérica. Es una situación habitual en invierno, como ya pasó el 11 de enero de 1994, cuando se alcanzaron los 160 km/h en Valls, el 13 de enero de 1995, con 190 km/h en Núria, o el 14 de enero de 1969, con 196 km/h en la cumbre del Montseny.

Catalunya. Cielo mucho más despejado en todo el territorio, con dominio prácticamente absoluto del sol. La excepción serán algunas nubes en la mitad sur y los restos de nevada matinales en la vertiente norte del Pirineo occidental. Se mantendrá el viento intenso de mistral y tramontana en los dos extremos, alterando notablemente la situación marítima. Ambiente mucho más frío, con temperaturas plenamente invernales.

España y Europa. La presencia de la borrasca ubicada entre el sur de Italia y Grecia dejará precipitaciones, con calma en la Europa occidental por el dominio anticiclónico. Más calma en la península Ibérica, con nieblas matinales, la llegada de algunos intervalos de nubes y chubascos en las Baleares.

@AlfredRPico

Cultura

Un género que nunca duerme



Christian Bale, el nuevo Frankenstein. El actor encarna al monstruo en 'The Bride', dirigida por Maggie Gyllenhaal

El miedo es una emoción que todo ser humano manifiesta a lo largo de su vida y aparece ante una amenaza, física o emocional, real o imaginaria. Y no hay nada más emocionante que experimentar ese temor viendo una película o una serie, leyendo un libro o sintiéndolo en vivo y en directo en una obra de teatro. El terror vive un boom tanto en el apartado audiovisual como en la literatura y en las tablas. E incluso es objeto de interés en los centros de arte con exposiciones dedicadas a vampiros (CaixaForum) y zombies (Quai Branly de París).

Históricamente, en tiempos de crisis como en el que estamos inmersos, este género suele revitalizarse. Sobre todo tras los atentados del 11-S y, especialmente durante la pandemia, en su vertiente más realista. Historias protagonizadas por virus letales fueron consumidas por millones de lectores y espectadores en su casa gracias a las plataformas. Ese ansia por devorar relatos escalofriantes continúa vigente, con una notable producción en el ámbito cultural.

CINE Temas reconocibles que llegan a nuevos públicos

"El 2024 ha sido un gran año para el cine de terror, tanto a nivel comercial como crítico y de éxito en festivales, y no solo los especializados", considera Ángel Sala, director del festival de Sit-

ges. "Hemos tenido una gran variedad, desde los éxitos de esperadas películas de estudio, como *Un lugar tranquilo*, *Día 1*, *Alien Romulus* o *Smile 2*, o la definitiva llegada del cine de terror más indie, hasta el éxito masivo y más gore, como es el caso del fenómeno *Terrifier 3*, e incluso de autor, como *Longlegs*, *Nosferatu* o *La sustancia*".

Sobre esta última, dirigida por la francesa Coralie Fargeat y protagonizada por Demi Moore, Sala opina que "ilustra el buen funcionamiento del terror en festivales, ya que ganó el premio al mejor guion en Cannes y lidera un gran año para el cine de género dirigido por mujeres". Entre ellas cita *La primera profecía* (Arkasha Stevenson), *Descansa en paz* (Thea Hvistendahl), *El baño del diablo* (Verónica Franz -codirigida con Severin Fiala-) o *Esperando la noche* (Céline Rouzet). Respecto a la tendencia a consumir terror en épocas de crisis, Sala responde: "Creo que era algo cierto en el pasado, sobre todo en la época de la Gran Depresión del 29, que favoreció el cine de terror clásico de Universal, o a finales de los años sesenta y comienzos de los años setenta, con la crisis social, política y de identidad de los Estados Unidos (Vietnam, el racismo, el Watergate) que trajo una ola de películas de terror que, en el fondo, hablaban de todos esos problemas en clave de pesadilla, como sucede en *La noche de los muertos vivientes*, *La semilla del diablo*, *La ma-*

tanza de Texas o *El exorcista*".

Y añade que "tras los inductores del pánico reales que fueron los sucesos del 11-S del 2001 -que provocó títulos como *28 días después*, *Amanecer de los muertos* o la serie *The Walking Dead*-, en la actualidad ya no se puede hablar de crisis orgánicas sino casi crónicas, una especie de convulsión perpetua en la sociedad donde todo resulta inestable y algo líquido, lo que lleva a consumir un cine, no ya de evasión, sino quizá estéticamente alejado de lo real pero que, a la postre, habla de temas reconocibles". Como ejemplo cita la

mencionada *La sustancia*, que aborda "la dictadura de la moda sobre el cuerpo de la mujer" o el revival del terror religioso con títulos como *La primera profecía*, *Immaculate*, incluso *El baño del diablo* o *Longlegs*, que alerta de la vuelta del conservadurismo moral, inquisitorial y oscurantista".

Para el director del certamen de Sitges, el cine de terror "ha conseguido superar un nicho, sabiendo llegar a nuevos públicos y esquivando una cierta estigmatización del género y por ello se ha normalizado, siendo de consumo masivo en muchos

casos en salas de cine, plataformas y televisiones y haciéndose imprescindible en los festivales de cine y no solo en los especializados como Sitges, sino en San Sebastian, Berlín e incluso Venecia o Cannes".

Este año también será prolífico con títulos como *El hombre lobo* (17 de enero); el doblete de Scott Derrickson con *El abismo secreto* (14 de febrero) y *The Black Phone 2* (24 de octubre) y las esperadísimas -*The Bride!*, de Maggie Gyllenhaal con Christian Bale en la piel del monstruo de Frankenstein y el *Frankenstein* de Guillermo del Toro, la versión soñada del director mexicano sobre el monstruo creado por Mary Shelley. A lo largo del 2025 también se podrán ver *28 años después*, "la esperada continuación del díptico de Danny Boyle, que será, a su vez, el inicio de una nueva trilogía"; *The ritual*, "con un Al Pacino como sacerdote enfrentado a un brutal exorcismo" o *The Monkey*, lo nuevo de Osgood Perkins tras *Longlegs*.

El catalán Jaume Collet-Serra regresa al género de la mano de Blumhouse con *La mujer de las sombras*. Y, en cuanto al cine de terror de autor, destaca *Alpha*, el retorno de Julia Ducournau al *body horror*; Steven Soderbergh pondrá la piel de gallina al respetable con la casa encantada de *Presence*, que inauguró Sitges, y el griego Yorgos Lanthimos propone en *Bugonia* un remake del cruel filme surcoreano *Saving the Green Planet!*.



El fenómeno 'The Rocky horror show'. El musical rinde homenaje a las películas de ciencia ficción y de miedo de serie B

MANÉ ESPINOSA

HOY
RECOMENDAMOS
CONCIERTO

'Las cuatro estaciones' de Vivaldi en el Palau por dos magos del barroco
Dani Espasa dirige (12 h) a Vespres d'Arnadí con una solista de lujo, la violinista canadiense Farran Sylvan James, en una de las obras más conocidas y *prostituidas* del repertorio clásico. Ocasión de oro para descubrir de verdad sus paisajes, sus colores, sonidos y cielos radiantes.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



'Turisme rural' y los sustos en platea. La obra de Jordi Galceran, dirigida por Sergi Belbel, es una de las funciones que explora el miedo que Barcelona ha acogido



DAVID RUANO

'Nosferatu' reina en la taquilla. La revisión de la cinta de culto de Murnau a cargo de Robert Eggers, estrenada en Navidad, ha conquistado al público



MAYDEN VOYAGE PICTURES

Vuelve el terror

El cine, la literatura y el teatro se vuelcan con propuestas escalofriantes muy reconocibles para la audiencia que ya no vienen asociadas a una crisis puntual como antaño. Hay hambre de sentir miedo

LITERATURA

El terror como vía para plasmar la lucha cotidiana

Stephen King, H.P. Lovecraft, Edgar Allan Poe o Bram Stoker. Hasta hace una década, muchos de los nombres que protagonizaban las portadas de novelas de terror eran masculinos y eran pocas las autoras que trascendían, salvo contadas excepciones, como Mary Shelley, Shirley Jackson o María Luisa Bombal.

Que se mencionara a pocas, no quiere decir que no hubiera autoras, sino que la visibilización era menor. "Hace una década que esto empezó a cambiar y es cierto que en los últimos años todavía se ha evidenciado más este cambio de tornas", apunta el editor Juan Casamayor, que no oculta el gran protagonismo que ha cobrado este género gracias a muchas autoras latinoamericanas contemporáneas, como Mónica Ojeda, Laura Baeza o María Fernanda Ampuero. También Mariana Enríquez, cuyo rostro lució el pasado mes de marzo en las marquesinas de Barcelona con motivo de *Un lugar soleado para gente sombría* (Anagrama). La promoción de la autora por este libro de cuentos en el que se cuele el terror que provoca la cotidianidad fue comparada con la de una estrella de rock, algo impensable décadas atrás.

"Ellas no surgen de la nada. Son hijas y nietas de aquellas escritoras que ya trabajaron en esa misma dirección". Utilizan el terror como "una vía para narrar

ciertos intereses sociales, culturales, políticos y personales. Y esto acerca el género a un público mucho más amplio que el terror clásico, pues es más fácil sentirse identificado. Hace tiempo que dejó de ser una literatura de nicho", reflexiona el editor Adrià Rosell. El sello que fundó, Lava, cuenta con muchos ejemplos de novelas de terror. La reina de su catálogo es Elaine Vilar Madruga con *El cielo de la selva*, una novela donde las madres son obligadas a parir y entregar a sus hijos como alimento a una oscura selva.

"Cuando escribo literatura de

terror siempre pienso que es una forma de mapear la realidad y de hablar de los temas urgentes en la sociedad, como los desplazamientos, las guerras, las migraciones, los feminicidios o la familia como un espacio que ya no es sagrado".

La novela de Vilar le mereció el premio a la mejor obra en castellano del Festival 42. El mismo galardón ganó, en catalán, otro libro del género, *Sota el fang* de Joan Roca (La Magrana), que saca a pasear a un nuevo monstruo por las Terres de l'Ebre. Y, si hablamos de monstruos, hay que recordar los de Albert Sánchez

Piñol, ya desde *La pell freda*, pero ha insistido en ellos con múltiples variantes, a menudo cruzados con temas históricos, como en *Pregària a Proserpina* (La Campana).

En catalán no se puede olvidar tampoco a Mercè Rodoreda, que en su novela inacabada *La mort i la primavera* estableció un equilibrio entre terror y belleza, y también hay que contar con autoras recientes como Elisenda Solsona (uno de los cuentos de su libro *Satèl·lits* figuró en una antología del terror en EE.UU.), o Inés Macpherson, que en *Els fils del mar* (Spècula) reflexiona sobre el deseo y cómo una historia puede marcarnos la piel. Los límites son inexplorables, tal y como demuestra en su último trabajo Virginia Feito, que en *Victorian Psycho* (Lumen/La Campana) crea a una psicópata victoriana, irónica y gore.

Todos estos autores, más allá de en librerías, tienen cada vez más presencia gracias al circuito de festivales, como BCNegra, que regresa el 10 de febrero, o Tiana Negra, cuya próxima edición, del 24 al 26 de enero, estará dedicada precisamente al terror.

TEATRO

No es fácil asustar desde un escenario

"El miedo no es una materia fácil de trabajar en una pieza teatral", declara Sergi Belbel, dramaturgo y director. Por ello sorprende que la cartelera barcelonesa haya acogido en los últimos meses

algunas obras teatrales que exploraban el miedo o, incluso, el terror. Uno de estos casos es *Turisme rural*, la última obra de Jordi Galceran, que ha dirigido Belbel en el teatro Borràs. Su autor se muestra satisfecho de haber conseguido que algunos de los sustos que se llevan los clientes de la casa rural, hospedados por una familia singular durante un fin de semana, se hayan extendido hasta la platea.

También Jordi Casanovas ha experimentado con el terror en *Allà lluny hi ha una caseta*, que se estrenó en Temporada Alta y se vio en la Beckett. Una joven encinta llega a una cabaña aislada, guiada por dos comadronas que ha conocido a través de las redes sociales, para vivir un parto natural rodeado de magia... En este caso, el autor y director opta por una sala pequeña con poco público, prueba de la dificultad de provocar el miedo en el directo del teatro.

También *La presència*, en La Villarroel, juega con el misterio, pero es evidente que es tarea ardua conseguir los efectos de terror que sí consiguen otras disciplinas. Por ello el teatro echa mano del terror psicológico o, directamente, convierte el terror en humor, como ha sucedido con el clásico *The Rocky horror show*, de Richard O'Brien, un musical que ha devenido él solo todo un fenómeno. ●

ASTRID MESEGUER / LARA GÓMEZ RUIZ / FRANCESC BOMBÍ-VILASECA / MAGÍ CAMPS



ELVIS GÓZALEZ / EFE

Mariana Enríquez, estrella de rock. La promoción del último libro de cuentos de la argentina demuestra que el género está muy vivo

BLUES
URBANO



Miquel Molina

Fútbol, vecinos y rock and roll

A veces, la confluencia entre la cultura y el deporte da frutos sugestivos. El ejemplo del poeta Alberti y su *Oda a Platko*, mítico portero del Barça, queda ya un poco desfasado. Pero el terreno donde se unen la literatura y el atletismo ha sido muy fértil en tiempos recientes. Ahí están los libros de fondo de **Haruki Murakami**, **Jean Echenoz** y, más recientemente, de **Andrea Marcolongo**. Su estiloso *De arte gymnastica: Da Maratona ad Atene con le ali ai piedi*, lo publicará Taurus en España en septiembre. No obstante, lo habitual es que deporte y cultura sean poco compatibles, aunque a menudo compartan ministerios.

En España, el Real Madrid abrió literalmente la caja de los truenos cuando convirtió su estadio de fútbol en una *rave* permanente. Fue tal el impacto que tuvieron los atronadores shows de **Taylor Swift** o **Karol G.** que ni siquiera el todopoderoso club pudo resistir la presión de unos vecinos organizados. Al intentar forrarse con la música, el Madrid desatendió lo que cualquier promotor tiene por norma: en el centro de la ciudad, los macroconciertos deben programarse con cuantagotas.

Como si fuera cierta aquella perla de la oratoria de "Madrid es España dentro de España", el efecto Bernabéu se expandió por todo el país empoderando a los vecindarios. En Barcelona, la presión sobre el Fòrum se disparó. El Ayuntamiento ha acabado promoviendo un acuerdo que limita mucho las noches con música.

Pero la onda expansiva es de tal magnitud que la guerra se libra ahora puerta por puerta. No hay concierto en la calle que no genere quejas vecinales, aunque se trate de una fiesta mayor que solo ocupa tres de las 365 noches que tiene el año. El derecho al silencio —algunos lo querían total, ya que no toleran ni los gritos de los niños en

El Madrid, con su intento fallido de convertir el Bernabéu en una 'rave', ha empoderado a vecinos de toda España que quieren limitar la música en vivo. Mientras, el Barça se eterniza en Montjuïc y proyecta sombras sobre la primavera musical.



XAVIER CERVERA

El renovado Camp Nou, tan cerca y tan lejos de volver a acoger partidos

el colegio— se impone sobre los derechos culturales que promueve este gobierno. Que se lo pregunten si no a los espectadores de muchos conciertos cuando, de repente, y a horas nada intempestivas, salta el limitador de sonido y silencia la voz del cantante o el solo de guitarra en marcha.

Pero en el horizonte barcelonés se vislumbra otro conflicto deportivo-musical. Porque la presencia del FC Barcelona se eterniza en un anillo olímpico que, de manera irrenunciable, debe seguir cum-

pliendo con su función de pulmón musical de la ciudad. Y todo no puede ser. Hoy por hoy, el club aún sostiene que piensa acabar esta temporada en el Camp Nou y que por ello dejará pronto Montjuïc, pero la credibilidad no es el punto fuerte de la directiva de **Joan Laporta**. A la vista de cómo van las obras en el estadio, el sentido común sugiere que aún faltan muchos meses para su reestreno. Y la temporada de conciertos está al caer.

El contrato de utilización del Estadi

Olímpic por parte del Barça acaba 31 de marzo. Sería comprensible que el Ayuntamiento actuara con flexibilidad, pero es muy improbable que la aplique hasta el punto de comprometer la celebración de actuaciones en el estadio o en el Sant Jordi. Una fortaleza de la Barcelona creativa es su condición de capital de grandes conciertos, algo que desde el Consistorio se quiere potenciar. El problema es que, además de las actuaciones ya conocidas, hay otras pendientes de confirmar que coincidirían con los últimos coletazos de LaLiga. Porque el Barça tiene partidos como local hasta el 18 de mayo (Villarreal), cuando muchos grupos están ya de gira.

"Més que un club", pero no a costa de la Barcelona que quiere seguir disfrutando de la mejor música en vivo

¿Conflicto a la vista? Es pronto para decirlo, ojalá no, pero, aun dando por bueno el dicho de que el Barça es "més que un club", no hay que dejar que lo sea a costa de la Barcelona que disfruta y quiere seguir disfrutando de la música en vivo.

Nota de transparencia. El autor ha vivido 20 años en una calle del Eixample con tráfico muy ruidoso, es padre de dos músicos (un guitarrista de punk y un habitual del Tradicionàrius) y reside ahora en un barrio tranquilo, pero lleno de escuelas donde los niños ejercen su irrenunciable derecho a jugar, vociferar y bailar (el sábado de buena mañana) al compás de canciones infectas. Es seguidor del Europa y del Barça.

@miquelmolina.bsky.social

Esperando a los Rolling Stones

Un día de estos, los Rolling Stones anunciarán una gira de primavera por Europa. Históricamente, la banda ha alternado Barcelona y Madrid, por lo que en el 2025 tocaría la capital catalana. Pero no tiene por qué ser así. Mick Jagger y Ronnie Wood ya visitaron el Olímpic cuando el Barça jugó el clásico con el logo de los Stones. Sonó *Start me up* y ellos se levantaron a bailar. Lástima que el tema se interrumpiera bruscamente: el partido iba a empezar, y el fútbol siempre manda. Que no fuera un mal presagio.

¿Dónde debería jugar el Barça?

Si se diera el caso de que el Barça, por la razón que fuera —por ejemplo, un concierto importante— tuviera que jugar algún partido en un estadio que no fuera ni el Olímpic ni el Camp Nou en obras, no le faltarían candidatos. Por desgracia, los dos campos de moda en Barcelona, el del Europa y el del Sant Andreu, no tienen el aforo suficiente. Pero los estadios del Girona, el Nàstic de Tarragona o el Lleida CF serían opciones más que dignas. Y no puede descartarse que el Barça jugara allí con más ambiente que en el Olímpic...

Vecino, no sin tus auriculares

Insistimos. Más molesto que sufrir media docena de conciertos nocturnos al año es soportar los televisores a todo trapo a altas horas de la madrugada, cuando los capítulos de la serie de turno se encadenan sin fin. Los músicos son fáciles de localizar, silenciar o multar. Pero al vecino del televisor desbocado no hay quien le eche el guante, ya que el sonido viaja por las paredes siguiendo rutas indetectables. Hay una solución: vecino, ahora que ya nadie ve la tele en familia, usa auriculares, los hay de todos los precios.

Los arqueólogos claman contra el deterioro del yacimiento de Pintia tras un destrozo

VALLADOLID Efe

Una zanja de riego de unos 260 metros de largo excavada de madrugada a toda prisa por dos máquinas destruyó hace justo un año una gran parte del importante yacimiento de Pintia (Pardilla del Duero, Valladolid), del siglo IV a.C. y clave para enten-

der la era prerromana en la Península. Pese a ser bien de interés cultural, sus viviendas, murallas, vías, menaje cerámico o los propios estratos arqueológicos fueron arrollados en la obra. Pintia pertenece a la cultura vaccea, que se desarrolló en Valladolid, Salamanca, Ávila, Burgos y Segovia, pero en sus 125 hectáreas alberga restos asimismo de

las épocas romana y visigoda.

El director del Centro de Estudios Vacceos Federico Watterberg (CEVFW), el arqueólogo Carlos Sanz, denunció a Efe los "numerosos incidentes" que se produjeron en junio durante el peritaje de los daños, hasta el punto que hubo que suspenderlo tres meses y denunciarlo ante la Guardia Civil y la Junta de

Castilla y León "por la chulería del propio responsable de los daños ocasionados".

La causa judicial se mantiene abierta y en fase de investigación, en un proceso en el que también están personadas como perjudicadas la Junta y la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Esta ya ha remitido al juzgado que lleva el caso el informe pericial de daños, elaborado por el arqueólogo Aitor Labajo.

Aunque no puede desvelar detalles del documento, Labajo considera que "gran parte [del daño] es irreparable e irrecupe-

rable, y estamos hablando de un yacimiento con 42 años de historia de estudios, solo equiparable a Atapuerca".

"Te fastidia, te enfada, tanto por su visión económica como la social, por toda esa gente que ya no podrá ir a verlo y disfrutar del pasado", lamenta Labajo.

Ambos arqueólogos confían en que la justicia tenga la suficiente visión patrimonial para imponer al autor de los hechos una sanción acorde al daño generado, en un proceso que aún prevén largo, de al menos un año.●

Elena López Riera dirige un documental nominado a los Goya en que las mujeres hablan de su vida íntima sin tapujos

La vida amorosa de nuestras abuelas



Pepita, de 105 años, una de las protagonistas

'Las novias del sur'. A la izquierda, una de las fotos de bodas que inspiraron a López Riera para rodar el documental

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

En un momento de crisis emocional, cuando, rondando los 40, se dio cuenta de que no quería tener hijos y que era improbable que se casara, Elena López Riera sintió la necesidad de hablar con otras mujeres; el deseo de saber cómo habían sido los matrimonios, la vida sexual, los amores de la generación que le precedió, de la de su madre, con la que nunca fue fácil debatir sobre cosas tan íntimas.

"Fui consciente de que conmigo se acababa una especie de genealogía infinita que había unido a una madre con una hija y a otra madre con otra hija y así sucesivamente. Me dio mucho vértigo y sentí que tenía que llevarlo al cine, que es lo que yo sé hacer, mi vehículo para expresarme", cuenta la realizadora en una entrevista con *La Vanguardia*.

Así arrancó el proyecto de *Las novias del sur*, un documental de 40 minutos que se llevó un premio en la pasada edición del festival de Cannes y que ahora ha recibido una nominación a los Goya. También ha conseguido el aplauso de la crítica para asombro de la cineasta, que "no esperaba nada, simplemente estaba en un mal momento, me sentía fatal y tuve la necesidad de compartirlo con mis amigas y con otras mujeres".

En esas otras mujeres radica una de las claves del inesperado éxito de *Las novias del sur*. López Riera buscó a señoras mayores dispuestas a hablar a calzón quitado de cómo fueron sus bodas, sus matrimonios, sus primeras relaciones sexuales... Y encontró a Pepita, Pili, Trini, Encarni, Carmen y Conchi. Seis damas maravillosas que se enfrentan a la cá-

mara sin ningún tipo de vergüenza para contar su vida sin tapujos.

Pepita, que se ha convertido ya en una estrella mediática, tiene 105 años. Se casó muy joven, al acabar la Guerra Civil, y tuvo un primer pleito con su esposo la misma noche de bodas porque no era virgen y él "se dio cuenta". "Eran cosas que pasaban en la guerra", dice Pepita pasando de puntillas sobre ese primer amor. Tampoco se adentra en los pormenores de esa matrimonio, que no la hizo feliz.

De lo que quiere hablar Pepita es de su verdadero amor, un hombre al que conoció cuando ella tenía 73 años. "Yo iba con mis amigas a bailar a La Paloma. Él era un auténtico caballero, tenía catorce años menos que yo. De repente se acercó y yo estaba segura de que iba a sacar a bailar a una de mis amigas, pero me sacó a mí. Fue un amor increíble. Con él descubrí el placer sexual por primera vez. Estuvimos diez años juntos", recuerda.

También Pili conoció el amor después de un matrimonio fallido al que llegó muy joven y virgen: "Conocí a mi marido a los 15 años en la fábrica donde trabajábamos los dos. Él era siete años mayor. Empezamos a salir y me casé para alejarme del yugo familiar, para tener mi piso, para dejar de trabajar. Fue el mayor error de mi vi-



La directora del documental, Elena López Riera

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell *Escape Room 2*. teatrecondal.cat | promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 26 gener. Un sòbre de lloguer, entrades exhaurides!! Noves funcions, a partir del 10 de setembre, al Condal. A partir 1 febrer, *Un déu salvatge*. teatregoya.cat | promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Trepça presenta *"Rinxols d'or i els 3 ossos"*. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jteatre.cat

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *Greta, la rateta que escombrava...* / Cia. La Puntual - Eugenio Navarro i Rosa Bigas Titelles de taula + 3 anys. Consultar horaris al web del teatre. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 9 febrer. La presència. A partir 13 febrer, *Love, Love, Love*. LOff.

del 13 gener al 9 febrer, *Jo, travesti*. lavillarreal.cat | promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell *Voltaire / Rousseau. La disputa*. Del 12 al 23 de febrer *La gramàtica*. teatreromea.cat | promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars.teatre.com Espectacles de la Sala Ars Teatre el diumenge: *"Hänsel i Gretel"* a les 12h i a les 16.30h, *"La casa de Bernarda Alba"* a les 18.00h i *"Y no quedarà ningú"* a les 19.45h.

SALA ATRIUM. "RAMON", un dels espectacles més aplaudits pel públic i la crítica. Autora i Directora: Mar Monegal. Actor i Músic: Francesc Ferrer. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18.30h. Consell Cent, 435 | 08009 Barcelona. www.atrium.cat

TEATRE LLIURE. El públic, de F. García Lorca, dir. M. Pazos, Comedia Nacional de Montevideo. Estrena el 15/01. Fins al 26/01. *Prosopopeya*, de P. Macho Otero, dir. E. Arquillué i P. Macho Otero. La Bella Otero. Estrena 16/01. Fins al 09/02. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/el-publico https://www.teatrelliure.com/ca/prosopopeya

TEATRE LLIURE. Gràcia. Olympia, de C. Subirós. Estrena el 09/01. Fins al 02/02. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/olympia

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Massa brillant* d'Oriol Puig Grau. A partir 16 gener. *Els contrabandistes de llibres de Darayya*. Dau al Sec. A partir 23 gener. *L'aranya* d'Àngel Guimerà. A partir 30 gener. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Le Congrès ne marche pas de La Colorica*. Horaris: Dill 19h; de Dc a Dss: 20h; Dg: 18.30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



La conciencia del conejo malo

La versatilidad sin bajar el listón de la calidad, la curiosidad y el interés son las mayores características que acompañan al artista portorriqueño. Con su anterior entrega, un *Nadie sabe lo que va a pasar mañana* aparecido en el 2023, dio un notable volantazo aparcando reguetón para zambullirse sobre todo en el trap, y ahora regresa a aquella rítmica y otras como la salsera, argamasadas cuando toca con electrónica, por ejemplo. Esta habilidad sonoro-estilística corre paralela a su no menos destacable capacidad lírica y temática, en la que combina lo hedonístico con otras reflexiones, que en esta ocasión devienen protagonistas con su Puerto Rico natal como uno de los ejes temáticos e identitarios.

Dicho lo anterior, la columna troncal de *Debí tirar más fo-*



BAD BUNNY
★★★★☆
DEBÍ TIRAR MÁS FOTOS
URBANO
RIMAS ENTERTAINMENT

tos —y en general de toda su profusa producción musical— es las ganas de pasarlo bien (como en el reguetón *Voy a llevarte pa pr*), uno mismo y compartirlo con su cada vez más planetaria afición. Y en esta ocasión con su sexto álbum Benito Antonio Martínez Ocasio/Bad Bunny ha tejido un sobresaliente ejemplo de lo que es la independencia creativa, en este caso a partir de la tradición y la raíz (el arranque con *Nuevayol* es todo un homenaje a la Fania). Y es que, con la complicidad de decenas de productores y músicos, viaja por un variado microcosmos desde la salsa de *Baile inolvidable* hasta el bolero *Weltita*, donde cohabitan el dance pop con aroma house, pasando por la muy militante *Lo que le pasó a Hawaii*, un canto contra la gentrificación y la presencia estadounidense.



FRANZ FERDINAND
★★★★☆
THE HUMAN FEAR
POP-ROCK
DOMINO

Veteranos pero con ilusionante actitud ante once composiciones que, según Kapranos, “buscan la emoción del ser humano a través de los miedos”. Pese a no tener gran cosa nueva que ofrecer, mantienen unas coordenadas —síntesis, armonías pop, aire punk— que demuestran que todavía creen en lo que hacen, transmitiendo ganas de disfrutar, como en *Hooked* o *Audacious*.



RINGO STARR
★★★★☆
LOOK UP
COUNTRY
UNIVERSAL

Música de raíz que el batería/cantante vehiculiza en formato country, género predilecto para él. Tras el intrascendente *What's my name* de 2019, y de la mano en la producción del gran T-Bone Burnett (también autor o coautor de 9 de los 11 temas del disco), el ex Beatle da forma a un disco bien remarcable y con invitados como Billy Strings, Lucius o Alison Krauss.



THE EXCITEMENTS
★★★★☆
HARD TIMES
SOUL
HOOT RECORDS

El combo barcelonés sigue su ruta cimentada en manantiales de música negra que cada vez hacen más suya. Segunda obra con Kisia San como vocalista y ya convertida en pieza clave de un estimulante revivir del soul de los sesenta-setenta. El poderío no es tanto muscular sino el de una madurez serena y receptiva, como plasman en la versión de *My life is right*, de Chris Bell.

“Quieren que las mujeres seamos como los hombres, pero no queremos serlo”

Marin Alsop

Directora de orquesta

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Marin Alsop (Nueva York, 1956) no se habría convertido posiblemente en la primera mujer en dirigir una gran orquesta en Estados Unidos si no hubiera tenido unos padres músicos que contradijeron a su profesora de la Juilliard cuando esta le dijo que la batuta no era trabajo para mujeres. Siendo ella una chiquilla, tuvo una revelación al ver dirigir a Bernstein. Aquel hombre guapo, decidido, apasionado, que de un salto se plantaba en el podio con su jersey de cuello alto y le hablaba al público con su carisma... le hizo sentir que eso iba a ser lo suyo. Medio siglo después, esta multipremiada pionera del podio que recientemente fue nominada al Grammy junto a la Sinfónica de Radio Viena, de la que es titular, por un álbum con música de John Adams aterriza en el Palau de la Música (mañana, 20 h) con la

Philharmonia Orchestra de Londres: *Romeo y Julieta* de Prokófiev y el Concierto de Korngold con la violinista María Dueñas.

¿Qué le parece la nueva estrella española del violín?

¡Es fantástica! Llevo un par de años queriendo trabajar con ella y esta pieza, tan romántica y cinematográfica, le va como anillo al dedo, se adapta a su temperamento y su técnica de forma muy bella.

Debe de haber hecho el cupo hablando de mujeres en la clásica, pero ¿por qué cree que es vital que una mujer dirija el concierto de Año Nuevo en Viena y, más importante, por qué cuesta tanto?

Porque debe ser el concierto de música clásica más visto del mundo, y creo que es importante que el público vea a mujeres en estos roles de liderazgo en los principales espacios artísticos. Como símbolo, es importante. Y, bueno, dicen que solo los directores con una larga relación con la orquesta son invitados a hacer ese concierto, pero nunca han tenido una mujer invitada a dirigirla, así que ¿cómo desarrollas una relación si no? Es un poco hipócrita, ¿no cree?

También es titular de la Sinfónica



NANCY HOROWITZ

Marin Alsop en una imagen promocional

“**Compositoras**
El negocio de la música pudo haber programado a mujeres hace 50 años pero decidieron no hacerlo”

nica de Radio Polonia e invitada de la Philadelphia Orchestra y de la Philharmonia. ¿Ve diferencia entre europeas y americanas?

No tanto en la interpretación como en la ética de trabajo y la actitud. Y en realidad veo más la diferencia entre la Filarmónica de Viena y la de la Radio de Viena, en el sentido de que hay una tradición diferente, distintas escuelas de interpretación. Lo siento más entre países en Europa y, claro, entre América y Sudamérica, el temperamento difiere. Todo es

reflejo de la cultura. Es lo genial de la orquesta, es como un pequeño microcosmos de la cultura.

Gira por España con un programa *danzabile*, con una obra de la neoyorquina Jessie Montgomery. ¿Durará la presencia de compositoras o es solo esta fase *woke*?

Visto objetivamente, el negocio de la música podría haber programado a mujeres hace 50 años, pero decidieron no hacerlo. O podrían haber contratado directoras, pero decidieron no hacerlo. Si sucede es como resultado de los movimientos sociales, el #MeToo y Black Lives Matter. Siempre ha de haber una chispa que haga que la gente cambie, porque la gente no cambia cómodamente, así que estamos en la fase intencional. Y espero que la música de algunas de las maravillosas compositoras que están siendo redescubiertas y

presentadas al público se vuelva popular en las salas. Claro que soy suspicaz cuando algo parece una tendencia, pero es la única forma de avanzar, hasta que hallemos nuestro camino hacia un panorama más equitativo, que espero sea hacia donde nos encaminamos.

También es tendencia no tener claro qué es una mujer o que cualquiera pueda percibirse como tal. Lo gracioso es que es cuando por fin las mujeres tienen oportunidades todo el mundo se identifica como mujer. Pero bueno, todo eso es algo mucho más complejo. En todo caso, a través de mi beca de dirección sé que hay muchas mujeres talentosas que a menudo no han tenido las mismas oportunidades. Tenemos que mantenernos fuertes como mujeres.

¿Lamenta no haber nacido medio siglo después, cuando todo parece algo más fácil?

No estoy segura de que hubiera habido ninguna garantía. Y siento que contribuí al tener que ser la primera en hacer muchas cosas, alguien ha de sacrificarse. Por eso me alegro de vivir en esta época, porque para mí no es tan difícil ser capaz de soportar los baches, tengo una personalidad muy dura.

Tal vez eso no se le perdona: cuando finalmente Hollywood se decidió a hacer una película sobre una directora como usted, *Tár*, la asimiló a la forma de comportarse de muchos hombres en el poder... Están obsesionados con asimilar eso. Quieren que las mujeres sean iguales a los hombres. Pero no queremos serlo.

¿Qué le sugiere la idea de dirigir para Donald Trump?

Cuando pensé que Kamala Harris podría ganar las elecciones, algunos amigos políticos me hablaron de dirigir en la inauguración. Y al salir Trump reelegido, supusieron que ya no quería. Estaba ocupada, lo cual fue perfecto. Veo a Trump muy ensimismado.●

Robin Lane Fox esboza en 'Homero y su Iliada' a un autor iletrado que dictó el poema y lo llenó de su experiencia

Pero ¿existió de verdad Homero?

JUSTO BARRANCO
Madrid

Se escribió hace más de dos mil años. Es la mayor epopeya del mundo. Y quizás el mejor poema de todos los tiempos. Un poema de 15.000 versos que aborda... una emoción. La cólera del héroe Aquiles durante el asedio griego de la ciudad de Troya y sus desgarradoras consecuencias para los héroes que combaten ante la activa presencia de los dioses. Es la *Iliada*. Y de su autor, el enigmático Homero, se ha debatido hasta su existencia. Ahora Robin Lane Fox, profesor de Historia Antigua durante décadas en Oxford, presenta *Homero y su Iliada* (Crítica), donde aborda la figura del poeta asegurando que existió y la mayor parte del poema épico es suya. También la mayor parte de la *Odisea*. Y dando pistas de quién pudo ser, un hombre que no sabía escribir y dictó el texto.

Un texto, recuerda, sobre el que el gran crítico inglés C.S. Lewis, autor de *Las crónicas de Narnia*, habla del esplendor inagotable de sus descripciones y de cómo sin embargo "en su interior se suceden acontecimientos de terrible patetismo, tragedia, matanza y horror coloreados por una terrible intensidad a través de la ironía". "Sabemos a través de los dioses, y los escuchamos a través de Homero, lo que sucederá. No hay suspense. Pero leemos transfigurados porque queremos saber cómo sucederá, sabiendo lo que los héroes no entienden, y de hecho a pesar de sus mejores esfuerzos comprenden que su valentía no va a funcionar. Van a morir. Troya va a caer. Sabemos que lo hará. Y van a rezar a los dioses. Pero sabemos que esos dioses están favoreciendo al otro lado. A lo largo de toda la obra hay una tremenda ironía. Y es una visión profundamente arraigada sobre el desequilibrio entre el gran mundo de los dioses que viven a gusto y el mundo de nosotros, los mortales, que hacemos nuestros mejores esfuerzos sufriendo dolor, enfermedad, muerte y dolor en la Tierra".

Y, reflexiona, "sigue siendo verdad, casi todas las vidas que conozco están recorridas por un patetismo despiadado, momentos en los que no supimos que en realidad teníamos cáncer y nos quedaban dos semanas de vida. O que nuestra esposa tenía otros dos amantes a la vez. De repente, encontramos una carta y todo está claro. Con cuánta frecuencia dices: 'Ahora me doy cuenta'. Y ese

elemento está presente en la *Iliada*. Pero es tan duro. Se trata de la vida y la muerte".

Pero todo eso, ¿quién lo escribió? "Hay muchas respuestas posibles. Ésta creo que es la más probable. Creo que podemos estar seguros de que componía al principio para interpretar a lo largo de la costa oeste de Turquía. Creo también que fue a Troya y partes del paisaje y del escenario seguían vivas en su mente. Y creo que no escribe, hay inconsistencias más fáciles de entender si se trata de una versión que nunca se revisa, como cuando utiliza una forma del verbo para dos personas en el gran noveno libro cuando tres enviados llegan a Aquiles. Es muy probable que Homero añadiera un tercero, Fénix, a una versión anterior de dos. El flujo funciona bien si se compone oral-

mente. ¿En la playa para hacer muros y un castillo y luego lo patea en su estupidez. Y hay cosas que el propio Homero ha visto, incluidas las cacerías de leones. No son una evocación de antiguas cacerías en Micenas, sino en el tiempo de Homero. Vive de niño en un pueblo. ¿Por qué no podía unirse a sus amigos y participar en ahuyentar a un león?".

Con la idea de que es el único autor, asume, "difiero de la gran tradición de Harvard". "Hay una visión mental coherente en el libro, y ahí está la anticipación que lo recorre hasta el final. El libro X es una inserción. Y una o dos líneas pueden haberse modernizado, pero no veo cómo la secuencia de poemas que actúan en esta supuesta tradición aumentó gradualmente el poema. Tiene una trama, y tenía que ser larga para empezar con él, no se pueden tomar fragmentos, como tampoco se puede dividir la *Odisea*. También es un error la idea de que es un poema de algún modo natural. No. Una y otra vez hay caracterizaciones subjetivas. Diomedes no es Aquiles. Héctor no es Helena. Son individuos, hay una mente en funcionamiento".

La pregunta, dice, es cómo tenemos hoy el poema. "Como historiador de Alejandro, sé que llevó poetas con él en la expedición. Tuvieron que escribir sobre sus logros, pero también actuaban. Y solían representar obras y lo que fuera en el campamento. ¿Por qué Homero no pudo participar en una de las expediciones que las ciudades griegas en Asia menor organizaron juntas e imaginar el gran poema de guerra, cantado en una versión más corta después de la captura de la ciudad? Es posible. Y los hombres pensaron que era maravilloso. Cuando regresaron le dieron la oportunidad de actuar en un festival y esta vez el poema era bastante más largo. Y era tan maravilloso que la siguiente vez le dieron todo el festival e interpretó una versión larga".

"Y luego pensó, no quiero que esto muera. Y vio que podía haber beneficio. ¿Cómo iban a vivir sus hijos? Y lo podría haber dictado a unos hijos que dominan el nuevo arte de la escritura. Ya muerto, si querías interpretarlo, tenías que ir a la familia y darles un regalo. Vivían de eso. Lo memorizabas y podías ganarte la vida interpretándolo. Alguien añadió el libro diez, se hizo popular y entró en los textos principales que circula-

ban". Y añade que no cree que fuera ciego "por todas las observaciones exactas contemporáneas a él".

En las últimas décadas ha habido no pocas reescrituras de las vidas de los personajes de la *Iliada*, dando por ejemplo voz a Helena de Troya. Lane Fox responde "con bastante dureza a la opinión de que Homero silenció a las mujeres, se les permite hablar y lo hacen y de manera memorable, pero no son protagonistas principales. Si este poema fuera sobre la caída de Troya, no tengo la menor duda de que Homero habría puesto mucho énfasis en las cautivas. Pero no es ese poema. He vivido con él 64 años y admiro la energía de las personas que dicen que van a dar voz a Briseida o algo así. Dios nos ayude, ¿qué clase de voz? No ha ido a una especie de Bryn Mawr College estadounidense

sólo para mujeres. Esa no es Briseida. Si pensamos con la empatía de la indignada escritora postfeminista del siglo XX cómo le fue a Briseida y escribimos un libro sobre lo terrible que fue que Patroclo, amable, le hubiera insinuado que Aquiles iba a casarse con ella, es una ficción sobre otra cosa. Hay un mercado y a la gente le gusta leer esto. Pero no critiquen a Homero. Es capaz de superarlos a todos". Porque, concluye, todavía estamos en conversación con la *Iliada*: "Si fuera uno de los pobres soldados que hoy están en Ucrania despidiéndose de su familia, sabiendo en su corazón que nunca volverán pero que deben ir a luchar contra estos malditos rusos, no pensaría que el canto VI de la *Iliada* es un mundo diferente de hombres extraños que sufren de masculinidad tóxica".



La cólera de Aquiles (1633), de Rubens

"Homero no sabía ni leer ni escribir; vivió en el extremo occidental de Asia menor y fue a Troya"

"Difiero de la gran tradición de Harvard, hay un autor, una visión mental coherente en el libro"

mente. Homero no interpreta de memoria. No tiene texto". "Así - resume - que no sabía ni leer ni escribir. Vivió en el extremo occidental de Asia menor. Fue a Troya y vio sus ruinas. ¿Qué más? Los símiles, las comparaciones. Hay 340 en la *Iliada*, y son observaciones individuales, no heredadas de poetas de 400 años antes. Apolo empuja a Patroclo desde el muro de Troya como cuando un niño en su sencillez amontona arena, ¿se

Palau de la Música Catalana

Dilluns, 13 de gener – 20 h

**María Dueñas,
Philharmonia Orchestra
& Marin Alsop**
— *Romeu i Julieta*
de Prokófiev

Diumenge, 26 de gener – 20 h

**Royal Concertgebouw
& Klaus Mäkelä**
— *Vida d'heroi*
de Strauss

Entrades a palaumusica.cat



Amb la col·laboració de:





YOUTUBE

El primero

Este fue el primer vídeo que se subió a YouTube, tomado en el zoológico de San Diego



OTRAS FUENTES

El golpe

Una multitud violenta y enervada asaltó el Capitolio, alentada por el perdedor Trump



INSTAGRAM

La número uno

La cantante Taylor Swift ha hecho de las redes un medio de poderosa influencia

La fiel misionera

La 'influencer' Hannah Faulkner se entrega en propagar el mensaje ultra

JORGE CARRIÓN
Barcelona

“El feminismo busca la esclavitud humana”, dice Hannah Faulkner, una de las protagonistas del documental *Las mujeres de la ultraderecha* (BBC), en el que la joven periodista Layla Wright viaja por Estados Unidos para entender el auge de votantes de Trump con ideas más radicales que las del nuevo presidente, entrevistando a sus representantes más activas en redes sociales. Faulkner es una de las 410 *influencers* que participan en el festival del movimiento ultraconservador Turning Point. 410 personas que alientan en TikTok o YouTube manifestaciones contra los derechos trans, que las mujeres se queden casa con los hijos o la censura de libros en bibliotecas públicas. Una de ellas es la afroamericana Candance Owens, que suma cinco millones y medio de seguidores en Instagram y afirma que el Black Lives Matter fue pura anarquía y que “el supremacismo blanco no es el problema que está dañando la América negra”.

Javier Milei ha dicho que el asalto de sus partidarios a las redes sociales fue su Sierra Maestra (en alusión al lugar donde Fidel Castro lideró el levantamiento guerrillero en Cuba). Lo que le permitió llegar al poder en Argentina. Pero la influencia no se limita a la política. La cirugía estética no deja de crecer porque cada vez son más jóvenes sus clientes, que quieren para su piel el efecto que los filtros hacen en sus fotos. Los museos se diseñan con una zona para selfies. La cultura entera se piensa en términos de viralidad. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? La respuesta ocupa ya dos décadas.

El primer video que se publicó en YouTube, el 23 de abril del 2005, mostraba unos elefantes en el zoológico de San Diego. Durante ese año y el siguiente empezaron a proliferar los videos de cómicos y otras personas que eran capaces de destacar en el nuevo ecosistema. En el 2007 la plataforma empezó a pagar a los que atraían más audiencia, más publicidad. Fue el espacio donde explotó la generación *millennial* (que nació en los noventa), a uno u otro lado de la pantalla. Ahora esa generación ya pasa de los 30 años y

se somete a cirugías de rejuvenecimiento; y las siguientes, la Z y la Alpha, nacidas ya en el siglo XXI, han crecido en un mundo atravesado tanto por YouTube como por Facebook, que se creó en el 2004, se consolidó en Estados Unidos en el 2005 y al año siguiente empezó a convertirse en un fenómeno global. En veinte años, esas redes sociales y las que vinieron después han crecido hasta convertirse en un hábito cotidiano, un modelo de modelos, un negocio multimillonario, una estructura paralela a la realidad.

“Las redes sociales han sido un formidable dispositivo sociotécnico para la exploración y creación de nuevos lenguajes y formas expresivas”, afirma el investigador Jaron Rowan, que acaba de publicar *Manual para quemar el Liceo. Manifiesto por una cultura ecológica* (Traficantes de Sueños). Y añade: “En estos espacios digitales se han gestado memes, gifs, emojis, zascas y flames, dando pie a formas inventivas de comunicación, también a nuevas expresiones de género, impulsando disidencias sexuales y alternativas menos convencionales de habitar el binomio sexo-género”. Fue un refu-



REDES SOCIALES

Veinte años de realidades paralelas

R

EL REPORTAJE

En dos décadas estos medios han crecido hasta convertirse en un hábito cotidiano, un negocio multimillonario

gio natural para comunidades minoritarias y disidentes que ya existían. Pero también fue “el caldo de cultivo para la cultura trol, el auge de la cultura incel y la consolidación de discursos reaccionarios y de insulto y cancelación”.

Ambos polos se atraen y se complementan, como muestra el documental *La red antisocial: de los memes al caos* (Netflix), de Giorgio Angelini y Arthur Jones. En forma de cronología muestra cómo el sitio japonés 2channel, creado en 1999, inspiró cuatro años más tarde el foro 4chan, donde desde el anonimato surgieron tanto memes virales como, en el 2006, el movimiento Anonymous. Los frikis y los hackers pusieron en movimiento unas fuerzas que primero se volvieron corporativas, en los servicios de autopublicación de Mark Zuckerberg o de Jeff Bezos, y hacia el 2015 pasaron a ser parte de la ingeniería social, con la operación secreta de Christopher Wylie y Cambridge Analytica para favorecer el primer triunfo de Donald Trump, que ha tenido una segunda fase en el plan a vista de todos de Elon Musk para que X ayudara a su reelección. *La red antisocial* aca-



JIM LO SCALZO / EFE

ba con el asalto al Capitolio del 2021, cuando las más estrafalarias teorías de la conspiración llevaron a miles de personas a vivir en carne y hueso una fantasía pixelada.

En estos momentos, según Rowan, “la creencia en el poder liberador o emancipatorio de las redes está de caída y la certeza de que hay que poner orden en los entornos digitales es cada vez mayor”. Tres libros recientes abundan en esa idea. *Las redes son nuestras* (Consonni), de la activista Marta G. Franco, denuncia el robo de internet por parte de las corporaciones y reivindica las redes sociales como un espacio para compartir y aprender. *Digitalización democrática. Soberanía digital para las personas* (Rayo Verde), de la experta en tecnopolítica Simona Levi, propone estrategias para que el espacio cibernético deje de ser una gran maquinaria de extracción de datos y de lucro corporativo. Y, por último, Jonathan Haidt ha bautizado como *La generación ansiosa* (Deusto) a los jóvenes que han crecido con un teléfono móvil desde la preadolescencia y que tienen muchas más probabilidades de sufrir ansiedad o depresión que sus mayores. Por eso no extraña que Australia prohíba el uso de las redes sociales a los menores de 16 años.

Si Rosalía recomienda libros en el segundo plano de sus fotos, como quien propone la resolución de un misterio, Dua Lipa los enseña a cámara y se ha convertido en la influencer literaria de moda. En agosto invitó a la escritora española Alana S. Portero a su podcast y en diciembre incluyó *Chilco* (Seix Barral), de la chilena Daniela Catrileo, en su club de lectura. En España es en la divulgación científica, arquitectónica y musical donde encontramos los mayores influencers culturales: José Luis Crespo, Javier Santaolalla, Alba Moreno, Ter y Jaime Altozano han creado estilos pro-

prios y llegan a millones de personas con su conocimiento diagonal y su capacidad para comunicarlo.

La gran figura pública creada por las redes sociales ha sido la del *influencer*. Tanto es así que ya existe una serie de *true crime* sobre ellos: *Asesinatos en las redes sociales*, que explora el lado más violento y oscuro de la fama digital. Aunque Cristiano Ronaldo, Leo Messi, Selena Gómez o Kim Kardashian sumen más fans, Taylor Swift es la que influye a más niveles. Tiene 127 millones de seguidores en Spotify. Y aura de chamana.

Según la ensayista Marisol Salanova, responsable de la edición en español de *Taylor Swift: En primera persona* (Libros del Kultrum), el secreto de su éxito es que “cuando ella habla en sus redes cada fan siente que le dirige el mensaje personalmente”, además “sus seguidores interactúan mucho entre sí, generando una especie de hermandad inquebrantable”. Ese sentimiento trasciende el entorno digital. Cuando se cancelaron sus conciertos en Viena por amenazas, prosigue la autora de *La crítica de arte en la actualidad* (Akal), “lejos de frenar a la comunidad *swiftie*, se dieron convocatorias espontáneas por redes sociales para quedar y cantar sus canciones en distintos puntos de la ciudad, se vivió un fin de semana de celebración como si fuera un concierto extendido, pero sin la presencia física de la artista”.

Los seguidores de una cantante

La cirugía estética crece entre las más jóvenes porque desean para su piel el efecto que los filtros hacen en sus fotos

Jaron Rowan: “La creencia en el poder liberador o emancipador de las redes está de caída”

pop son quienes salvan al chico secuestrado por El Carnicero en *La trampa*, la nueva película de M. Night Shyamalan. “Los fans son como miles inspectores de Hacienda por todo el mundo”, dice un personaje de la serie *Celeste* (Movistar+), en alusión a la obsesión de los seguidores por documentar todos los movimientos de sus ídolos (gracias a ellos Hacienda podrá demostrar que la protagonista, inspirada en Shakira, pasó el mínimo de días en España que le obligan a pagar aquí sus impuestos).

Esa energía obsesiva o salvífica, fiscalizadora o constructiva, de consumo y de aprendizaje, que cancela y que impulsa, cada vez con más sombras que luces, nutre un poderosísimo circuito de energía que recorre el mundo. Las redes sociales crean una ficción cuyo sentido último es convertirse en realidad. Nadie podía imaginarlo hace veinte años en el zoológico de San Diego, cuando el tecnólogo Jawed Karim subió el primer video de YouTube, en el que dijo: “Bueno, estamos delante de unos elefantes. Lo mejor es que tienen unas grandes, grandes, grandes trompas. Y no hay mucho más que decir”.

El Museo del Futuro en el emirato árabe juega a imaginar cómo viviremos Casandra se muda a Dubái

ANTONIO LOZANO
Dubái. Servicio especial

El Museo del Futuro de Dubái aúna ciencia, tecnología e innovación para imaginar lo que nos aguarda en las próximas décadas. La (pen)última joya arquitectónica y de diseño de la ciudad, y un imán para instagramers, deja al visitante entre el asombro y la perplejidad moral.

Si las ciudades pudieran reclinarse en el diván, pobre del psicoanalista al que tocara tratar a Dubái. Monstruosamente rica y caprichosa, ebria de delirios de grandeza, apegada de forma malsana al artificio y al kitsch..., descifrar los traumas que anidan en su psique y que la abocan a fastuosos mecanismos de compensación tendrían al discípulo de Freud echando humo durante décadas. La capital del emirato situado en la costa del golfo Pérsico pasó de sostener su economía en el comercio de perlas a, explosión petrolífera mediante, querer ser ella misma la mayor perla de los Emiratos Árabes Unidos. Buena parte de su estrategia consistió en apostar por el más grande todavía. Semejante chute de anabolizantes ha provocado que algunos vecinos la miren como a un niño malcriado con tarjeta de crédito sin límite y que los turistas y los *expats* con querencia por la excentricidad y el lujo desaforado la adoren.

En esta suerte de fiebre por ingresar en el libro Guinness de los récords se enmarca la inauguración en el 2022 del Museo del Futuro, consagrado a la ciencia, la tecnología y la innovación. Su principal argumento de venta es que es el primero de su especie en mirar hacia adelante, algo para los que los emiratos se sienten especialmente legitimados, al enorgullecerse de haberse posicionado como uno de los focos más avanzados del planeta en apenas medio siglo. El concepto radica en jugar a imaginar cómo viviremos a partir de una constantemente renovada visión a

corto plazo: todo lo que se exhibe en su interior se calcula que será una realidad en el año 2071. De aquí el acento puesto en los campos de la robótica y la inteligencia artificial.

Entre lo primero a tener en cuenta es que lo impulsa la Dubai Future Foundation, a cuya cabeza se sitúa su alteza Mohamed bin Rashid al Maktum, actual emir de Dubái. En otras palabras, fondos gubernamentales sin restricciones y peajes ineludibles: un poema del emir copa la fachada del edificio, sus versos conformados por aperturas/ventanas estratégicamente situadas entre las 1.024 piezas de acero inoxidable que fueron diseñadas por un robot. El edificio forzosamente debía ser una maravilla en un en-

Todo lo que se exhibe en su interior en este momento se calcula que será una realidad en el año 2071

clave atiborrado ya de prodigios arquitectónicos y de diseño, a la vez que metido en una competición feroz con el resto de emiratos por asombrar al mundo.

Y sin duda lo es, aunque por una vez se confió en el talento propio, ya que el diseño recayó en un estudio de arquitectura local, Killa. Hablamos de un anillo que invita al espectador a proyectar su imaginación —¿una nave espacial?, ¿un pendiente ladeado?, ¿el aspecto que habrían podido adoptar los zepelines de haber entrado en el siglo XXI?— y de alto poder simbólico: su forma circular representa a la humanidad, y el vacío en su centro, la incertidumbre que define el porvenir.

Otra forma de medir el éxito de un neomuseo es el número de personas que convoca a su alrededor con el propósito de hacerse una selfie o grabar un video que colgar en las redes sociales. La recurrencia con que los promotores de actividades lúdico-culturales de Dubái insisten en la

idea de que estas garantizan un generoso abanico de momentos “instagramables” tiene en el Museo del Futuro uno de sus mejores argumentos.

El vestíbulo es puro minimalismo decorativo y blanco aséptico, pero una aparatosa máquina invita a confeccionar infinitas variaciones de perfumes a través de algoritmos, y un perro robot de color morado entretiene a la concurrencia mientras hace cola para acceder a un gigantesco ascensor metalizado. Una vez en su interior, el habitáculo deviene una cápsula que convierte un ascenso de 23 pisos en la simulación de un periplo de 600 kilómetros a una estación espacial dedicada a hacer de la Luna una fuente de energía renovable para la Tierra. La proyección sobre techo y paredes de imágenes hipnóticas permite fantasear con la visión del astronauta (o de los billonarios clientes de Jeff Bezos y Elon Musk). Se inicia así un viaje inmersivo que incluirá fantasear con explorar terreno extraterrestre, fundirse con una selva amazónica recreada digitalmente hasta el menor detalle, pasear por una sinuosa biblioteca flotante con miles de muestras de especies habidas y por haber, acceder a un santuario de calma en el que desconectar de la tecnología (acto de redención número uno) y colocarse bajo una cúpula de luz y agua que promete “sumergirte en vibraciones que reequilibrarán los campos electromagnéticos y restauran nuestros ritmos naturales”.

La oferta del museo se amplía con una planta infantil dedicada a potenciar la imaginación, la creatividad y la colaboración por medio de actividades y misiones espe(a)ciales de las que están desterradas las pantallas (acto de redención número dos) y una muestra de artilugios innovadores (me quedo con la fregona hiperinteligente). Si uno se quiere tomar un café, junto a una de las salidas, y tras una cristalera, dispone de un barista robot que procede a servir el pedido con máxima rapidez y nulo riesgo de cháchara intrascendente. ●



RUSTAM AZMI / GETTY

El edificio circular representa a la humanidad, y el vacío en su centro, la incertidumbre del porvenir

CARTELERA

NOVEDADES

Bambi: Una vida en el bosque ★★☆☆☆	Dirección Michel Fessler		
Ciento volando ★★☆☆☆	Aranba Aguirre	The human hibernation ★★☆☆	Anna Comudella Castro
Ciudad de asfalto ★★☆☆☆	Jean-Stéphane Sauvaire	La mitad de Ana ★★☆☆☆	Marta Nieto
		Overlord: El reino sagrado ★★☆☆☆	Naoyuki Itou
		Desmontando un elefante ★★☆☆	Aitor Echevarría
		Juego de ladrones 2: Pantera ★★☆☆	Christian Gudegast
		Las novias del sur ★★★★★	Elena López Riera

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A			
A Real Pain	12 A		
VARIOS. 2024. DIR.: J. EISENBERG. INT.: J. EISENBERG.			
Comedia dramática: David y Benji, dos primos muy diferentes, se reúnen para realizar una gira por Polonia para rendir homenaje a su querida abuela. 90 min.			
Anora	16 A		
EE.UU. 2024. DIR.: S. BAKER. INT.: M. MADISON.			
Comedia dramática: Anora, una joven trabajadora sexual de Brooklyn, tiene la oportunidad de hacer realidad el cuento de Cenicienta al casarse con el hijo de un oligarca. 138 min.			
B			
Bambi, una vida en el bosque	SC		
FRANCIA. 2024. DIR.: M. FESSLER.			
Documental: Un pequeño cervatillo llamado Bambi acaba de llegar al mundo. De la mano de sus amigos, vivirá todo tipo de aventuras con las que se preparará para asumir su papel como príncipe del bosque. 77 min.			
C			
Ciento volando	APTA		
ESPAÑA. 2024. DIR.: A. AGUIRRE.			
Documental: Eduardo Chillida fue un gran artista que dejó una huella imborrable en el arte contemporáneo. 92 min.			
Ciudad de asfalto	18 A		
EE.UU. 2023. DIR.: J.-S. SAUVAIRE. INT.: S. PENN.			
Drama: Ollie Cross es un joven paramédico que, mientras prepara el examen de acceso a la Facultad de Medicina, recorre con Gene Rutowsky en ambulancia las calles de Nueva York. 124 min.			
Cónclave	7 A		
EE.UU. 2023. DIR.: E. BERGER. INT.: R. FIENNES.			
Thriller: Tras la inesperada muerte del Papa, el cardenal Lawrence es designado como responsable de dirigir el cónclave. 120 min.			
Cuando cae el otoño	12 A		
FRANCIA. 2024. DIR.: F. OZON. INT.: H. VINCENT.			
Drama: Michelle, una abuela enérgica, vive una jubilación tranquila en un pueblecito de Borgoña. Su vida cambia cuando, por error cocina unas setas tóxicas. 102 min.			
D			
Desmontando un elefante	12 A		
VARIOS. 2023. DIR.: A. ECHEVERRÍA. INT.: E. SUÁREZ.			
Drama: Marga, una arquitecta de éxito, regresa a casa tras haber pasado dos meses internada en un centro de rehabilitación. 90 min.			
E			
El 47	7 A		
ESPAÑA. 2024. DIR.: M. BARRENA. INT.: E. FERNÁNDEZ.			
Drama: Año 1978. Un acto de disidencia pacífica y un movimiento vecinal de base transforman Barcelona y cambian la imagen de sus suburbios para siempre. 110 min.			
El Señor de los Anillos: La Guerra de los Rohirrim	12 A		
VARIOS. 2024. DIR.: K. KAMİYAMA.			
Animación: Ambientada 183 años antes de los acontecimientos narrados en la trilogía original de películas, narra el destino de la Casa de Helm Hammerhand, el legendario Rey de Rohan. 134 min.			
Emilia Pérez	16 A		
VARIOS. 2024. DIR.: J. AUDIARD. INT.: K. S. GASCÓN.			
Musical: México, hoy. La abogada Rita recibe una oferta inesperada. Tiene que ayudar a un temido líder de un cártel a retirarse de sus negocios. 132 min.			
H			
Here (aquí)	7 A		
EE.UU. 2024. DIR.: R. ZEMECKIS. INT.: T. HANKS.			
Comedia dramática: Ambientada en una única habitación que ocuparon numerosas generaciones de habitantes que formaron en ella su hogar. Una historia de amor, pérdida y risas. 103 min.			
Heretic (Hereje)	SC		
VARIOS. 2024. DIR.: S. BECK. INT.: H. GRANT.			
Thriller: Dos jóvenes misioneras se ven obligadas a demostrar su fe cuando llaman a la puerta equivocada y son recibidas por el diabólico señor Reed. Los tres se ven envueltos en un brutal juego del gato y el ratón durante una larga noche de tormenta. 111 min.			
J			
Jurado N° 2	12 A		
EE.UU. 2024. DIR.: C. EASTWOOD. INT.: N. HOULT.			
Thriller: Justin Kemp, un hombre de familia, forma parte de un jurado en un juicio por asesinato de alto perfil. 113 min.			
K			
Kraven the Hunter	16 A		
EE.UU. 2024. DIR.: J. CHANDOR. INT.: A. TAYLOR-JOHNSON.			
Acción: Kraven es un hombre cuya compleja relación con su despiadado padre, Nikolai Kravinoff, le hace emprender un camino de venganza. 127 min.			
L			
La mitad de Ana	7 A		
VARIOS. 2023. DIR.: M. NIETO. INT.: M. NIETO.			
Drama: Ana compagina su trabajo de vigilante de sala en un museo con el cuidado de Son, su hija de ocho años. 88 min.			
Las vidas de Sing Sing	SC		
EE.UU. 2023. DIR.: G. KWEDAR. INT.: C. DOMÍNGO.			
Drama: Encarcelado en el centro de máxima seguridad de Sing Sing por un delito que no cometió, Divine G encuentra un propósito actuando en un taller de teatro junto a otros hombres encarcelados. 107 min.			
M			
Mufasa: El Rey León	APTA		
EE.UU. 2024. DIR.: B. JENKINS.			
Animación: Rafiki recibe el encargo de transmitir la leyenda de Mufasa a la joven cachorra de león Kiara. 120 min.			
N			
Nosferatu	16 A		
VARIOS. 2024. DIR.: R. EGGERS. INT.: N. HOULT.			
Terror: Cuento gótico en torno a la obsesión entre una atormentada joven y el aterrador vampiro enamorado de ella que deja un espantoso rastro a su paso. 132 min.			
O			
Overlord: El reino sagrado	SC		
JAPÓN. 2024. DIR.: N. ITO.			
Animación: Bajo el reinado de Calca, el Reino Sagrado de Roble disfruta de una era de paz sin precedentes con sus tierras protegidas por altos muros. 135 min.			
P			
Parthenope	16 A		
VARIOS. 2024. DIR.: P. SORRENTINO. INT.: C. DALLA PORTA.			
Drama: Relato de la vida de Parthenope desde su nacimiento en los años 50 hasta hoy. Una carta de amor a ese Nápoles que ríe, hechiza y enamora. 137 min.			
Q			
¿Quién es quién?	7 A		
ESPAÑA. 2024. DIR.: M. CUervo. INT.: K. MIRÓ.			
Comedia: Los Fuentes no son la familia mejor avenida del mundo. El trabajo, el colegio y la rutina les ha sumido en una espiral de desconexión imposible de detener. 95 min.			
S			
Solo Leveling: ReAwakening	16 A		
VARIOS. 2024. DIR.: S. NAKASHIGE.			
Animación: Tras ser brutalmente masacrado por monstruos en una mazmorra de alto rango, Sung Jinwoo, el cazador más débil del mundo, vuelve con el Sistema, un programa. 116 min.			
T			
The Human Hibernation	7 A		
ESPAÑA. 2024. DIR.: A. CORNUDELLA. INT.: C. MUCK DIETRICH.			
Ciencia ficción: A partir de la desaparición de Erin, un niño que despierta prematuramente de su hibernación, Clara, su hermana mayor, realiza un viaje de búsqueda de respuestas. 90 min.			

CINES

ABRERA	
YELMO 3D 902220922. MONTSERRAT CENTRE ABRERA. POL. IND. CAN AMAT	
Bambi, una vida en...	16.10 18.15
Cónclave	20.10 22.40
Gladiator II	21.00
Heretic (Hereje)	20.15 22.35
Juego de ladrones...	16.20 19.00 21.45
Mufasa: El Rey León	16.00 17.00 18.30 19.30 22.00
Nosferatu	16.40 19.25 22.10
Sin instrucciones	22.45
Sonic 3: La película	15.45 18.05 20.25
Vaiana 2	15.50 18.00
Vivir el momento	20.00 22.15
Wicked	17.00
ARENYS DE MAR	
OCINE ARENYS 902463269. CTRA. BARCELONA S/N (CC MUUSA)	
Bambi, una vida en...	16.15 18.00
Better Man	16.00
Cónclave	20.25
Emilia Pérez	22.40
Gladiator II	21.45
Juego de ladrones...	17.45 20.10 22.40
Las vidas de Sing Sing	20.20
Mufasa: El Rey León	17.45 18.10 20.10 22.30
Parthenope	22.30
Sonic 3: La película	17.00 19.15
Vaiana 2	18.20
Vivir el momento	16.00 21.30
Wicked	18.40
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRILL 2	
Absolución	22.40
Bambi, una vida en...	12.00 16.00 18.15
Better Man	22.30
Ciudad de asfalto	12.15 15.50 20.00 22.30
Cónclave	12.00 18.00 20.15 22.30
Desmontando un...	12.00 16.00 22.30
Gladiator II	19.10 21.45
Heretic (Hereje)	18.10 20.20 22.30
Juego de ladrones...	12.00 17.40 20.10 22.35
Kraven the Hunter	12.00 22.00
Las vidas de Sing Sing	12.15 16.00 20.30
Mufasa: El Rey León	12.00 16.00 17.00 18.15 19.30
Mufasa: El Rey León	20.30 21.15 22.45
Nosferatu	12.00 17.40 20.10 22.00
Parthenope	11.45
Pídemelo lo que quieras	22.40
¿Quién es quién?	12.00
Sin instrucciones	16.00
Sonic 3: La película	12.15 16.00 17.00 17.30 18.30
Sonic 3: La película	19.40
Un lo de millones	15.50 18.45
Vaiana 2	12.00 15.50 16.45 17.45 18.20
Vivir el momento	16.10 20.20
Wicked	19.45
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
Bambi, una vida en...	18.05
Cónclave	20.15 22.35
Gladiator II	21.10
Heretic (Hereje)	20.10 22.30

Juego de ladrones...	16.25 19.05 21.45
Kung Fu Panda 4 C	16.00
Mufasa: El Rey León	15.55 16.55 18.30 19.45 22.10
Nosferatu	16.20 19.10 21.55
Sin instrucciones	22.45
Sonic 3: La película	16.05 18.25 20.35
Vaiana 2	15.45 18.00
Vivir el momento	19.45 22.05
Wicked	17.00
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	
Cuando cae el otoño	14.15
La infiltrada	18.05
Rock Bottom	20.00
The Apprentice. La...	16.00
CINEMES GIRONA	
902333211. GIRONA 175	
Bon dia, món! C	20.20
Cónclave	17.45
Desmontando un...	16.00
Eli i el seu equip... C	16.00
La llum que... ■	17.45
La luz que... ■	20.00
La mitad de Ana	16.00
Las vidas de... ■	18.00 20.00
Queer ■	16.00
CINEMES TEXAS	
933487748. CARRER BAILÉN, 205	
Bird ■	20.20
La Kiara i el misteri... C	16.30
L'edat imminent C	16.30
Marco ■	18.10
Parthenope ■	18.10
Salve Maria C	20.45
CINESA DIAGONAL 3D	
902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Bambi, una vida al... C	12.15 16.00
Bambi, una vida en...	18.00
Better Man ■	22.20
Ciudad de asfalto	12.30 16.00 20.45
Cónclave	12.25 20.00 21.25
Gladiator II	18.35 21.45
Heretic (Hereje)	20.05
Heretic (Hereje) ■	12.20 22.40
Juego de ladrones...	16.25 19.30
Juego de ladrones... ■	12.25 22.30
Mufasa: El Rey León	11.50 16.00 17.00 18.45 19.45
Mufasa: El Rey León	21.30
Nosferatu	19.10
Nosferatu ■	22.10
Sin instrucciones	15.40 17.50
Sonic 3: La película	12.05 15.45 16.45 18.20
Vaiana 2	12.10 16.30 18.45
Vivir el momento	19.05 22.45
Wicked ■	15.50
CINESA DIAGONAL MAR 3D	
902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
Bambi, una vida al... C	16.00
Bambi, una vida en...	12.20 18.00
Better Man ■	21.45
Ciudad de asfalto	18.45 22.30
Cónclave	16.00
Gladiator II	20.40
Heretic (Hereje)	17.15 20.00 22.40
Juego de ladrones...	16.15 19.10 22.15

Juego de ladrones...	12.25 21.25
Mufasa: El Rey León	12.00 12.20 16.00 17.00 18.45
Mufasa: El Rey León	19.45 22.05
Nosferatu	16.15 19.15
Nosferatu ■	12.30 21.30
Overlord: El reino... ■	12.35 18.40
Sin instrucciones	16.30 22.10
Sonic 3: La película	12.10 15.45 16.45 18.30 19.30
Vaiana 2	12.10 15.50 18.15
Vivir el momento	19.50
Vivir el momento ■	22.25
Wicked ■	12.05 21.00
CINESA SOM MULTIESPAI	
902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
A Real Pain	17.15 19.35
A Real Pain ■	12.20 21.50
Bambi, una vida al... C	12.10 18.10
Bambi, una vida en...	16.10
Better Man	22.20
Ciudad de asfalto	19.35 22.25
Ciudad de asfalto ■	16.05
Cónclave	20.00
El 47 C	12.20
Gladiator II	21.00
Heretic (Hereje)	20.05 22.40
Juego de ladrones...	12.05 16.15 19.10 22.05
Juego de ladrones... ■	21.45
Las vidas de Sing Sing	12.25 19.00 22.35
Mufasa: El Rey León	12.00 16.00 16.50 18.45 21.30
Nosferatu	19.15 22.10
Overlord: El reino... ■	12.30 20.15
Queer	21.35
Sin instrucciones	12.20 17.00
Sonic 3: La película	12.10 15.45 18.20 19.45
Vaiana 2	12.15 16.25 17.45
Vivir el momento	17.15 18.55
Wicked	16.35
MOOBY ARENAS	
902424243. CC ARENAS PLÇA D'ESPAÑA	
Bambi, una vida en...	15.30 17.40
Ciudad de asfalto	16.00 18.45 21.30
Cónclave	16.00 18.45 21.30
El 47	22.00
Gladiator II	18.35
Gladiator II ■	21.30
Heretic (Hereje)	19.50 22.00
Juego de ladrones...	16.00 18.45 21.30
Mufasa: El Rey León	15.30 17.40 19.50 22.00
Mufasa: El Rey León ■	16.00
Nosferatu	16.00 18.35
Nosferatu ■	21.30
Overlord: El reino... ■	21.30
Sonic 3: La película	15.30 17.40
Vaiana 2	15.30 17.40 19.55
Vaiana 2 C	16.00
Vivir el momento	15.30 19.50
Vivir el momento ■	22.00
Wicked	17.40
Wicked ■	18.35 21.00
MOOBY ARIBAU	
902424243. ARIBAU S Y R-10	
Cónclave	18.30
Cónclave ■	21.30
El 47	16.00
Emilia Pérez	18.55

Gladiator II	16.00
La sustancia ■	21.30
Mufasa: El Rey León	16.00
Mufasa: El Rey León ■	21.00
Queer ■	16.00 18.45 21.30
Wicked ■	18.20
MOOBY ARIBAU CINEMA	
902424243. CARRER ARIBAU 5	
Nosferatu ■	18.00 21.00
MOOBY BALMES	
902424243. CARRER BALMES, 422-424	
A Real Pain ■	16.00 19.00 21.50
Anora ■	21.30
Cónclave ■	16.10 18.40 21.10
El 47	16.20
Emilia Pérez	16.05 21.00
Gladiator II ■	18.30
Heretic (Hereje) ■	20.05 22.20
Juego de ladrones...	16.15 19.00 21.45
Las vidas de... ■	16.15 18.50 21.30
Mufasa: El Rey León ■	16.00 18.40 21.20
Nosferatu ■	16

CINES

La guitarra flamenca...	16.00	17.55	20.25
Queer ●	16.00	19.50	
Wicked ●	22.15		
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N			
Bambi, una vida en...	16.00	18.00	
Cónclave	20.00	22.30	
Gladiator II	12.45	19.55	22.10
Heretic (Hereje)	16.45	19.10	21.30
Juego de ladrones...	13.15	16.20	19.05 21.55
Kraven the Hunter	13.20		
Mufasa: El Rey León	12.00	13.00	14.30 15.45 17.00
Mufasa: El Rey León	18.15	19.30	20.20 22.00
Mufasa: El Rey León ▲	13.30	21.45	
Nosferatu	12.50	16.15	19.00 22.15
Overlord: El reino...	18.10		
¿Quién es quien?	13.40		
Sin instrucciones	15.45	17.50	
Sonic 3: La película	12.00	12.15	15.45 17.00 17.30
Sonic 3: La película	18.05	19.25	20.25 22.45
Vaiana 2	12.35	14.50	15.45 17.55 20.05
Vivir el momento	15.55	20.45	
Wicked	20.55		
Wicked ●	12.30		
ZUMZEIG CINEMA 932508140. CARRER BÉJAR, 53			
Bon dia, món! C	17.00		
Oh, Canadá ●	19.00		
Queer ●	21.00		
BLANES			
OCINE BLANES 972348106. CARRER SES FALQUES, 10			
Bambi, una vida en...	18.00		
Better Man	22.40		
Ciudad de asfalto	16.00	20.15	22.40
Cónclave	18.00	20.30	
Gladiator II	19.45		
Heretic (Hereje)	16.45	20.20	22.30
Juego de ladrones...	17.30	20.00	22.30
Kraven the Hunter	20.10		
Mufasa: El Rey León	17.10	18.10	19.00 20.30 22.45
Nosferatu	17.45	19.30	22.00
Sin instrucciones	22.30		
Sonic 3: La película	17.00	18.00	19.10
Un llo de millones	22.45		
Vaiana 2	16.00	18.30	
Vivir el momento	21.15		
Wicked	21.20		
CALAFELL			
MCB CINEMAS 902510500. CC CAPRABO, URB. MAS MEL PARC			
Bambi, una vida en...	16.00	16.15	18.20
Better Man	22.15		
Cónclave	20.10	22.30	
Gladiator II	11.45	18.00	
Heretic (Hereje)	12.00	18.10	20.10 22.30
Juego de ladrones...	11.45	16.00	18.00 20.05 22.30
Mufasa: El Rey León	12.00	18.00	18.00 20.20 22.30
Nosferatu	20.00	22.30	
Sin instrucciones	16.10	20.30	22.30
Sonic 3: La película	12.00	16.00	18.00 20.00 22.00
Vaiana 2	12.00	16.10	18.10 18.45
Vivir el momento	16.00	20.30	
Wicked	11.30	16.00	
CORNELLÀ DE LLOBREGAT			
KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIL LLOBREGAT			
A Real Pain	11.30	16.00	18.15 18.50 20.30
A Real Pain	22.30	22.45	
Absolución	22.00		
Bambi, una vida en...	11.10	13.15	16.00 16.20 18.00
Better Man	16.25	19.00	
Ciudad de asfalto	11.45	16.45	19.35 22.00 22.20
Cónclave	11.45	16.45	19.25 22.00
Desmontando un...	17.45	20.00	
El Señor... La Guerra...	21.45		
Emilia Pérez	17.30	20.30	
Gladiator II	11.35	16.00	19.00 21.30
Heretic (Hereje)	12.15	16.25	19.30 22.15
Juego de ladrones...	16.15	19.15	21.50 22.15
Kraven the Hunter	16.15	19.00	22.15
La guitarra flamenca...	21.30		
La luz que... ●	21.00		
Las vidas de Sing Sing	11.45	16.35	19.20 22.00
Mufasa: El Rey León	11.00	12.00	16.00 16.45 18.45
Mufasa: El Rey León	19.30	19.45	21.30
Nosferatu	11.20	16.00	17.30 18.30 20.30
Nosferatu	22.00	22.10	
Overlord: El reino...	16.15	19.15	22.15
Pídemne lo que quieras	22.10		
Robot salvaje	12.00	16.00	19.00
Sin instrucciones	17.15	19.35	
Sonic 3: La película	11.30	12.30	16.15 16.20 17.15
Sonic 3: La película	18.50	19.45	21.45
SuperKlaus	11.00	16.45	
Vaiana 2	11.15	12.15	16.10 17.15 18.30
Vaiana 2	19.40	21.00	
Vivir el momento	17.30	20.00	22.30
Wicked	16.45	19.00	20.15 21.50
Wicked ●	18.25		
FIGUERES			
CINEMES FIGUERES 3D 9023101008. POL. FRAL RONDA SUD			
Absolución	17.40	22.10	
Bambi, una vida en...	16.00		
Ciudad de asfalto	15.30	17.40	17.50 20.00 22.10
Cónclave	22.00		
Heretic (Hereje)	15.40	20.00	
Juego de ladrones...	15.30	17.40	20.00 22.10
Las vidas de Sing Sing	15.40	17.50	20.00 22.00
Mufasa: El Rey León	15.30	17.45	20.00
Nosferatu C	18.00	21.00	
Sin instrucciones	17.50	20.00	22.00
Sonic 3: La película	15.40	17.50	20.00
Vaiana 2	15.40	17.50	
Vivir el momento	20.00	20.10	22.10
GAYÀ			
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69			
Better Man	21.00		
Gladiator II	20.30		
Heretic (Hereje)	19.55	22.30	

Juego de ladrones...	16.15	19.05	22.00
Juego de ladrones...	●	12.35	
Mufasa: El Rey León	12.00	16.05	18.45 21.30
Nosferatu	12.20	19.15	22.10
Sin instrucciones	12.05	16.45	
Sonic 3: La película	12.10	15.45	18.20 19.45
Vaiana 2	12.15	17.30	
Vivir el momento	17.15	22.20	
Wicked	12.25	17.00	
GIRONA			
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16			
La Klara i el misteri... C	12.00		
La llum que... ■	16.00	18.15	
Oh, Canadá ■	16.15	20.45	
Parthenope ■	18.10	20.30	
OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14			
A Real Pain	16.10	18.00	20.20 22.30
Better Man	22.10		
Ciudad de asfalto	19.50	22.15	
Cónclave	17.45	20.00	
Gladiator II	19.15	22.00	
Heretic (Hereje)	18.15	22.20	
Juego de ladrones...	17.00	19.30	22.00
Las vidas de Sing Sing	20.20		
Mufasa: El Rey León	16.00	17.00	18.30 19.20 21.00
Mufasa: El Rey León	21.40		
Nosferatu	20.00	22.15	
Sin instrucciones	16.00		
Sonic 3: La película	16.00	17.00	18.10 19.00
Un llo de millones	22.30		
Vaiana 2	17.00	18.00	
Vivir el momento	18.00	20.10	
Wicked	21.10		
GRANOLLERS			
CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1			
La llum que... ■	19.00		
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR			
Bambi, una vida en...	16.20	18.20	
Better Man	22.30		
Ciudad de asfalto	16.00	20.00	22.30
Cónclave	18.00	20.30	
Gladiator II	19.30	21.10	
Heretic (Hereje)	18.10	20.20	22.45
Juego de ladrones...	18.00	20.15	
Kraven the Hunter	22.30		
Las vidas de Sing Sing	15.50	21.45	
Mufasa: El Rey León	15.45	16.20	17.00 18.10 18.45
Mufasa: El Rey León	19.30	20.30	21.45 22.30
Nosferatu	16.00	17.30	20.00 22.30
Parthenope	22.10		
¿Quién es quien?	15.45		
Sin instrucciones	22.15		
Sonic 3: La película	16.00	17.00	18.10 20.20
Un llo de millones	22.45		
Vaiana 2	15.45	17.45	18.30 19.45
Vivir el momento	16.00	20.30	
Wicked	16.00		
Wicked ●	19.10		
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT			
CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS, 145			
Better Man	21.00		
Gladiator II	20.30		
Heretic (Hereje)	21.15		
Juego de ladrones...	12.30	16.15	19.05 22.00
Mufasa: El Rey León	11.50	16.05	18.45 21.30
Nosferatu	12.10	19.15	22.10
Sin instrucciones	16.45		
Sonic 3: La película	12.05	15.45	17.15 18.20
Vaiana 2	12.20	16.30	18.55
Vivir el momento	12.25	22.20	
Wicked	17.00		
Wicked ●	12.00		
FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. (AV. GRAN VIA 75)			
Bambi, una vida en...	12.30	16.15	
Ciudad de asfalto	19.00	21.45	
Desmontando un...	12.30	16.00	17.45 20.45 22.30
Gladiator II	19.00	21.30	21.45
Heretic (Hereje)	19.30	22.15	
Juego de ladrones...	12.30	16.15	19.15 22.00
Kraven the Hunter	22.00		
Las vidas de Sing Sing	12.30	16.30	18.45 21.30
Mufasa: El Rey León	12.30	16.45	18.15 20.00
Mufasa: El Rey León ▲	12.00	16.00	18.30 21.00
Nosferatu	20.45	22.15	
Overlord: El reino...	18.00		
Sin instrucciones	22.15		
Sonic 3: La película	12.30	16.30	17.15 19.30
Vaiana 2	12.30	16.00	17.30 19.45
Vaiana 2 ▲	17.00	19.15	
Vivir el momento	12.30	17.00	
LLEIDA			
OCINE PREMIUM LLEIDA . PERE CABRERA 6-8			
Better Man	22.30		
Cónclave	16.00	20.15	
Heretic (Hereje)	18.10		
Juego de ladrones...	17.45	20.15	22.45
Mufasa: El Rey León	17.00	19.20	21.45
Sin instrucciones	22.30		
Sonic 3: La película	16.45	19.15	
Vaiana 2	18.15		
Vivir el momento	16.00	20.20	
Wicked	21.45		
SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26			
Bambi, una vida al... C	16.45		
Ciento volando	16.00		
Ciudad de asfalto	22.15		
Cónclave	18.15	20.20	
Desmontando un...	17.40	20.45	
El 47 C	15.30		
El ministro de...	22.30		
Emilia Pérez ●	20.00		
¿Es el enemigo? La...	19.05		
La guitarra flamenca...	22.15		
La infiltrada	20.15		

La luz que imaginamos	18.10			
La mitad de Ana	17.00	22.30		
Las vidas de Sing Sing	18.30			
Marco C	15.00			
Parthenope	20.10			
Queer	22.20			
Sin el	20.15			
Sin instrucciones	16.30			
Vivir el momento	18.30			
Vivir el momento ●	22.20			
MANRESA				
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS				
A Real Pain	18.15	20.15	22.15	
Bambi, una vida al...	C	12.00	16.00	17.45
Ciudad de asfalto	11.50	17.00	19.30	22.00
Cónclave	20.00	22.15		
Gladiator II	11.40	16.30	22.00	
Heretic (Hereje)	20.00	22.20		
Juego de ladrones...	11.50	17.20	19.50	22.20
La mitad de Ana	20.30	22.30		
Las vidas de Sing Sing	12.00	16.00	18.10	20.20
Mufasa: El Rey León	11.50	16.00	17.10	19.40
Nosferatu	19.30	22.00		
Overlord: El Regne...	C	19.30		
Queer	21.30			
Sin instrucciones	12.00	16.30	18.30	
Sonic 3: La película	12.00	17.00	19.10	
Un llo de millones	12.00	16.00	18.00	
Vaiana 2	12.10	16.20	18.20	
Vivir el momento	20.20	22.30		
Wicked	11.40	17.00		
MATARÓ				
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. (ESTRASBURG 5)				
A Real Pain	12.20	14.30	17.00	18.30
A Real Pain	22.00			19.20
Bambi, una vida en...	13.00	15.00	16.50	
Better Man	21.30			
Ciudad de asfalto	18.50	21.40		
Cónclave	16.40			
Gladiator II	13.30	20.30		
Heretic (Hereje)	15.45	20.45		
Juego de ladrones...	13.20	16.15	19.10	21.20
Mufasa: El Rey León	12.00	13.45	16.00	17.30
Mufasa: El Rey León	20.15			18.40
Nosferatu	12.40	19.40	21.10	
Overlord: El reino...	15.15	21.00		
Sin instrucciones	17.10			
Sonic 3: La película	12.10	12.50	14.00	15.30
Sonic 3: La película	18.00	19.00		16.30
Vaiana 2	12.30	14.45	17.20	18.15
Vivir el momento	19.30	21.50		
Wicked	13.10	19.50		
MONTCADA I REIXAC				
CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)				
Ciudad de asfalto	20.15			
Cónclave	20.20			
Gladiator II	12.30	19.00		
Juego de ladrones...	12.30	16.30	19.00	
Kraven the Hunter	20.10			
Mufasa: El Rey León	12.40	16.30	18.00	20.20
Nosferatu	19.15			
Sin instrucciones	12.30	16.15	18.15	
Sonic 3: La película	12.30	16.15	18.20	
Un llo de millones	16.15			
Vaiana 2	12.30	16.15	18.15	
Wicked	12.30	16.15		
OLOI				
MULTICINES OLOI 3D 902161008. JOSEP ARIAS 10				
Absolución	20.15	22.30		
Bambi, una vida en...	16.00	18.15		
Ciudad de asfalto	16.00	18.15	20.30	22.45
Cónclave	18.05	20.25	22.45	
Cónclave	18.00			
Heretic (Hereje)	15.45	17.45	20.20	20.25
Juego de ladrones...	15.45	17.45	20.20	22.45
Las vidas de Sing Sing	20.00	22.30		
Mufasa: El Rey León	15.45	18.05	20.25	22.45
Nosferatu	20.00	22.30		
Overlord: El reino...	20.00	22.45		
Sin instrucciones	16.00			
Sonic 3: La película	16.00	18.00		
Vaiana 2	16.00	18.00		
Vivir el momento	15.45	20.25		
EL PRAT DE LLOBREGAT				
CINE CAPRI 932789943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111				
A Real Pain	20.00			
Sin instrucciones	17.30			
ROSES				
CINEMES ROSES 3D 972154846. GRAN VIA RUI CASALS 5/N				
Ciudad de asfalto	20.30			
Cónclave	18.15			
Heretic (Hereje)	20.30			
Juego de ladrones...	16.05	19.00	20.30	
Mufasa: El Rey León	16.00	18.15		
Nosferatu	20.30			
Sonic 3: La película	16.05	18.20		
Vaiana 2	16.05			
Vivir el momento	16.05	18.20		
SABADELL				
EIX MACIÀ 3D ACEC 937229800. FRANCESC MACIÀ 39				
Absolución	22.45			
Bambi, una vida en...	16.00	18.00		
Better Man	22.30			
Ciudad de asfalto	16.00	19.00	22.00	
Gladiator II	16.00	19.00	22.00	
Heretic (Hereje)	16.00	18.15	20.30	22.45
Juego de ladrones...	16.00	19.00	22.00	
Mufasa: El Rey León	16.00	19.00	22.00	
Nosferatu	16.00	19.00	22.00	
Overlord: El reino...	●	20.15		
Sin instrucciones	20.15			
Sonic 3: La película	16.00	18.15	20.30	
Vaiana 2	16.00	18.00		
IMPERIAL ACEC 3D 937260233. PL. IMPERIAL 4				
A Real Pain	16.00	18.10	20.20	22.30

Deportes

Final de la Supercopa de España

La Supercopa de Olmo

La controvertida presencia del blaugrana marca el primer título del curso



FADEL SENNA / AFP

LUIS BUXERES

Yida (Arabia Saudí)
Enviado especial



Como un soplo de aire fresco en pleno agosto, la final de la Supercopa emerge en pleno desierto árabe como bálsamo durante unas horas ante el interés, primero, y la controversia, después, que ha generado la decisión del Consejo Superior de Deportes (CSD) de devolver cautelarmente la licencia a Dani Olmo y Pau Víctor para que puedan ejercer su profesión.

A orillas del mar Rojo dirime el fútbol español el primer título de la temporada con su mejor cartel, el que le garantiza la presencia de Barça y Real Madrid en la lucha final por el trofeo. Un clásico de altura capaz de apaciguar un tanto las movidas aguas que rodean al club blaugrana. Más que nadie, Laporta

bendice el partido, la mejor excusa para ceder los focos a Flick y su equipo y aparcar a un lado recursos, cautelares, comunicados y dimisiones. “Les he dicho a mis jugadores que cuanto más ruido haya en el exterior más hemos de ser. Hemos de aprender cosas de cada partido, pero también de cada situación”, enfatizaba el técnico alemán en la previa, con apariencia tranquila, sentado en la sala de prensa del estadio Al Jawhara, sede del choque.

El papel de Dani Olmo en la final ha maximizado el imaginario del aficionado. La imagen del de Terrassa anotando un gol decisivo alimenta el morbo, uno de los mejores nutrientes del fútbol. Con varios clubs protestando por la decisión del CSD, con LaLiga recurriendo a los tribunales para que le retiren de nuevo la licencia, Ancelotti daba ayer una lección de profe-

Olmo, uno más

El jugador del FC Barcelona está a las órdenes de Flick para medir-

se al Madrid después de dos partidos fuera por razones burocráticas

REAL MADRID - BARCELONA

20 h / Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Real Madrid: Courtois, Lucas Vázquez, Tchouaméni, Rüdiger, Mendy, Valverde, Camavinga, Bellingham, Rodrygo, Vinicius y Mbappé

Entrenador: Carlo Ancelotti

Últimos partidos:

G G G G G

FC Barcelona: Szczęsny, Koundé, Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde, Casadó, Pedri, Gavi, Lamine Yamal, Lewandowski y Raphinha

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

G P P G G

Árbitro: Gil Manzano (colegio extremeño)

Árbitro VAR: Iglesias Villanueva (colegio gallego)

Estadio: Al Jawhara (Yida)

sionalidad y bajaba el balón al césped. “Lo único que me preocupa es acertar a defenderle bien para que no aflore toda su calidad, es un jugador muy fuerte”, le elogiaba. Flick tampoco entraba al trapo y se limitaba a confirmar que está disponible para jugar, inscribiendo que está “muy contento” y que no le ve afectado por todo lo que ha ocurrido en los últimos días.

Bajo este escenario, Barça y Real Madrid medirán fuerzas en un clásico que ha tenido de todo, pero al que le falta escribir su capítulo final, inscribiendo solo un nombre en el trofeo. Es la tercera temporada consecutiva que un clásico define al campeón de la Supercopa. Tantos veces denostado, Ancelotti quiso poner en valor el trofeo. “Es un título importante. El año que lo ganamos, luego conquistamos Liga y Champions. En cambio, cuando lo perdimos so-

lo nos llevamos la Copa”, recordaba. Hansi Flick le secundó: “Ganar este título te da mucha confianza para la segunda parte de la temporada”. Los tres últimos campeones han ganado luego la Liga.

El técnico alemán ya sabe lo que es medirse a este Madrid como director de orquesta blaugrana. Lo hizo el pasado mes de octubre, rindiendo visita al Santiago Bernabéu en partido de Liga. Aquel 0-4, que aún planea en la mente de todos los protagonistas de la final de hoy, marcó el cenit del Barça de Flick, sublimado con los 12 fuera de juego en los que incurrió el equipo de Ancelotti. “Lo hemos revisado y esperamos corregir lo que hicimos mal”, aceptaba el italiano. “Tenemos muchísimo ánimo de revancha, fue un día muy duro”, ampliaba con el corazón Fede Valverde. Desde entonces, el equipo blaugrana no ha sido capaz de igua-

Barça, 14 - Real Madrid, 13 El palmarés

El Barça lidera el palmarés de la Supercopa de España con 14 títulos. El Real Madrid luce 13 y busca igualar hoy a los blaugrana.

Flick lo tiene claro El futuro de Araújo

Flick fue tajante ante una posible salida de Araújo: "Lo quiero siempre en mi equipo, es uno de los mejores defendiendo".

lar esos guarismos defensivos y, especialmente en las últimas semanas, lo ha notado encadenando resultados tan negativos como sorprendentes. A pesar de todo, el estilo sigue siendo indiscutible. "No tengo dudas, la manera en la que jugamos ante el Madrid es la manera en la que queremos jugar", asentía Flick, cerrando cualquier debate.

Que el CSD le haya devuelto la licencia a Dani Olmo (y a Pau Víctor) no significa que el de Terrassa vaya a formar de inicio en la final. "Mentalmente, está preparado", apuntaba Flick, al que se le escapaba que "creo que Gavi jugará, aunque aún no he decidido". El canterano, go-

“No tengo dudas del estilo, queremos jugar como lo hicimos en el Bernabéu”

Hansi Flick

“Cuando hemos ganado la Supercopa nos ha ido bien, es un título importante”

Carlo Ancelotti

“Que pueda jugar Olmo es una gran noticia, fue duro viajar sin saber si jugaría”

Pedri

“Hay muchísimo ánimo de revancha del 0-4, fue un resultado muy duro”

Fede Valverde

leador y asistente en la semifinal ante el Athletic, empieza a recordar al futbolista de antes de su grave lesión y ya pide sentarse a la mesa de los titulares. Si en las filas madridistas pocos, o nadie, tienen dudas de que Ancelotti repetirá el once de la semifinal, en las barcelonistas existe una segunda incógnita, al margen de la del centro del campo. Y no es ninguna sorpresa apuntar a la portería, donde Szczesny jugó y convenció, convertido finalmente en un serio rival de Iñaki Peña en la lucha por la titularidad. El canterano, que perdió el honor por una falta de disciplina, recibió un rejón público de su entrenador: "En España hay una mentalidad diferente, es la tercera vez que un jugador llegaba tarde y no tuve otra opción".

Se repite la historia. Barça y Real Madrid vuelven a luchar por un título. Esta vez es la Supercopa de Dani Olmo.●

El reportaje El técnico afronta su primera final con el Barça después de ganar las cinco que dirigió con el Bayern de Munich

El ‘mosquito’ alemán

L. BUXERES

Yida (Arabia Saudí). Enviado especial

En uno de los despachos de las instalaciones del Victoria Bammmental, el club en el que Hansi Flick (Mückenloch, 1965) dio sus últimos pasos como futbolista y se inició como técnico, está guardado como un tesoro un libro muy especial: *Hansi Flick, die biografie*. En él, se repasa la vida del actual entrenador del Barça desde su infancia hasta sus últimos éxitos con el Bayern, a principios de esta década. Y en sus páginas destaca una afirmación que corroboran los que le conocieron de joven: "Hansi Flick siempre supo que volaría alto, que no pasaría desapercibido". Una realidad que ha confirmado labrándose una carrera brillante en los banquillos y un palmarés envidiable.

Lejos de mirar atrás, el preparador alemán se ha ganado la oportunidad de seguir engordando la barriga de los éxitos. En la primera oportunidad que ha tenido con el Barça, ya aspira a estrenar su palmarés como blaugrana con la Supercopa de España. Será su sexta final como primer entrenador. De las cinco

anteriores, todas en el 2020 con el Bayern (Copa, Champions, Supercopa alemana, Supercopa de Europa y Mundial de Clubs), salió victorioso. Curiosamente, la última la disputó, como la de hoy, en la península Arábiga, en Qatar, donde derrotó al Tigres en el Mundial de clubs para lograr un sextete mágico. Todo parece quedar en el desierto. "Como entrenador he dirigido muchas fi-

Flick ganó el Mundial 2014 como ayudante y después sumó un sextete mágico con el Bayern en el 2020

nales, pero está claro que un clásico es algo enorme. Les dimos un día libre a los futbolistas para que recuperasen la energía y pudieran concentrarse únicamente en entrenar bien y en el partido", razonaba ayer, tranquilo, sentado en la sala de prensa del estadio.

En el Al Jawhara de Yida el reto que afronta Flick es de aquellos que imponen. Si bien la Supercopa de España no está entre las prioridades deportivas del club ni entre las emocionales de

la afición, una final contra el Real Madrid supone siempre un reto mayúsculo para un entrenador del Barça, un reto de consecuencias siempre imprevisibles. Y, aunque no es el caso, tampoco cabe olvidar que Ernesto Valverde fue despedido tras perder en una Supercopa. De momento, aunque no fue una final, Flick demostró templanza en su primer clásico, rubricando un 0-4 liguero en el Bernabéu que aún sobrevuela las cabezas de unos y otros de cara a esta gran final. "Son partidos que no se pueden comparar, ahora empezamos 0-0", zanjaba de pasada.

Antes de hacerse con las riendas del Bayern, Flick bebió de la fuente de Joachim Löw, con el que compartió ocho años en la selección alemana (2006-2014) como ayudante, con la inigualable guinda del triunfo en el Mundial de Brasil, en el 2014, venciendo en la final a la Argentina de Messi en la prórroga. Pocos conocen mejor la metodología de Flick que el exseleccionador alemán. "Tiene mucha experiencia en todas las áreas, es una persona muy competente que, además, es un gran comunicador y tiene mucha empatía. Habla el idioma de los jugadores y sabe cómo llegar a ellos", le definía Löw pública-

mente. Una cualidad, la empática, que en el Barça ya han podido comprobar por su buena gestión de vestuario, capaz siempre de tener un detalle con futbolistas que no han participado en un partido para que no pierdan la ilusión. Además, Löw apuntaba uno de sus puntos fuertes, un aspecto muy importante para un técnico de un equipo grande como el Barça: "Es un entrenador

“Tiene mucha empatía y sabe cómo llegar a los jugadores, es un gran comunicador”, le elogia su ‘exjefe’ Löw

con mucha pericia. Es capaz de preparar muy bien a su equipo para las tareas ofensivas, lo que es un factor muy importante cuando juegas contra equipos que se encierran atrás".

Si un clásico suele traspasar fronteras, una final aún más. Y, por supuesto, sus ondas alcanzan el norte de Stuttgart, donde Flick pasó su infancia. En Mückenloch, o nido de mosquitos, confían en él. El barcelonismo entero, también.●



Hansi Flick y Carlo Ancelotti posaron juntos ayer con las camisetas de sus respectivos equipos

DAVID ALIAGA / EFE

La relación de muchos barcelonistas con su club ya se asemeja a un tango nostálgico. No hablo de socios, ya que, sinceramente, escapa a mi modesta comprensión lo que es ser socio de un club que pasa de lucir Unicef en su camiseta a vender palcos vip a millonarios de satrapías, sin que suceda nada. Al final resultará que es verdad que el Barça es solo una empresa. Familiar, es decir dirigida por amigos y palmeros. Y los socios solo quieren que les lleguen los beneficios, *neules i turrons* y algún título de vez en cuando. Si es así, igual debería empezar a importarnos menos lo que le pase o no a ese club que un día fue algo más que un club, del mismo modo que una cercanía pudo llegar a ser el gran amor de nuestra vida.

Enrique Santos Discépolo es el autor que me hace recordar la relación de desafecto, vergüenza ajena, bancarrota ética que es el club de mi vida y el de mis antepasados. Su primer éxito fue precisamente el tango *Esta noche me emborracho*, que estrenó la cancionista Azucena Maizani en el teatro pero que popularizó Carlos Gardel. El argumento arrabalero es cuando el protagonista del tango se encuentra con un viejo amor de juventud que está hecha unos zorros producto de la mala vida y las

FUERA DE JUEGO

Carlos Zanón



Esta noche me emborracho

malas decisiones: “Sola, fané, descansayada la vi esta madrugada/salir de un cabaret, flaca, dos cuartos de cogote/ y una percha en el escote bajo la nuez”. Hay más. Esto es un tango, esto es el amor por el que perdiste la cabeza, en lo que se ha convertido: “Su desnudez, parecía un gallo desplumao”. El protagonista, el aficionado, viril pero sensible, no puede más, gira la cabeza para no llorar.

Pero lo mejor en este tipo de canciones y relaciones –por otro ser humano, por tu club, por tu país– es el autoanálisis desgarrado que uno, en su lucidez, puede hacer. Y Discépolo –Discepolín para los del gremio– lo hace: “Y pensar que hace diez años fue mi locura/que llegué hasta la traición por su hermosura/que esto que hoy es un cascajo/fue la dulce metedura donde yo perdí el honor”. A partir de ahí la glosa de cosas que el cantante/narrador hizo por alguien que no vale ni valía la pena es bíblica: le quitó la comida a su propia madre, perdió amigos, se arrodilló, vivió

como un mendigo y otros ejemplos de la autoflagelación porteña. La lección es que se trata de una venganza del tiempo y que lo mejor es emborracharse para no pensar. Eran otros tiempos. Hoy nos basta con cambiar de plataforma o seguir las noticias y ver si Donald

Trump en vez de Groenlandia compra la montaña de Montjuïc y Joan Laportus T. Firefly como presidente de Libertonía consigue la ficha de dos jugadores vendiendo palcos y dos huevos duros a millonarios de esos reinos tan amables con los derechos de las mujeres, homosexuales, emigrantes y otros antes no socios.

Al final resultará que es verdad que el Barça es solo una empresa, dirigida por amigos y palmeros

mantienen con el presidente, que cuenta con la confianza de otros directivos próximos como Elena Fort o Rafa Yuste.

La primera etapa de Laporta terminó en el 2010. Meses antes, en noviembre del 2009, llegaba la misiva de dimisión de Joan Francesc, vicepresidente institucional y de patrimonio, y que había sido espiado junto a otros tres vicepresidentes por el entonces director general barcelonista, Joan Oliver.

Por estatutos Laporta no se podía volver a presentar en aquel momento, y las urnas determinaron el triunfo de Sandro Rosell. El regreso del letrado once años después no ha sido más tranquilo ni mucho menos. Ya antes de empezar su nuevo

En el 2003, el abogado lideraba a un equipo mancomunado, pero después apostó por un estilo presidencialista

mandato se produjo la baja del que tenía que ser su vicepresidente económico, Jaume Giró. Hace unos días escribió un artículo rotundamente crítico con la gestión de Laporta en el diario *Ara*. Ya con el timón en la mano el presidente se quedó en junio del 2023 sin el directivo Jordi Llauredó, que ya había renunciado antes al cargo de responsable del Espai Barça. No estaba de acuerdo ni con el modo de financiación ni con la elección de la constructora Limak para las obras del Spotify Camp Nou.

Más relevante fue la renuncia en marzo del 2024 del vicepresidente económico Eduard Romeu, este citando razones profesionales. Eso sí Romeu fue despedido con una rueda de prensa de urgencia en la que recibió los elogios y los abrazos de Laporta. Una despedida más propia de un crack del primer equipo que de un directivo. Desde entonces el club no tiene vicepresidente económico. Con el adiós de Guu también se ha quedado sin el de marketing.●

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Barça Con la marcha de Juli Guu hasta 18 directivos han dimitido con el presidente barcelonista

Las fugas de Laporta



Joan Laporta y Emilio Butragueño, tan amigos, ayer en la recepción de la Federación en Yida

Dardo del dirigente blaugrana a Louzán

■ Joan Laporta acudió, pero Florentino Pérez, no. El presidente barcelonista asistió a la recepción oficial organizada por la Federación Española en el hotel Marriott de Yida. En la misma estuvieron el presidente federativo, Rafael Louzán, y los presidentes de las federaciones territoriales, a los que Laporta trató el

miércoles con cajas destempladas. Durante la recepción el presidente blaugrana espetó al de la RFEF: “Es una Supercopa envuelta en una polémica sobre dos jugadores que ya se ha resuelto. Pienso, honestamente, que podíamos haber evitado esta situación si se hubiera aplicado la normativa correctamente. Pero

bueno, lo importante es que ya pueden jugar y estamos satisfechos”. Florentino Pérez, que había aterrizado en la ciudad saudí a primera hora de la tarde, envió al director general, José Ángel Sánchez, al presidente de honor, José Martínez, Pirri, y al director de relaciones institucionales, Emilio Butragueño.

Joan Laporta está acostumbrado a vivir al límite. Lo demostró desde el minuto uno de su primera etapa presidencial y ha extremado esta característica desde que regresó a la poltrona en el 2021. Cuando aterrizó en el 2003 lo hizo al frente de una candidatura fresca, dinámica y mancomunada, con muchos empresarios y profesionales jóvenes y con fuerza. Pero por el camino ha ido abogando más por un estilo presidencialista que ha venido dejando cuantiosas bajas. Con la dimisión el pasado jueves del vicepresidente de marketing, Juli Guu, ya son 18 los directivos que han optado por marcharse con el presidente Laporta al frente de la nave. Quince entre el 2003 y el 2010 y tres desde que volvió en el 2021.

De estos 18 hasta siete tenían el rango de vicepresidente. Fugas como consecuencia de diferentes crisis y desavenencias que se han saldado con cartas de renuncia. Hasta que los puestos clave se han ido adelgazando y convirtiendo el puente de mando del club en un núcleo de poder cada vez más reducido en torno al liderazgo absoluto de Laporta.

Retrocediendo en el tiempo no hizo falta esperar mucho para comprobar cómo el abogado empezaba a tener diferencias con otros directivos. Los primeros en dejar el club fueron Sandro Rosell, Josep Maria Bartomeu (ambos después presidentes del Barça), Jordi Monés, Jordi Moix y Javier Faus. Fue en el 2005 tras la primera Liga de la era Laporta. El sexto en dimitir fue el entonces cuñado del presidente, Alejandro Echevarría, en este caso por su vinculación a la Fundación Francisco Franco, relación que el presidente había negado públicamente.

Las aguas en la directiva se calmaron un tanto pero se volvieron turbulentas tras la moción de censura contra Laporta

del 2008. El presidente salvó el cargo por los pelos, pero ocho de sus directivos se marcharon al considerar que toda la junta tenía que plegar velas por aquel voto de castigo. Se fueron vicepresidentes como Ferran Soria-

no, Marc Ingla y Albert Vicens, el que había sido portavoz Xavier Cambra, la directiva Claudia Vives-Fierro y hombres de renombrado barcelonismo como Evarist Murtra y Josep Lluís Vilaseca. También partió peras

con Laporta un directivo combativo como Toni Rovira. En cambio, permanecieron junto a Laporta fieles como Tito Castro y Josep Cubells, actualmente en la junta barcelonista. Son los únicos de primera hora que se

POR LA ESCUADRA



Santiago Seguro

Una excepcionalidad a la inglesa

Durante casi 50 años los ciudadanos de a pie se preguntaron por la curiosa relación que mantenía el Reino Unido con la Unión Europea, de la que formaba parte desde la década de los setenta, pero con un amplio espectro de particularidades que permitían a los británicos saltarse los límites que se imponían a los demás países de la comunidad. Estaban dentro, pero de alguna manera se sentían fuera, hasta que finalmente dieron el portazo y se fueron.

En lugar del euro, por hablar de cuestiones terrenales, imperaba la libra esterlina. La libre circulación de personas no impedía que el resto de los ciudadanos europeos tuvieran que pasar, pasaporte en mano, por los controles de aduanas. En Europa se interiorizó la idea de la excepcionalidad británica, que también alcanzaba al fútbol. Si había que cambiar las normas para que los ingleses estuvieran contentos, se cambiaban.

En el 2005, el Liverpool, que no se había clasificado entre los cuatro primeros de la Premier League, ganó la Copa de Europa y el derecho a disputar la siguiente edición del torneo, a cambio de ocupar el puesto del Everton, cuarto clasificado en el campeonato inglés, puesto que la UEFA solo autorizaba una máxima participación de cuatro equipos.

Cinco años antes, la victoria del Real Madrid contra el Valencia en la final de la Copa de Europa significó el destierro del Zaragoza, cuarto clasificado en la Liga a la Copa de la UEFA (actual Europa League). No cabían excepciones. Permiso para cuatro y se acabó, salvo para los ingleses, que incluyeron a cinco equipos –el Everton no sufrió el mismo trato que el Zaragoza– en la edición 2005-2006 de la Liga de Cam-

peones, sin ninguna justificación reglamentaria. Se aprovecharon de la sempiterna excepcionalidad inglesa, convertida en costumbre en tantos otros ámbitos.

A través del caso Olmo, se observa al Barça como un club que disfruta de unas salvedades que nadie entiende. Hizo millonario al vicepresidente de los árbitros,



Dani Olmo e Iñigo Martínez, ayer en Yida

El Barça disfruta de una exclusiva tolerancia, esa es la percepción

Enriquez Negreira, sin ninguna consecuencia, como si fuera lo más normal del mundo aquella secreta relación contractual durante 17 años, bendecida por varios presidentes, entre ellos Joan Laporta, que le dobló los honorarios. Y, hace dos años, la Liga autorizó la gran palanca de Barça

Vision, vacía de contenido real, para autorizar fichajes por un valor de 160 millones euros (Koundé, Lewandowski, Raphinha y Pablo Torre) y provocar el estupor en el resto de los clubs, salvo el Real Madrid, encantado de tutelar al Barça –“Ganas de veros”, rezaba la pancarta del candidato Laporta en los aledaños del Bernabéu– en la fracasada Operación Superliga que pergeñó Florentino Pérez.

En el caso Olmo, el Barça ha recurrido al amparo político para salvar las negativas que recibió en dos juzgados y en la patronal del fútbol español. En sí mismo, es un asunto sencillo: existían unas reglas para todos que el Barça no cumplió, no sin sospechas previas. De hecho, Dani Olmo y su entorno legal incluyeron una cautela en su contrato que le autorizaba a cobrar todo su contrato (50 millones de euros) y negociar con cualquier club si el Barça no tenía inscrita su ficha el 1 de enero del 2025. En cuanto a Olmo, no pudo jugar los dos primeros partidos de Liga y lo hizo después por una razón excepcional, la que permite inscribir la ficha de un futbolista por una baja de larga duración de un compañero.

El Barça ha encontrado en el Ministerio de Deportes el capotazo que necesita para regatear una crisis que amenaza la posición de Laporta y su directiva. Veremos el alcance de las consecuencias políticas en la precaria estabilidad del gobierno. Que el fútbol es un hervidero de votos se sabe desde que Silvio Berlusconi saltó de presidente del Milan a primer ministro de Italia. No hay duda, sin embargo, de la alarmante percepción que el fútbol español tiene del Barça, dueño de una excepcionalidad a la inglesa. Es el Barça y disfruta de una exclusiva tolerancia.

GOL SUR

Xavier Aldekoa



‘Botifarra’ sin complejos

farra de Laporta, que ya forma parte de la historia reciente del Barça. El corte de mangas tras la cautelar del CSD que permitía inscribir a Olmo y Pau Víctor fue un desahogo, pero también un grito de guerra. Porque, más allá de las sombras del segundo mandato de Laporta, con exceso de amigos a su alrededor y comisiones borrosas, la botifarra fue para parte de la culerada la constatación de que hay alguien que defiende al club ante la tempestad.

Y delante hay un tifón. La adhesión en-

tre mis amigos culés a la botifarra, incluso entre el bando antilaportista, fue la respuesta al acoso de varios clubs en bloque, que ahora acusan de favoritismo al Barça y callan ante la constante impunidad de la que goza el Madrid en los despachos de LaLiga y la Federación. Que Vinicius, que agredió en la cara al portero rival y tuvo que ser sujetado para no comerse al árbitro, recibiera solo dos partidos de sanción, es un escándalo similar al de que los insultos racistas en el Bernabéu a Lamine Yamal hayan quedado en el olvido o que el puñetazo en el parking de Valverde a un rival (¿recuerdan?) se cubriera de la nada absoluta. Eso es el Real Madrid. Un excelente equipo que, cuando yerra o titubea, tiene a un ejército de hombres encorbados y periodistas subvencionados que le protegen descaradamente y silencian sus sombras. Un club capaz de crear el relato para que señalen los demás.

Para mis amigos culés y sospecho que para muchos aficionados blaugrana, la botifarra de Laporta es la celebración de que hay alguien, por muy histriónico o maleducado que sea, que se enfrenta a un sistema desigual y le planta cara. Y, además, a veces se sale con la suya.

Imperfecto, pero sin complejos.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (22.ª)

Granada-Burgos	0-0
R. Ferrol-Cartagena	0-0
Albacete-Racing	2-2
Huesca-Mirandés	1-0
Tenerife-Castellón	2-0
Málaga-Deportivo	1-1
Oviedo-Sporting	1-1
Córdoba-Almería	LALIGATV HOY 14.00
Cádiz-Levante	LALIGATV HOY 16.15
Elche-Zaragoza	LALIGATV HOY 16.15
Eldense-Eibar	LALIGATV MAÑANA 20.30

LIGA F (14.ª)

Espanyol-Athletic	1-2
C. Adeje-Deportivo	5-1
Eibar-Sevilla	0-3
Barcelona-L. Badalona	6-0
At. Madrid-Levante	DAZN HOY 12.00
Valencia-R. Sociedad	DAZN HOY 12.00
Betis-R. Madrid	DAZN HOY 14.00
R. Madrid-Granada	DAZN HOY 16.00

PRIMERA RFEF (19.ª)

Arenteiro-Andorra	3-0
Celta B-R. Sociedad B	2-1
Ponferradina-Sestao	1-2
C. Leonesa-Barça At.	1-1
Gimnàstic-G. Segoviana	5-0
Ourense-Lugo	2-1
Athletic B-Barakaldo	HOY 12.00
R. Unión-Zamora	HOY 12.00
Osasuna B-Amorebieta	HOY 15.30
Tarazona-Unionistas	HOY 17.30

FA CUP (TERCERA RONDA)

Aston Villa-West Ham	2-1
Bristol-Wolverhampton	1-2
Liverpool-A. Stanley	4-0
Leicester-Q.P. Rangers	6-2
Bournemouth-W. Bromwich	5-1
Chelsea-Morecambe	5-0
Norwich-Brighton	0-4
N. Forest-Luton	2-0
M. City-Salford	8-0
Tamworth-Tottenham	DAZN HOY 13.30
Arsenal-M. United	DAZN HOY 16.00

BUNDESLIGA (16.ª)

B. Dortmund-B. Leverkusen	2-3
Heidenheim-U. Berlín	2-0
Friburgo-Kiel	3-2
Hoffenheim-Wolfsburgo	0-1
Mainz-Bochum	2-0
St. Pauli-Eintracht	0-1
Gladbach-Bayern	0-1
Leipzig-W. Bremen	DAZN HOY 15.30
Augsburgo-Stuttgart	DAZN HOY 17.30

SERIE A (20.ª)

Lazio-Como	1-1
Empoli-Lecce	1-3
Udinese-Atalanta	0-0
Torino-Juventus	1-1
Milan-Cagliari	1-1
Genoa-Parma	DAZN HOY 12.30
Venezia-Inter	DAZN HOY 15.00
Bolonia-Roma	DAZN HOY 18.00
Nápoles-Verona	DAZN HOY 20.45

BALONCESTO

LIGA ENDESA (16.ª)

Bilbao-Unicaja	81-86
Valencia-Granada	120-94
Zaragoza-B. Manresa	92-93
Juventut-Andorra	93-86
Breogán-Coruña	MOVISTAR HOY 12.30
U. Murcia-H. Lleida	MOVISTAR HOY 12.30
G. Canaria-Barça	MOVISTAR HOY 13.00
Girona-Baskonia	MOVISTAR HOY 17.00
R. Madrid-Tenerife	MOVISTAR HOY 17.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (14.ª)

Osasuna-ElPozo	1-1
Peñíscola-Burela	1-4
I. Santa Coloma-Valdepeñas	3-2
Noia-Palma	3-3
Quesos-Wanapix	4-3
Movistar-Tudelano	3-2
Córdoba-Barça	2-5
Cartagena-Jaén	1-2

Abbas Geukara no le quedaba mucho tiempo, pero se iba a ir en paz. Formaba parte de las milicias antibalaka que durante la guerra civil de la República Centroafricana se organizaron para proteger a los suyos de las atrocidades de los seleta, musulmanes radicales de Chad y Sudán que habían sumido en un caos de asesinatos, violaciones y pillajes al país. Cuando le conocí, empapado por la fiebre y las alucinaciones en una aldea del norte del país, Geukara no tenía pie derecho, tenía un muñón de piel muerta y ennegrecida. Mientras estaba escondido en el bosque, a punto para una emboscada, le había picado una serpiente y la herida se le había infectado. Sus compañeros sabían que su suerte estaba echada y le rendían honores.

–Has luchado con todo a nuestro lado. Eres uno de los nuestros.

No había buenos en aquella guerra descarnada: los antibalaka como Geukara pasaban a cuchillo a cualquiera que rezara a Alá o simplemente les despertara ojeriza.

Uno de los nuestros.

Aquel infeliz maqui centroafricano me vino a la memoria cuando esta semana vi la reacción de unos amigos culés ante la boti-

Espanyol Sobresalientes en el primer tiempo, los pericos vuelven a ser incapaces de derrotar a un rival directo tras fallar muchas ocasiones y seguirán en zona de descenso

El Espanyol no sabe ganar

PRIMERA DIVISIÓ

Resultados Jornada 19

Mallorca - Barcelona	1-5 (3/XII)
Athletic - R. Madrid	2-1 (4/XII)
Rayo - Celta	2-1
Alavés - Girona	0-1
Valladolid - Betis	1-0
Espanyol - Leganés	1-1
Sevilla - Valencia	1-1
Las Palmas - Getafe	Hoy 14.00
At. Madrid - Osasuna	Hoy 16.15
R. Sociedad - Villarreal	Lunes 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	43	19	13	4	2	43	19
At. Madrid	41	18	12	5	1	33	12
Barcelona	38	19	12	2	5	51	22
Athletic	36	19	10	6	3	29	17
Villarreal	30	18	8	6	4	34	30
Mallorca	30	19	9	3	7	19	21
Girona	28	19	8	4	7	27	25
R. Sociedad	25	18	7	4	7	16	13
Rayo	25	19	6	7	6	22	22
Betis	25	19	6	7	6	21	23
Osasuna	25	18	6	7	5	23	27
Celta	24	19	7	3	9	28	30
Sevilla	23	19	6	5	8	21	28
Las Palmas	22	18	6	4	8	23	27
Leganés	19	19	4	7	8	18	29
Alavés	17	19	4	5	10	21	31
Getafe	16	18	3	7	8	11	15
Espanyol	16	19	4	4	11	17	31
Valladolid	15	19	4	3	12	13	37
Valencia	13	19	2	7	10	18	29



Jofre fue protagonista frente al Leganés al mandar al limbo varias ocasiones claras

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Un desventurado Espanyol comenzó el año como terminó el anterior. Jugadores, técnicos y afición reman y reman en una misma dirección. Cada vez con más intensidad y convicción. Pero la barca no se mueve. El juego del equipo es más que convincente. Las sensaciones fueron sensacionales ayer en muchos momentos. Las ocasiones y los remates ya han aparecido. La comunión es total con una afición que ayer firmó una de las mejores entradas de la temporada. Pero a este equipo le sigue pesando la responsabilidad del gol. Y sin eso no hay victorias. De nada valen la unión y el com-

promiso. Jornada a jornada se ahoga un poquito más este equipo, que se exprime sin mácula para morir casi siempre en la orilla.

Contra el Leganés, como frente al Valencia, el primer tiempo fue de un nivel muy alto. Una tormenta de ocasiones tan claras que a algún jugador incluso le produjo sonrojo el fallarlas. Pero lo que no marcó el Espanyol si lo hizo su rival. El rendimiento bajó en el segundo acto y bien pudo perder el insuficiente punto que al final sumó en casa.

En un partido de tanta trascendencia en el que se jugaba el puesto, Manolo González dejó en el banquillo a los tres delanteros llegados en verano (Véliz, Chedira y Cardona) y también a Pere Milla. Una decisión que se explica

ESPANYOL	1
LEGANÉS	1

Espanyol: Joan García, El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Brian Oliván, Pol Lozano (Calero 80), Král (Chedira 90+3), Tejero (Expósito 62), Antoniu Roca (Véliz 62), Jofre (Cardona 79) y Puado.
Entrenador: Manolo González.

Leganés: Dmitrovic, Rosier, Sergio G., Nastasic, Cruz, Tapia, Cissé, Neyou (Roberto López 85), Darko, Raba (Javi Hernández 68) y Miguel (Diego García 85).
Entrenador: Borja Jiménez.

Estadio: RCDE Stadium (26.606 espectadores).

Árbitro: Martínez Munuera (c. valenciano).
Tarjetas: Juan Soriano vio la roja directa en el banquillo. Amarillas para El Hilali, Král, Raba y Brasanac.

Goles: 1-0, Cabrera (2); 1-1, Cissé (14).

por un rendimiento como mínimo intermitente de todos ellos. Eligió a un tridente de la casa: Antoniu Roca, Jofre y Puado.

No se equivocó González y su equipo rayó a un nivel muy alto en ataque, siendo capaz de negociar con criterio sus posesiones y encontrar casi siempre el mejor camino para llegar a la portería de Dmitrovic. La agresividad en la presión tras pérdida y una precisión poco habitual en las transiciones concedieron a los blanquiazules un buen número de ocasiones claras solo en el primer tiempo. Aunque solo fue para dentro la primera, nada más comenzar el partido. Un remate de Cabrera en el área pequeña tras superar a su marcador en el salto. Král fue el asistente después de

cazar el córner botado por Tejero.

Las buenas noticias duraron poco tiempo. Lo que tardó el Leganés en trenzar una gran jugada colectiva que dejó a Cissé delante de Joan García y con todo el tiempo del mundo para marcar. Ese tanto, muy protestado por unas supuestas manos al comienzo de la jugada, no desnortó como ha sido habitual esta temporada al equipo perico. Al contrario, este redobló su vocación ofensiva con una batería de ocasiones claras. Antes de la media hora, Jofre no fue capaz de rematar lo que parecía un balón sencillo en el punto de penalti. Poco después, un remate de Kumbulla de cabeza lo desvió con ayuda del palo Dmitrovic. Jofre volvió a ser protagonista al no rematar, con todo a favor, un balón colgado por Tejero.

Casi siempre por la derecha, el Espanyol trianguló con criterio. Volvió a impresionar Antoniu Roca, brillante en el uno contra uno, con su capacidad para hacer fácil lo difícil. Al canterano se le siguen viendo maneras de jugador importante.

Ya en el segundo tiempo rozó el gol Puado tras sacar un disparo rápido desde dentro del área que buscó la escuadra. El Leganés no

Antoniu Roca volvió a ser el mejor, pero tuvo que pedir el cambio, y el equipo lo acusó en la recta final

le perdió la cara al partido y dispuso de grandes ocasiones. En la primera apareció Joan García para tatar el disparo de Miguel en un mano a mano.

La inoportuna lesión de Roca cambió el partido y el Espanyol se desinfló. Ya no existía claridad en el juego y solo alguna acción de Jofre levantó a la grada. Respondió el Leganés con una triple ocasión desbaratada primero por el palo y después, en dos ocasiones, por Joan García. Marcó Véliz a falta de siete minutos, pero el VAR indicó que se había ayudado con la mano en el control.

Y así se fueron algo más que dos puntos de Cornellà. El Espanyol seguirá en descenso y con un poco menos de vida en Primera. El viernes espera el Valladolid.●

Liga F El Espanyol encaja su primera derrota en cinco partidos

El Barça golea al Levante Badalona: van quince victorias en quince citas

REDACCIÓN Barcelona

Firme y sin sobresaltos avanza este Barça incorruptible, ganador de sus quince compromisos ligeros, inabordable para el resto de rivales y también para el Levante Badalona, conjunto que se maneja en la zona media de la tabla y que, como tantos otros, ha salido goleado del estadio Johan Cruyff (6-0).

Apenas hubo debate ayer, como apenas lo ha habido en los ca-

BARÇA	6	ESPANYOL	1
LEV. BADALONA	0	ATHLETIC	2

torce encuentros anteriores. En esta Liga F, el Barça juega ante sí mismo y sus citas se despachan a lo grande, con goles y espectáculo para regocijo de la hinchada y, también, de la presidencia, necesitada de aplausos en estos tiempos de incertidumbre, desconcierto y desazón en los despachos azulgrana: 18 goles ha sumado el

Barça en sus tres últimos partidos de Liga.

Apenas diez minutos aguantó el Levante Badalona con la portería en blanco, los que tardó Vicky López en sumar el primer tanto.

A partir de ahí, barra libre y el partido se convertía en un ataque y gol, monólogo azulgrana que acostumbra a desembocar en un

calvario para cualquier conjunto adversario.

En el centro del campo, toqueaban Alexia Putellas, Patri Guijarro y Aitana Bonmatí, que anotó el segundo en el minuto 24, y ya a partir de ahí el Levante Badalona asumió que no había vuelta atrás.

Ewa Pajor marcó el tercero antes del descanso y, en la reanudación, Rolfó firmaba el cuarto; Salma Paralluelo, el quinto, y Kika Nazareth, el sexto.

En la Ciudad Deportiva Dani Jarque, el Espanyol encajó su primera derrota en sus últimos cinco compromisos ligeros. Cayó ante el Athletic Club (1-2) en un duelo entre dos clásicos, damnificado por un poste y un remate de Arola Aparicio que no vio red cuando iba adentro, am-

bas ocasiones en el tramo final.

El Athletic llevó casi siempre la iniciativa, en especial durante el primer tiempo, cerrado con el 0-1 registrado tras el autogol de Laia Ballesté, y no tanto luego, cuando entraron en el campo Lize Chamorro y Lucía Vallejo y, sobre todo, al aparecer Arola Aparicio, muy poco presente en el primer periodo.

Iba a ser ella misma quien firmase el empate en el 66, en los mejores momentos del Espanyol, ocho minutos antes de que Pineo resituara al Athletic por delante, ya de un modo definitivo.

El traspie interrumpió la línea ascendente del equipo de Sara Monforte, por ahora instalado en la zona media de la tabla, con ocho puntos de margen sobre la zona de descenso.●

Dakar



2025

6.ª etapa Sandra Gómez, la única mujer en la categoría de motos, 48.ª de la general, lamenta la escasa presencia femenina en el rally, “un escaparate” para su carrera profesional en el hard enduro

El 0,7% resiste

TONI LÓPEZ JORDÀ

Hail (Arabia Saudí)
Enviado especial

Sandra Gómez Cantero (Cercedilla, Madrid, 1993), dorsal número 100, es el 0,7%, la ínfima cuota femenina en el Dakar en motos, la que representa la única mujer entre los 134 inscritos. Y no lo está haciendo nada mal la última mochicana: tras la sexta etapa (Hail-Al Duwadimi), que retomaba el rally después de la jornada de descanso, Gómez es 48.ª de la general absoluta. Es decir, que supera a 46 de los 94 supervivientes de las dos ruedas.

“Para mí es triste ser la única mujer en motos en el Dakar...”, comenta la madrileña a *La Vanguardia*. “Ayer veía un vídeo del primer Dakar (de 1979) donde salían siete chicas en moto. ¡Siete! Veo ese Dakar y pienso: ¿qué pasa, que vamos hacia atrás, o qué? Vale que era una carrera amateur y hacían lo que podían... Ahora el Dakar es una carrera profesional y no todos llegan a serlo, y las chicas en el mundo de las motos, menos”.

Lo sabe por lo que le ha costado abrirse camino como profesional. Empezó en el trial, en el que fue subcampeona mundial (2016-2017), tras crecer a la sombra de la dominadora absoluta Laia Sanz – con la que ganó seis Trials de las Naciones–; se pasó al enduro (bronce en los X Games 2013 de Barcelona), fue campeona del mundo de superenduro, y luego, siguiendo los pasos de su hermano Alfredo, fue pionera al abrazarse al hard enduro, una modalidad extrema, por bosques, rocas, barro... en la que ha sido la primera mujer en acabar el Romaniacs, la carrera más salvaje del mundo.

“¿Me abre puertas todo esto? Hace tres años que vine al Dakar [en su debut, en el 2022, fue 62.ª de la general] y tampoco he visto que se me haya abierto nada excepcional. A ver si ahora me escucha alguna marca de cremas, que tengo la cara abrasada...”, reivindica riéndose, con el rostro reseco por el sol y el viento, la piloto ma-



Sandra Gómez, con su Fantic, firmó una muy buena 46.ª posición en la etapa de ayer, su mejor resultado

drileña, que siente “la responsabilidad de estar abanderando al resto de mujeres” de las motos. “Pero no me supone una presión porque cuando me pongo el casco se me olvida todo: la única diferencia es que yo salgo corriendo para hacer un pis y ellos solo se dan la vuelta... Nos ha tocado así y ya está”, rechaza victimismos la española.

La relación de Sandra Gómez con el Dakar es peculiar: es una profesional del *off-road* –ha llegado a tener tres licencias FIM a la vez, de trial, enduro y rally-raids–, que se busca la vida con las motos (ha hecho de especialista en el rodaje de las series *La casa de papel* y *Sky Rojo*), dirige la comisión femenina de la Federación Española de Motociclismo, compite en hard enduro... pero el Dakar es su escaparate mediático.

“Me gusta correrlo, pero no tienes más remedio que venir si tie-

LA JORNADA

Se estrecha el cerco sobre los líderes Lategan y Sanders

■ La reanudación del rally tras la jornada de descanso supuso el primer ataque a tumba abierta sobre los líderes. En coches se impuso De Mévius y recortaron distancias Al Rajhi y Al Attiyah, aunque Lategan, en cabeza desde el primer día, aguanta con 7m sobre el saudí y 30m sobre el qatari. En motos hubo cacería al líder Sanders, que fue 9.º y cedió con casi todos sus perseguidores. Ganó Brabec, que le recortó 5m, y Tosha Scharena, 3m16.

CLASIFICACIONES

COCHES. 6.ª et. (Hail-Al Duwadimi, 605 km)

1	G. De Mévius	Mini	4h34m49s
3	N. Al Attiyah	Dacia	a 2m01s
5	Yazeed Al Rajhi	Toyota	a 3m35s
7	Henk Lategan	Toyota	a 6m36s
10	Nani Roma	Ford	a 10m06s

COCHES. General

1	Henk Lategan	Toyota	32h51m36s
2	Y. Al Rajhi	Overdrive	a 7m16s
3	M. Ekström	Ford	a 22m27s
4	N. Al Attiyah	Dacia	a 30m25s
27	Pau Navarro	Taurus	a 5h3m31s

MOTOS. 6.ª et. (Hail-Al Duwadimi, 605 km)

1	Ricky Brabec	Honda	5h00m51s
2	A. Van Beveren	Honda	a 23s
3	José I. Cornejo	Hero	a 51s
4	T. Schareina	Honda	a 3m20s
17	Edgar Canet	KTM	a 12m58s

MOTOS. General

1	Daniel Sanders	KTM	35h18m49s
2	T. Schareina	Honda	a 11m46s
3	A. Van Beveren	Honda	a 19m11s
4	Ricky Brabec	Honda	a 23m18s
10	Edgar Canet	KTM	a 1h16m59s

nes la ocasión, porque es donde realmente se te ve. Pero, ¿te gusta ir jugándote el cuello cada día durante dos semanas? Pues hombre... Un poco es el precio que tengo que pagar para seguir compitiendo todo el año. Me encantaría poder dedicarme solo a una cosa”, explica Gómez, que tras perderse

“No tienes más remedio que venir al Dakar porque es donde se te ve, pero ¿gusta jugarte el cuello cada día?”

“La única diferencia es que yo salgo corriendo para hacer un pis y ellos solo se dan la vuelta”; reivindica la igualdad

el Dakar 2024 por falta de presupuesto le llegó una oferta de Fantic en agosto para sustituir a la británica Jane Daniels, embarazada.

“Me subí a la moto por primera y única vez en el rally de Marruecos (octubre). Por eso empecé la primera semana suave, con calma. Trato de coger un ritmo y voy con el mismo grupo, con el chileno de mi equipo Tomás de Gavardo. De ritmo voy bien, el líder me está sacando una hora y media [por etapa]. Está bien. Hay que ser consecuente: no he cogido una moto de rally en todo el año”.

Así que poco le importa que algunos rivales se piquen. “Hay pilotos a los que no les gusta que los adelante una mujer. Hace tres días adelanté al mismo tres veces. Vamos a ver: si estamos en piedras y yo voy mejor, quédate detrás y ya tirarás luego... Por ser chica, te perjudican un poco”. Su aspiración en este su tercer Dakar, además de acabarlo, es “hacerlo bien: fui 48.ª en la 5.ª etapa, 46.ª ahora, y voy la 48.ª en la general... Pero básicamente en una carrera tan larga, el objetivo es terminar entera, la moto y yo”, anhela Sandra.●

El Baxi Manresa encarrila su billete para la Copa

BALONCESTO El Baxi Manresa dio ayer un paso de gigante para clasificarse para la Copa al superar a domicilio a al Casademont Zaragoza (92-93) en un final de infarto. Lo conseguirá hoy mismo si Barça y Baskonia pierden. Por su parte, el Joventut, ya clasificado, doblegó en el Olímpic al Morabanc Andorra (93-86). / Redacción

Partidos aplazados en la NBA por el fuego y el hielo

BALONCESTO Hasta tres partidos han sido aplazados en la NBA por inclemencias extremas. En el caso de los encuentros de los equipos de Los Ángeles (Clippers y Lakers) se debe a los terribles incendios que ha sufrido la ciudad. En cuanto al partido entre Atlanta y Houston se ha postergado por una tormenta helada en la capital de Georgia. / Redacción



João Félix celebra su primer gol

Liverpool, Chelsea y City golean en su debut en la FA Cup

FÚTBOL No hubo grandes sorpresas ayer en la FA Cup. El Liverpool eliminó en Anfield al Accrington (4-0), con tantos de Jota, Arnold, Dann y Chiesa, y el Chelsea arrasó en Londres al Morecambe (5-0), con doblete de João Félix. El Manchester City vapuleó al Salford (8-0). Marcaron Doku (2), Mubamba, Grealish, O'Reilly y McAtee (3). / Redacción

Gran sexto puesto de Lindsey Vonn en el descenso de Austria

ESQUÍ Tres semanas después de volver a la competición, Lindsey Vonn (40) –que estuvo retirada cinco años por una lesión en la rodilla– sorprendió siendo sexta en el descenso de Sankt Anton. La estadounidense se quedó a 58 centésimas de la ganadora Federica Brignone (1m16s08). Es la segunda victoria de la temporada para la italiana. / Redacción

“Mi padre me dice: ‘Basta’”

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Salvo milagro, ya pueden poner el nombre de Djokovic en este Open de Australia

Rod Laver, en el 2024

En más de una ocasión, Carlos Alcaraz (21) ha dicho:

—Quiero ser el mejor tenista de la historia.

Cuando le comparten esa reflexión, Novak Djokovic (37) echa el cuerpo hacia atrás, sonríe y se muestra fiel a sí mismo. Dice exactamente lo que piensa:

—Respeto ese tipo de mentalidad, en plan: “Oye, creo que tengo lo que hay que tener”. Pero quizá sea aún un poco pronto para pensar en la historia —respondía el serbio semanas atrás, durante una entrevista ofrecida a Daniel Riley en Montenegro y publicada en la revista GQ.

(...)

Vaya mundo este del tenis.

Este es el teatro de los egos y el paraíso de los mitómanos, un deporte tan universal como individualista, es carnaza para los estadísticos, que apuntan cifras y nos marean a base de datos.

(En realidad, todo el deporte de élite es vitamina para el ego; sin embargo, lector, le invito a echarle un vistazo a las bases de ATP o WTA: cada vez que se celebra un Grand Slam, en sus salas de prensa se despliega un abanico de números tan inabarcable que ni siquiera los jugadores, los protagonistas, aciertan a metabolizarlos).

En fin, si nos enfrascamos con los mitos del tenis, habrá que arremangarse.

Vamos a ver, ¿cuáles son los números de Novak Djokovic?

Bien, se resumen en una reflexión, aquella que nos ofrece el recién retirado Rafael Nadal:

—Si nos centramos en los números, el mejor tenista de la historia es Novak Djokovic.

Y listos.

Desde este verano, Novak Djokovic es el GOAT, al menos estadísticamente, pues ya tiene la guinda del pastel, el hito que se debía: el oro olímpico individual.

(A Roger Federer le falta ese oro olímpico individual; a Rafael Nadal, el título de la copa de maestros, el torneo que reúne a las ocho mejores raquetas del año).

Hoy arranca el Open de Australia, primer Grand Slam del 2025, y Djokovic, el hombre de los 24 grandes, se reinventa y se recompone y se confiesa, pues quiere un grande más, el desempate con Margaret Court (82 años; la dama del tenis australiano suma tantos grandes como Djokovic, ambos están solos en la cima), para así acallar a todos, incluido este Alcaraz que levanta el índice cuando apenas suma cuatro grandes.

—Mi padre me pregunta: “Pero, ¿qué más quieres hacer? Hijo mío, empieza a pensar en cómo quieres acabar con esto. Basta”. Yo pienso más en el cómo que en el cuándo. Si empiezo a perder más, si el reto



DAVID GRAY / AFP

R

EL REPORTAJE

Novak Djokovic se empeña en llegar a los 25 grandes, más que nadie nunca. Su padre le dice: “Acaba con esto”

de los Grand Slams se convierte en un desafío cada vez mayor, entonces probablemente lo daré por terminado. Pero ahora mismo estoy bien, continuamos.

Y para certificar su posición, contrata como técnico a Andy Murray, aquel que fue un rival extraordinario: durante un tiempo, el Big Three había sido el Big Four,

Murray era el cuarto elemento, fue así hasta que al escocés se le derritieron ambas caderas y tuvo que sustituirlas por sendas prótesis mientras su sensacional rendimiento se diluía.

(Hace once meses, Pere Riba, técnico de Zheng Qinwen y compañero generacional de Murray, me comentaba: “No entiendo cómo Murray es capaz de hacer todo lo que hace, cómo sigue jugando; ni siquiera las prótesis han sido capaces de retirarle”).

Bien, finalmente Murray ya se ha retirado (lo hizo en el 2024, igual que Nadal y Garbiñe Muguruza) y el Big Four es el Big One, ha quedado reducido a Djokovic. Y sin embargo, el público aussie se frota las manos: muy gustosamente paga los 25 dólares australianos (unos 15 euros) que dan acceso a la sesión de entrenamientos.

Desde la grada, la parroquia asiste a la sesión.

De un lado de la red, Murray contempla a Djokovic, le lanza instrucciones.

Del otro, responde Daniil Medvedev, otro pez gordo en Melbourne, ruso sin bandera que allí ha jugado tres finales en los últimos tiempos, incluida la del 2024. (Ha perdido todas ellas).

—Imagínese esto —contaba esta semana Medvedev, tan iracundo en la pista como creativo en sus meditaciones ante los plumillas—: si Murray entrena a Djokovic es como si Cristiano Ronaldo entrenara a Messi.

Y algo de eso habrá.

Murray y Djokovic eran niños de doce años cuando ya se medían entre sí. El estadístico será inca-

Iconos de ayer y de hoy. Andy Murray, nuevo técnico de Novak Djokovic, y

su pupilo, esta semana durante un acto en el Rod Laver Arena de Melbourne

NOMBRES PROPIOS

1. Nadal. El manacorense, campeón en el 2009 y el 2022, será la gran raqueta ausente de esta edición: hace dos meses confirmaba su adiós.

2. Sinner. El líder mundial defiende su corona del año pasado, cuando se adjudicaba el primero de sus dos títulos de Grand Slam.

3. Alcaraz. Insiste en que pretende ser historia del tenis, como el ‘Big Three’. Su mejor resultado en Melbourne son los cuartos del 2024.

4. Medvedev. Tres finales ha disputado en Melbourne. Las ha perdido todas.

5. Sabalenka. La número 1 femenina domina como nadie este escenario: suyos son los títulos del 2023 y el 2024.

6. Swiatek. A diferencia de Sabalenka, Swiatek no se eleva en Melbourne. ¿Su mejor resultado? Semis del 2022.

7. Badosa. Repuesta de sus problemas de espalda, Badosa busca su mejor versión. Hoy es la 12.ª del mundo.

paz de bucear en todos los cruces que han vivido. Deberá reducir su inspección a la estadística ATP. En el circuito profesional, Murray y Djokovic se habían medido en 36 ocasiones (entre el 2006 y el 2022), con 25 victorias para el serbio, incluidas cuatro finales en Melbourne (2011, 2013, 2015 y 2016): tanto se conocen que Djokovic, en estos días, bromeaba.

—Todo esto es curiosísimo. Hasta hace unos pocos meses, Murray y yo mismo nos ocultábamos nuestros propios secretos. Pero a partir de ahora ya no nos queda más remedio que compartirlos —contaba el serbio.

—Y si Djokovic le abronca a usted en un partido, ¿cómo va usted a procesarlo? —le preguntan a

Dice Medvedev: “Si Murray entrena a Djokovic es como si Cristiano Ronaldo entrenara a Messi”

Murray en el Rod Laver Arena.

—Quiero pensar que soy una de las pocas personas capaces de entender este tipo de situaciones. Si Djokovic me demuestra que está dando todo lo que tiene, estaré de acuerdo en que se exprese tal y como quiera hacerlo.

(Djokovic, hoy séptima raqueta, debuta este lunes, a partir de las 9 h españolas, ante Nishesh Basavareddy; a esa misma hora también arranca Carlos Alcaraz ante Alexander Shevchenko).●

El diseño del nuevo SUV eléctrico de BYD combina elegancia y deportividad

NOVEDAD

BYD Sealion 7



Eléctrico, deportivo y accesible

BYD lanza un nuevo SUV eléctrico con versión de tracción total de 530 CV y autonomía que puede alcanzar 502 km

RAMON ORTIZ

El Sealion 7 es el séptimo modelo 100% eléctrico de BYD. Tiene hasta 502 km de autonomía y unas prestaciones destacadas: 215 km/h de velocidad máxima y una aceleración de 0 a 100 km/h en 4,5 segundos para la versión de tracción total AWD.

El nuevo SUV de BYD exhibe una apariencia potente, atlética y aerodinámica. El frontal con un "estilo en X" ofrece sensación de movimiento y dinamismo y el lenguaje de diseño Ocean se intensifica mediante el uso de faros led flotantes dual U y curvas esculpidas que evocan el oleaje.

Las formas de la silueta son suaves y contundentes, con un frontal bajo que contrarresta la dinámica línea del techo y una

zaga realizada por un alerón trasero. En su deportiva silueta destacan los tiradores de las manetas de las puertas enrasados con la carrocería y en la musculosa trasera llama la atención la firma lumínica.

El Sealion 7 utiliza la e-Plat-

BYD Sealion 7 AWD Byd.com

Motor	Dos eléctricos
Autonomía	Hasta 502 km
Potencia máxima	530 CV/390 kW
Velocidad máxima	215 km/h
De 0 a 100 km/h	4,5 segundos
Consumo medio	21,9 kWh/100 km
Largo/ancho/alto	483/192/162 cm
Peso	2.435 kg
Maletero	520 litros
Garantía	Seis años o 150.000 km
Precio	54.390 € (Excellence)



form 3.0 diseñada para vehículos eléctricos y la Blade Battery que utiliza fosfato de hierro y litio, concebida para ofrecer seguridad, durabilidad, rendimiento y compatibilidad.

El motor desarrolla 313 CV y en la versión Comfort de tracción trasera permite acelerar de 0 a 100 km/h en 6,7 segundos y alcanzar 215 km/h. En las versiones Design AWD y Excellence AWD a este motor se suma otro de 217 CV en el eje delantero que proporciona tracción total, alcanzando 530 CV de potencia y acelerando de 0 a 100 km/h en 4,5 segundos.

El Sealion 7 se ofrece con dos capacidades de batería, de 82,5 kWh (hasta 482 km de autonomía), o bien de 91,3 kWh (hasta 502 km). Todas disponen de carga en corriente alterna con potencia de 11 kW, con opción

El habitáculo está diseñado para proteger a los ocupantes y la pantalla es rotatoria

La batería destaca por su durabilidad y seguridad al ser una parte estructural de la carrocería

El equipamiento de seguridad incluye un paquete completo de asistencia inteligente a la conducción

de carga rápida en corriente continua de hasta 230 kW (10% al 80% en 24 minutos).

El Sealion 7 se beneficia de la innovadora transmisión eléctrica de BYD, incluye bomba de calor de alta eficiencia para maximizar la autonomía y su arquitectura e-Plataform 3.0 se traduce en una conducción dinámica y segura, con un bajo centro de gravedad.

El nuevo SUV de BYD está equipado con amortiguadores adaptativos que controlan la rigidez y mejoran la estabilidad y maniobrabilidad. La dinámica se refuerza con un sistema de distribución inteligente en las versiones de tracción total. Dispone de cuatro modos de conducción. El interior ofrece un notable espacio, combinado con una dotación de equipamiento muy sobresaliente.●

LA GUANTERA

La primera custom eléctrica sorprende por su dinamismo y la tecnología que incorpora



Velca propone una moto eléctrica con estilo y posibilidades de añadir accesorios

Equivale a una 125cc, pero con una experiencia de conducción muy diferente

Atractiva custom eléctrica

Velca propone una original opción en el segmento eléctrico en forma de custom

JORDI BOTELLA

Al sector de las motocicletas eléctricas le faltaba un modelo de tipo custom. La Vortex es una moto eléctrica que destaca por su diseño, que se acerca mucho a cierta marca norteamericana, con un aspecto que llama mucho la atención. Su manillar no muy ancho, con iluminación en los mandos de los puños, la posición adelantada de los pies, el asiento a solo 785 cm del suelo y todo con un peso de 196 kilos, hace que la Vortex inspire confianza desde el primer momento.

Dispone de un motor eléctrico, refrigerado por aire, alojado en el cubo de la rueda trasera. Rinde 11 CV, potencia suficiente para moverse por ciudad o, incluso, gracias a su autonomía de casi 180 km, para paseos de fin de semana. El tiempo de recarga de su batería fija es, en un enchufe doméstico, de poco más de 4 horas y utilizando sus tres modos de conducción con sentido común, su autonomía es más que suficiente para moverse con tranquilidad.

Se trata de una motocicleta especial por su carrocería, por su horquilla invertida delantera y por sus dos amortiguadores alojados en el basculante trasero. También por la dimensión de sus neumáticos y, como buena moto eléctrica, por disponer de marcha atrás. Todo ello proporciona agilidad dinámica y comodidad en ciertas maniobras. Disco delantero y trasero, asistidos por ABS, ofrecen a esta moto una seguridad fuera

de toda duda. El cuadro de instrumentos, redondo, como merece una auténtica custom, es una pantalla TFT que permite una completa conectividad con smartphones.

Sorprende la calidad de los materiales empleados en su construcción, y ciertos detalles como una toma USB en la tija de dirección. Elementos que la posicionan como un vehículo práctico, más allá de su estética. El asiento permite una buena posición de las piernas y la moto se entrega con un segundo asiento para el pasajero que, una vez desmontado el colín, se adapta perfectamente a su característico diseño. No dispone de puntos de almacenaje, pero sí que se pueden adquirir unas alforjas que permitirán transportar el cargador cuando así se requiera. Su precio es de 7.290 euros, con tres años de garantía. Y se puede conducir con el carnet A1 o con el B con tres años de antigüedad.●

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Escalada de precios



Parece que la tormenta perfecta se haya encaprichado del

sector del automóvil en Europa durante los últimos tiempos. El actual proceso de electrificación al que se están viendo abocados los fabricantes, determinado por las exigentes directrices normativas continentales de descarbonización, se está traduciendo, de momento, en un considerable incremento de precios de los vehículos. Las cada vez más severas reglas en materia de seguridad ayudan a rebajar los datos relacionados con los accidentes, pero también suelen tener una considerable incidencia en la escalada de tarifas que están experimentando los modelos de nueva generación. Nadie pone en duda que la reglamentación

Problema latente Un parque viejo resulta cada día más contaminante y menos seguro

sobre emisiones, que se está implementando en el mercado europeo, busque rebajar los índices de gases contaminantes ocasionados por nuestros automóviles. Tampoco vamos a cerrar los ojos ante la conveniencia de obligar a las marcas de coches a fabricar modelos que sean cada día más seguros para evitar muertes en la carretera. Pero lo perverso de la cuestión es que, a base de regulaciones tan estrictas, se están cosechando efectos totalmente contrarios respecto a los objetivos perseguidos. La cruda realidad es que el precio medio de los automóviles en España se ha incrementado nada menos que un 38,7% durante los últimos cinco años. Ante una escalada tan rotunda no es de extrañar que cada día haya menos personas con la capacidad económica necesaria para cambiar de coche. Lo que resulta irrefutable es la espiral negativa que se ha generado en el mercado nacional. A medida que se envejece el parque, cada día es más contaminante y menos seguro.●

Moveo
Flashes



Cómo disfrutar de un PHEV por 200 € al mes

HÍBRIDOS El Toyota C-HR Plug-in tiene una rebaja de 2.000 euros, desde 35.000 € en el acabado Advance o por 200 €/mes con Toyota Easy

Plus, incluyendo cuatro años de garantía y cuatro de mantenimiento. El Toyota RAV4 Plug-in ofrece una reducción de 2.500 €, con un precio desde 45.000 € en el acabado Advance o por 300 €/mes financiado con Toyota Easy Plus, que incluye cuatro años de garantía y cuatro de mantenimiento. El sistema híbrido enchufable del C-HR Plug-in ofrece una autonomía eléctrica de hasta 100 km en ciudad y zonas urbanas, o hasta 66 km en el ciclo WTLP combinado. En el RAV4 Plug-in son 98 km en ciudad.



Premios para el Renault 5 E-Tech eléctrico

RECONOCIMIENTO El nuevo Renault 5 E-Tech 100% eléctrico ha sido elegido como Mejor Coche del Año ABC 2025 y también Mejor

Coche del Año en Catalunya 2025 por la Associació Premia Motor de Catalunya. La marca celebra el renacimiento de un mito como el R-5 con estos reconocimientos, puesto que se trata del símbolo del plan estratégico Renaultion a través del cual se está transformando la compañía desde el 2021. Compacto que enamora por su diseño y seduce por su tecnología, se ofrece con dos opciones de batería y hay una versión por 24.900 euros, sin ayudas, con batería de 40 kWh y 312 km de autonomía.

PRUEBA

Dacia

Sandero Stepway Eco-G

El triunfo de la sencillez

La gama Sandero dispone de una versión de estilo aventurero que refuerza la imagen de un vehículo líder de ventas

RAMON ORTIZ

El Sandero es el vehículo más vendido en España desde el 2013 y en Europa desde el 2017 a los clientes particulares, un privilegio que ha mantenido durante tres generaciones, gracias a su excelente relación valor-precio. ¿Cuáles son las claves del éxito?

La primera es el precio. El modelo actual está lejos de las tarifas que ofrecía en anteriores entregas, pero continúa siendo una de las opciones más económicas del mercado. De hecho, el 64% de los clientes de este automóvil lo compran, principalmente, por su precio.

La primera generación de este modelo destacaba por su precio, pero la calidad de materiales y su atractivo estético era escaso, por no decir nulo. En cambio, el modelo actual ha experimentado una enorme evolución en este apartado, de modo que ofrece actualmente una imagen que seduce, especialmente en su variante Stepway.

Actualmente, el Sandero recurre a soluciones inteligentes que responden a las necesidades de una mayoría de usuarios y destaca por sus cotas de habitabilidad y por su confort.

Sin ser un referente en este apartado, la calidad del interior es apreciable, con materiales muy aceptables y ajustes pulcros. El tacto y la distribución de los mandos es óptimo, la calidad de los plásticos del salpicadero convence y destacan elementos como las salidas de aire con detalles cromados. También asientos y tapicerías muestran buen aspecto y se unen a una posición de conducción óptima gracias al volante regulable en altura y profundidad.

El equipamiento es otro de sus puntos fuertes. La sencillez de este modelo no resulta un impedimento para disponer de elementos tan atractivos como son el techo solar, freno de mano eléctrico, tapicerías opcionales o soluciones prácticas en su interior como la presencia de un gancho integrado en la consola central que permite colgar



FICHA TÉCNICA

Sandero Stepway Dacia.es	Motor 3 cil. gasolina Cilindrada 999 cc	Cambio Man. 6 vel. Peso 1.144 kg	Precio 16.220 € Garantía 3 años
------------------------------------	--	---	--



MÁS



Valor y calidad La gran virtud del Sandero está en la excelente relación que ofrece entre producto, equipamiento y calidad

Consumos reducidos El motor de tres cilindros ofrece un rendimiento aceptable y la autonomía puede alcanzar los 1.000 km

pequeños objetos personales.

Especialmente útiles resultan las barras de techo modulares. Únicamente hay que mover las fijaciones para que estas barras longitudinales se conviertan en transversales. De esta forma, no se necesita una baka adicional para sujetar un cofre en el techo,

MENOS



Dinamismo limitado La sencillez mecánica se traduce en un comportamiento noble, pero lejos de ambiciones deportivas

Aceleración El propulsor de la versión Eco-G está concebido para lograr elevada eficiencia, con capacidad de aceleración limitada

una bicicleta o unos esquís.

Lejos de las prestaciones de modelos de precio superior, el Sandero cumple en materia de información y entretenimiento. Equipa el sistema Media Control, que integra radio, telefonía y navegación directamente sobre el smartphone. Todo ello se

Mejora de calidad, imagen atractiva y mucho equipamiento de seguridad

El notable espacio interior disponible permite disfrutar de un uso familiar



refleja en una pantalla ubicada en la consola central, pequeña, pero suficiente.

La oferta de motores es otra demostración de sentido común por parte de Dacia. Lejos de grandes ambiciones en materia de prestaciones, un motor gasolina TCe de tres cilindros y un litro es la elección, con rangos de potencia de 90 hasta 110 CV. A nivel de seguridad, equipa sistema de frenado de emergencia y sistema e-Call de serie.

Especialmente atractiva es la versión GLP Eco-G, que puede funcionar con gasolina, o bien con gas licuado. El depósito pa-

ra el GLP –más barato que la gasolina– ocupa el espacio destinado a la rueda de repuesto en el resto de gama. La capacidad del depósito de GLP es de 40 litros y el de gasolina, de 50 litros. De esta forma, el Sandero disfruta de las ventajas de la etiqueta Eco y la autonomía total puede superar los 1.000 km.

Las cifras de prestaciones son discretas. Acelera de 0 a 100 km/h en 12 segundos y su velocidad máxima es de 177 km/h. En cualquier caso, son más que suficientes para satisfacer las necesidades de una gran mayoría de conductores.●

e empresas de
V VANGUARDIA

Prestigio y confianza para tu empresa

ÚNETE A EMPRESAS DE VANGUARDIA, EL ESPACIO DEDICADO EN EXCLUSIVA
A IMPULSAR PYMES QUE, COMO LA TUYA, TIENEN MUCHO QUE CONTAR



“

A nuestros clientes
vernós en un medio
como *La Vanguardia*
les da mucha seguridad
y nuestra imagen como
empresa sale realmente
fortalecida.”

Mario Pifarré

Claso Audiología
Centros auditivos



Entra aquí
e impulsa
tu negocio

LA VANGUARDIA

Economía

Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social

“Voy a proponer que el salario mínimo suba 50 euros al mes”

ENTREVISTA

JAUME MASDEU
ASIER MARTIARENA
Madrid

La vicepresidenta segunda y ministra de Economía, Yolanda Díaz, desvela en esta entrevista con *La Vanguardia* cuál será su propuesta de subida del salario mínimo para este año. Son 50 euros más, con lo que el SMI llegaría a los 1.184 euros mensuales, con 14 pagas, es decir, la opción más elevada que planteaban los expertos, que trasladará este miércoles a los agentes sociales. Además, después de unos días en los que ha protagonizado un enfrentamiento público sonado con el área socialista del Gobierno por la reducción de la jornada laboral, redobla sus acusaciones al PSOE por incumplir acuerdos e intentar bloquear la medida. Y advierte de que esta maniobra está generando una crisis de confianza en la ciudadanía.

Usted acusa al ministro de Economía, Carlos Cuerpo, de bloquear la tramitación del anteproyecto de ley para la reducción de jornada para que no se pueda aplicar este año. ¿Por qué tendría interés en bloquearlo?

No lo puedo comprender. Es la primera vez que, habiendo cerrado un acuerdo de diálogo social, el Partido Socialista se coloca enfrente y además quiere modificar ese acuerdo de diálogo social. Esto es muy grave. Por tanto, creo que sería una buena oportunidad para que el PSOE diga de qué lado está. ¿Está con los trabajadores y trabajadoras que esperan que les demos una buena noticia y que vean reducida su jornada laboral media hora al día? ¿O está con los intereses de la patronal que el pasado 5 de noviembre dijo por unanimidad no a reducir la jornada laboral? Lo tiene que explicar. La propia Comisión Europea señala a España como uno de los estados miembros que mayor capacidad tiene de mejorar los salarios basándose en factores como la competitividad, el aumento de la productividad y los anchos márgenes empresariales. Si hay una herramienta que sirve para mejorar la vida de la gente, para subir salarios y para vivir mejor, es la reducción de jornada.

¿Los ministerios socialistas están intentando modificar el acuerdo con los sindicatos en el Consejo de Ministros?

Los ministerios económicos del Partido Socialista han puesto por



La vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, este viernes en su ministerio

escrito lo que quieren modificar. Son dos temas claves: por un lado, la corrección del tiempo parcial. Y por otro, ir a una aplicación de la entrada en vigor de la norma más allá del fin de esta legislatura. Es decir, incumplir flagrantemente un acuerdo de Gobierno que, insisto, se va a cumplir. Yo no comprendo la política basada en promesas que luego no se cumplen en un país que tiene un problema político clave, los agujeros negros de la democracia. Y es que hay desafección ciudadana.

“**SMI**

El miércoles plantearé un aumento del 4,4% del salario mínimo a los agentes sociales”

La postura de la CEOE
“Nada me gustaría más que la patronal se sumara. Si hay acuerdo, seré flexible”

Acusa directamente al PSOE de faltar a su palabra.

Y digo más, la política basada en promesas incumplidas en un país como España contribuye a que haya desafección ciudadana y a que se ensanche la derecha y la extrema derecha en tiempos complejos, convulsos y en los que Trump, el próximo 20 de enero, va a asumir la presidencia de Estados Unidos. Así que no lo puedo comprender.

Ha apuntado que teme que el PSOE quiera retrasar la aplicación de la reducción de la jornada más allá de esta legislatura.

Lo tengo por escrito. Todo depende de cuándo entre el debate en el Parlamento. Y este incumplimiento lo que hace y genera es una crisis de confianza. Porque los ciudadanos y las ciudadanas nos han votado con esperanza en unas elecciones muy difíciles. Después hemos suscrito un acuerdo de Gobierno y después un acuerdo de investidura. Por tanto, el PSOE, incumpliendo el acuerdo de Gobierno, genera una crisis de confianza, que es lo peor que se puede hacer en política. Generar más

desafección ciudadana en tiempos de extrema derecha, en tiempos muy difíciles con Trump en Estados Unidos, Meloni en Italia y Orbán en Hungría.

Si el anteproyecto no se tramita por la vía de urgencia, ¿no habrá tiempo de aplicarlo este año?
Sin lugar a dudas. Un anteproyecto de ley tiene una tramitación media cercana a los 15 meses. Por tanto, de ninguna de las maneras.

Usted hizo unas declaraciones señalando que el ministro Carlos Cuerpo era casi una mala persona.

“

Carlos Cuerpo
“No es una diferencia personal, es una diferencia política de una mirada profunda”

Reducción de jornada
“Es un incumplimiento flagrante del acuerdo por parte del PSOE. Pero, insisto, se va a cumplir”

na. ¿Mantiene esta afirmación?

No es una diferencia personal, es una diferencia política de una mirada profunda. Si lo que el PSOE le dice a su país es que el diálogo social no vale para nada, que ellos van a cambiarlo cuando les dé la gana, no solo es que no respetemos nuestros compromisos internacionales, sino que se está incumpliendo una promesa hecha a la ciudadanía. Esto es muy grave.

¿Es peor trabajar con Carlos Cuerpo que con Nadia Calviño?

Es lo mismo. Yo vengo de una cultura política en que las diferencias se sustentan por lo que uno escribe, es decir, por tesis políticas. Pero insisto, el PSOE ha celebrado recientemente un congreso en el que ha dicho que defiende una jornada laboral de 36 horas. Y ahora dice otra cosa. ¿En política sirve todo? ¿Cuál es el valor de los compromisos? El acuerdo de Gobierno y el de investidura es nuestro compromiso con la ciudadanía, y tiene que ser respetado y cumplido. España es el país que más está creciendo dentro de una Europa que está estancada. Entonces, ¿cuál es el problema? Si no

se hace ahora, ¿cuándo se hará?
¿Cuándo reparamos la desigualdad de las llamadas clases medias?
¿Cuándo mejoramos los salarios?

Si se mantiene este bloqueo de la parte socialista, ¿pedirá usted la intervención del presidente del Gobierno?

No le anticipo lo que vamos a hacer, pero hay que garantizar el cumplimiento estricto del acuerdo de Gobierno. El PSOE no solo decepcionaría a lo que yo llamo el pueblo de la coalición, es que está generando una crisis de confianza en un país que ya tiene una brecha brutal de desconfianza ciudadana y de crecimiento de la derecha y la extrema derecha. Yo confío en que el Partido Socialista rectifique y que cumpla respetuosamente el acuerdo de Gobierno. Soy clara, y somos claros desde el espacio político de Sumar. No solo desde la vicepresidencia del Gobierno.

Respecto a la subida este año del salario mínimo interprofesional (SMI), ahora que ya dispone del informe de los expertos, ¿qué aumento va a proponer?

El próximo miércoles presentaré con la comisión de expertos el informe que han trabajado durante estos meses. Y esa misma tarde convocaremos la mesa de diálogo social. Vamos a hacerlo en el seno del diálogo social. Quiero recordar las cuatro variables que estima la legislación vigente: el crecimiento de la economía, el incremento de los precios, el incremento de la productividad y la participación de las rentas de los trabajadores en la renta nacional. Estos son los criterios que nos da el legislador y la legislación vigente a día de hoy. Así que convocaré a los agentes sociales y propondré que el salario mínimo en España suba 50 euros.

Es decir, es un 4,4% más, la parte alta de lo que proponen los expertos, hasta 1.184 euros al mes. Es la hipótesis dos que plantean los expertos

¿Por qué este porcentaje?

Es el escenario que se acomoda más a lo que es la necesidad hoy de los trabajadores españoles en un país en el que la cesta de la compra es imposible, en el que la vivienda es un problema gravísimo con un montón de problemas extras que van asociados. Le doy un dato: la media salarial en España es tan solo de 1.599 euros al mes. ¿Alguien puede vivir con dignidad con 1.599 euros al mes? Pues este es el país que tenemos. Mañana, lunes día 13, hará cinco años que soy ministra. Y nos propusimos en el Ministerio de Trabajo una política económica que cambiase el paradigma del neoliberalismo en España. Una estrategia pública basada en, uno, subida de los salarios, singularmente el salario mínimo. Dos, una política laboral clave para la eficiencia económica y, por tanto, basada en salvar empresas y salvar trabajadores y trabajadoras. Fueron los ERTE, es decir, no despedir. El discurso neoliberal que había durante toda la democracia española, PP-PSOE, no era



Yolanda Díaz

“El PSOE genera una crisis de confianza”

real. Tres, la estabilidad en el empleo, y luego, la política pública basada en la protección social. Por tanto, hemos diseñado una política pública en materia de trabajo eficiente económicamente, que es la que explica hoy que España crece y tira, singularmente, y esta es la gran excepción, por el mundo del trabajo.

¿La patronal puede sumarse al consenso por este aumento hasta los 1.184 euros?

No hay nada que me gustaría más. Yo quiero el acuerdo en el salario mínimo y estoy dispuesta a negociarlo. El año pasado, nosotros estábamos dispuestos a ir a un aumento del salario mínimo del 4% si la patronal suscribía el acuerdo. La patronal prefirió valorar otro tipo de cuestiones, no sé cuáles, desde luego no representar los intereses de las empresas españolas, y el salario mínimo acabó subiendo el 5%. Por tanto, le digo: voy a hacer una propuesta de subir 50 euros al mes. Pero, por

supuesto, si hay acuerdo entre las partes, claro que voy a ser flexible, faltaría más, porque siempre trabajo por el acuerdo en el marco del diálogo social.

Hacienda se plantea no aumentar esta vez el mínimo exento del IRPF, de manera que los perceptores del salario mínimo podrían tener que tributar por este aumento.

Nuestra posición es hacer lo mismo que hemos hecho en los ejercicios anteriores. Es decir, que en términos de IRPF el salario mínimo quede exento.

¿Van a modificar en esta legislatura la indemnización por despido?

Sí, y lo vamos a hacer por la doctrina del Comité de Derechos Económicos y Sociales. Está en el acuerdo de Gobierno.

Los socialistas no son muy favorable a esta modificación.

Este debate no ha llegado todavía al seno de Gobierno, no pudo realizar juicios ex ante, pero figura en

el acuerdo de Gobierno. Pero lo más importante es que la doctrina del comité es fuente de derecho español y, por tanto, hay que respetarlo.

¿Cree usted que será factible aprobar los presupuestos para este año?

Estoy segura, sí.

¿Así de contundente lo afirma?

Sí, yo creo que se puede llegar a un acuerdo de presupuestos. Soy consciente de que estamos en un país que ha decidido una composición parlamentaria que requiere de mucho tiento, mucha paciencia y mucha audacia, pero estoy segura de que se puede alcanzar el acuerdo presupuestario.

¿Teme que la necesidad de contar con PNV y Junts en el Parlamento desplace el centro político a la derecha mermando la agenda social del Gobierno?

No creo que sea así. Hay que respetar la democracia española, es lo que han votado los españoles y las españolas. Yo estoy todo el día reunida con empresarios y con sindicatos, y se llega a acuerdos. ¿Cómo no vamos a poder llegar a acuerdos? Pero siempre digo que no puede haber líneas rojas, no puede haber vetos. Y un acuerdo siempre es mejor en términos de legitimación social, de confianza ciudadana, que una posición de parte.

¿Por qué Sumar ha decidido elevar el tono y airear sus diferencias con el PSOE?

No hemos cambiado nada, estamos haciendo lo mismo. Exactamente lo mismo. En las cosas de comer y en los asuntos en los que hoy se está diferenciando España, hemos sido firmes y contundentes. Ya desde la pasada legislatura no he vivido un momento de paz. Desde la subida de salario mínimo, acuérdesse las discrepancias que tuvimos con el Partido Socialista, los ERTE con los que nos íbamos a cargar España, con la ley rider, con la reforma laboral, con la norma de las trabajadoras del hogar. No va de hacer ruido. Hemos exigido y hemos cumplido. Y eso es lo que permitió que el 23-J Alberto Núñez Feijóo no fuera presidente del gobierno ni Santiago Abascal vicepresidente.

El documento político presentado recientemente por Sumar razona que “si antes era el tiempo del sujeto hegemónico y el asalto institucional, ahora nos movemos hacia un momento de movimientos múltiples”. ¿Cómo y con quién deben articularse?

Yo lo que desearía, y lo digo humildemente, es que lo que ha pasado el 23 de julio se repita. Hicimos campaña diciendo que Sumar era decisiva para repetir el Gobierno de coalición progresista y el tiempo nos ha dado la razón. Yo me voy a dejar la piel para repetir esto. Y, por supuesto, de lo que estoy segura es de que vamos a estar todos y todas a la altura de las circunstancias y vamos a hacer algo por nuestro país ante esta situación de excepcionalidad. Es que hoy, en nuestro país, el Gobierno de coalición progresista es una auténtica isla democrática,

No solo en Europa, sino en el mundo.

¿Es posible repetir esa gran coalición a la izquierda del PSOE?

La política útil es la que sirve para mejorar la vida de la gente. Yo quiero pensar que estos van a ser los intereses que pongamos por encima de todo. Legítimamente, cada espacio político puede pensar lo que quiera. Ya lo hicimos el 23 de julio. Teníamos grandes diferencias en algunas materias, pero creo que hemos hecho lo que teníamos que hacer. Y eso es lo que ha permitido que Sumar tenga una vicepresidencia del Gobierno y que Pedro Sánchez sea el presidente.

Pero, tras la salida de Podemos del grupo parlamentario de Sumar, la izquierda a la izquierda del PSOE está más dividida que aquel 23-J.

“

Alianzas electorales

Deseo que lo que pasó el 23-J se repita. Me consta que se está trabajando para ello”

Freno a las derechas

“La democracia va de ganar derechos, ya hemos visto qué hacen PP y Vox en sanidad”

Presupuestos

“Estoy segura de que los va a haber. ¿Cómo no vamos a poder llegar a acuerdos?”

Jornada reducida

“Los socialistas quieren ir a su aplicación más allá del fin de esta legislatura”

Estaba exactamente igual que ahora. Nosotros damos batallas importantes en lo que creemos que es sustancial. Somos conscientes de que la disputa es democrática, y podemos ponernos de acuerdo en algo, elevarnos. Desde luego, yo estoy en la misma posición que el 23 de julio y me consta que se está trabajando para que esto sea así, y eso es muy importante. Yo lo que le pido a todo el mundo es un ejercicio de estar a la altura. La democracia va de ganar derechos. Y ya hemos visto lo que hace el PP y lo que hizo Vox cuando estaba en los gobiernos de coalición. Están dilapidando la sanidad pública y la educación pública.

¿Entonces contempla la posibilidad de volver a ser candidata pese a dimitir el pasado mes de junio del liderazgo orgánico de Sumar?
Esto no toca ahora. Estoy gobernando el país y espero reducir la jornada laboral. Este debate no se me pasa por la cabeza.●

La inversión española en startups crece un 5% y roza los 2.000 millones

La coyuntura macroeconómica instala prudencia en el sector



Trabajadores de una compañía tecnológica

BLANCA GISPERT
Barcelona

El ecosistema digital español ha cerrado el año con una sensación agri dulce. La inversión en startups ha crecido, pero sin alcanzar un resultado espectacular como el de años anteriores ni tampoco crecer al nivel que se podría esperar de un momento crucial como el actual, marcado por la irrupción de la inteligencia artificial generativa.

De acuerdo con los datos de la plataforma Dealroom, utilizados como referencia por el sector, la inversión que han conseguido las empresas emergentes españolas se ha situado en 2.020,5 millones de dólares (1.970 millones de euros), lo que supone un 4,8% más

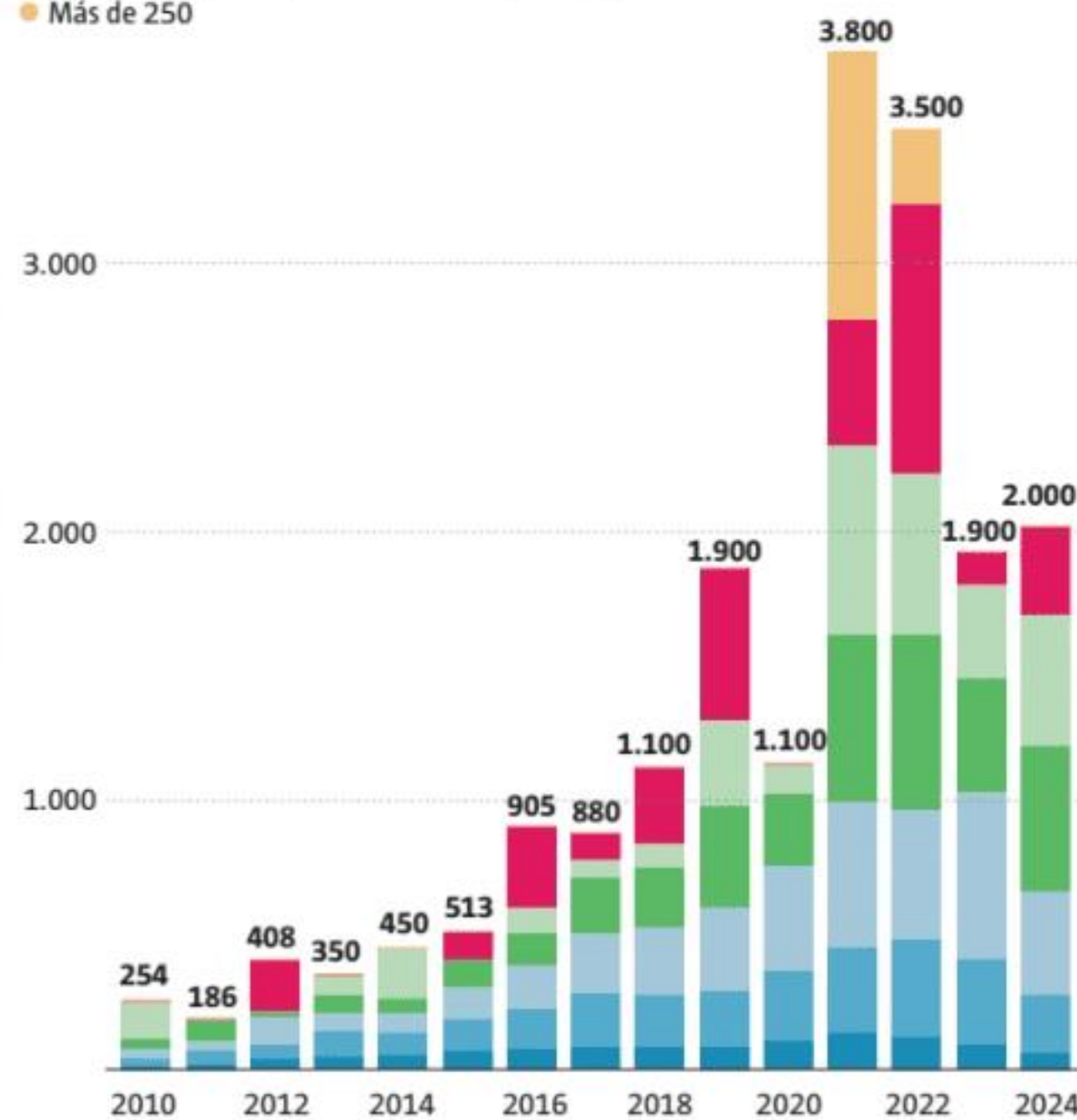
que en el 2023, cuando fue de 1.925,2 millones de dólares (unos 1.880 millones de euros). Del total de la inversión, Dealroom detalla que solo un tercio del capital es de procedencia local mientras que el resto proviene de otros países europeos, Estados Unidos y países asiáticos.

Los resultados –tanto el de este año como el anterior– demuestran que la inversión se ha normalizado después de unos años muy alterados a causa de la pandemia de coronavirus. Tal y como refleja el gráfico adjunto, la inversión se hundió en el 2020 a causa de la parálisis económica pero en el 2021 y el 2022 registró récords históricos debido al furor por la economía digital con el confinamiento de la población. Entonces, las valoraciones de las

Evolución de la inversión en startups en España

En millones de dólares

● De 0 a 1 millones (presemina) ● De 1 a 4 (semilla) ● De 4 a 15 (series A)
● De 15 a 40 (series B) ● De 40 a 100 (series C) ● De 100 a 250
● Más de 250



FUENTE: Dealroom.com

Anna Monell / LA VANGUARDIA

startups se dispararon a precios estratosféricos y grandes fondos que no solían invertir en tecnología acudieron a financiar empresas emergentes con un gran apetito.

A causa de la vuelta a la normalidad y las tensiones geopolíticas, aquella burbuja estalló en el 2023 y esta nueva realidad se afianzó el año pasado. “La coyuntura macroeconómica ha cambiado y ahora todos los factores animan a la prudencia. Las tensiones geopolíticas ahuyentan a los inversores familiares, los tipos de interés son altos y esto provoca que

toda la rueda de la inversión se ralentice: en los últimos dos años se han producido pocas salidas a bolsa en Estados Unidos y en consecuencia, los grandes fondos de inversión norteamericanos no han obtenido el retorno que esperaban, hecho que ha provocado que tengan menos recursos financieros disponibles para volver a invertir en startups”, comenta Carlos Blanco, fundador del fondo Encomenda y de la fábrica de startups Nuclio.

Es por este motivo que, sin cambios a gran escala, la situación seguirá igual. Según Blanco,

las perspectivas para este año son algo más alentadoras. De hecho, las salidas a bolsa en Estados Unidos ya emprendieron la senda de la recuperación el año pasado. Las startups que empezaron a cotizar en el Nasdaq (el índice tecnológico de referencia) crecieron un 45%, al pasar de 120 a 174 compañías, según la plataforma Stock Analysis. “La presidencia de Donald Trump y sus políticas favorables a las empresas tecnológicas favorecerá todavía más las salidas a bolsa y eso implicará la reactivación de toda esta rueda”, sostiene el fundador de Encomenda.

La llegada de la inteligencia artificial también puede ser un motor de crecimiento. De hecho, ya lo está siendo. Según un informe de Dealroom y la firma Balderton Capital, el 25% de la inversión de las startups europeas en el 2024 se destinó a la IA, frente al 15% de cuatro años antes. “Menos mal de la IA. Si esta tecnología no estuviera en auge, los resultados de la inversión en star-

Las empresas de IA no destacan entre las principales operaciones del año pasado en España

tups serían peores que los del 2023. En mi caso particular, la mitad del portfolio de nuevas startups en las que he invertido desarrollan IA”, reconoce Blanco.

Los proyectos vinculados a estas tecnologías todavía están en fases muy tempranas. De hecho, entre las operaciones más destacadas del año pasado en España no destacan precisamente las empresas de IA. Entre ellas, sobresalieron las rondas de Sequira (410 millones) y del mundo *fin-tech*; Travelperk, con 95 millones y del sector de los viajes online. Citibox, Factorial, Exoticca o Civitatis también levantaron sumas importantes de dinero, y ninguna de ellas desarrolla una actividad directamente vinculada con esta tecnología.●

Muchas empresas hacen años que fijaron objetivos para el año 2025. En el 2019 podíamos ser optimistas para el 2025. Pero ya hemos llegado y en muchos casos no hemos alcanzado los objetivos. El mundo está evolucionando de forma algo diferente a lo que se esperaba hace 5 años.

La economía crece a nivel global. Crece en Europa y en EE.UU., pero crece más rápido en China y en varios países asiáticos y también en varias zonas de África y Latinoamérica. En el 2019 muchas empresas europeas y americanas no veían crucial estar de forma relevante en Asia y en África. Pero en estos últimos años algunas se han lanzado y han conseguido volúmenes relevantes de ventas, pero también otros resultados, como unos buenos costes de fabricación. Claramente, las economías se han ido globalizando.

Hay empresarios que no se han sentido cómodos con este proceso de globalización. Algunos se han autoengañado intentando verlo como algo no estrictamente

Solucionando

Pedro Nueno



necesario. Incluso cuando a algún competidor que había abierto una filial fuera, el proyecto no le salió bien no pararon de hablar del intento de internacionalizarse como un error.

Recuerdo a un profesor de Harvard que explicaba que la mejor forma de conocer la economía de un país era visitar un centro comercial. En uno de Shanghai o Río de Janeiro verás que hay un gran parecido con un centro comercial en España, que el

ambiente en el centro es muy parecido al que hay en centros de otros países.

En nuestro país parece que muchos colegios y escuelas han entendido todo esto y están llegando a acuerdos con otras escuelas por el mundo para que sus alumnos puedan pasar un tiempo en una buena escuela en Norteamérica, Latinoamérica, Europa o Asia.

Lamentablemente también hay políticos que no valoran esta cultura y su prioridad es tener el poder en su país o incluso en una región y están dispuestos hasta a organizar una guerra para conseguirlo. En estos casos la salida de los mejores jóvenes se acelera y esto sin duda perjudicará el futuro del país. Por suerte, los países más potentes, Estados Unidos y China, dan la impresión de que aunque compiten entre ellos no tienen interés en luchar.

Pero nos quedan problemas globales con gran incertidumbre. La esperanza de vida aumenta y con el gran avance farmacéutico el proceso seguirá. En la mayoría de países no se atreven a subir la edad de jubilación lo que llevará a que las perso-

nas que han trabajado y se jubilan necesitarán fondos para mantenerse cada vez durante más años. Pero no hay fondos para ir pagándoles un sueldo a esos millones de jubilados. Muchos estados están endeudados, lo que agrava mucho más el problema. Ningún político se atreve a

Ningún político se atreve a retrasar la edad de jubilación, este será el próximo problema

atrasar la edad de jubilación. Este será el próximo problema internacional que habrá que trabajar y la única solución probablemente será el atraso de la jubilación y el incremento de los impuestos para guardar fondos para el retiro. Naturalmente todo esto requiere una preparación y será útil preparar mejor a las personas para que puedan trabajar más tiempo.

Especialistas en propiedades únicas y clientes exclusivos

SI TU CASA ES ÚNICA, DEJA SU VENTA EN NUESTRAS MANOS



BARCELONA · Piso en JARDINES DE TOKIO · cód. 286609

Objeto de deseo · Edificio emblemático en los prestigiosos Jardines de Tokio en el corazón de Pedralbes. Elegancia y confort caracterizan a este inmueble que garantiza un estilo de vida lujosa, directo para estrenar.

280 m² / 5 hab. / 3 baños + Aseo / Trastero / Terraza
2 Plazas de Parking / Ascensor

CEE: D

PVP: 2.700.000. €



BCN · Casa en LA MIRANDA · CAN CANDELER · cód. 282119

Entorno privilegiado · Descubra la elegancia y el confort en esta magnífica casa a cuatro vientos ubicada en Sant Just, en el distinguido vecindario de Can Candeler. Con una distribución en 4 plantas con ascensor, esta propiedad ofrece comodidad incomparable donde la atención al detalle se encuentra en cada rincón. La luz natural inunda cada espacio.

607 m² / 5 hab. / 4 baños + Aseo / Trastero
Parking / Terraza / Ascensor / Piscina / Jardín 300 m²

CEE: E

PVP: 1.875.000. €



BARCELONA · Dúplex en SANT GERVASI · cód. 256780

Postal Urbana · La tranquilidad del barrio, la calidad de vida, los amplios espacios, el verde del jardín, todo un universo de sensaciones en una vivienda a estrenar.

130 m² / 3 hab / 3 baños / Parking a 10 metros
Terraza / Ascensor / Jardín de 137 m²

CEE: B

PVP: 1.750.000 €



BCN · Piso en SARRIA - SANTA AMELIA · cód. 287221

Hogar ideal · El sol, la luz, el parque, la montaña, rodean esta exclusiva propiedad donde respiramos más cerca que nunca el perfume del barrio más deseado de Barcelona.

113 m² / 4 hab / 2 Baños / Terraza
Parking / Ascensor

CEE: F

PVP: 890.000 €



BARCELONA · Piso en SANT MÀRIUS · cód. 289936

Selecta propiedad · La delicadeza con la que ha sido reformado este hogar hacen que sea ideal para quienes buscan confort y diseño en un entorno de alta calidad.

100 m² / 3 hab / 2 baños / Balcón / Ascensor

CEE: E

PVP: 665.000 €



BCN · Piso en LA BONANOVA - ROMÀ MACAYA · cód. 283027

Hechizo es lo que transmite esta vivienda · La magia empieza en la fachada pues evoca la esencia de la Barcelona Clásica y acaba en su terraza que invita a una limonada helada.

140 m² / 3 hab / 2 baños / Terraza 60 m² / Ascensor

CEE: E

PVP: 790.000 €



BARCELONA · Piso en RONDA SANT PERE · cód. 288861

Encanto y Magia · En el corazón de Barcelona, disfruta de la exclusividad de esta amplia, alta y luminosa vivienda, que transmite esa energía que estimula los sentidos.

124 m² / 3 hab / 2 baños / Galería / Ascensor

CEE: D

PVP: 715.000 €



BARCELONA · Piso en CIUTAT VELLA GÒTIC · cód. 286083

Lugar con alma · Poder disfrutar de este privilegiado espacio en el centro histórico de la Ciudad Condal donde los elementos originales se combinan con un excelente diseño contemporáneo.

179 m² / 4 hab / 2 baños / Balcón
Ascensor / Terrado comunitario

CEE: F

PVP: 680.000 €



BARCELONA · Casa en SANT JUST DESVERN · cód. 289088

Mucho carácter · Esta preciosa casa está situada en una de las calles más bellas de Sant Just con mucha luz y un sol evocador. Su colorido entorno invita al sosiego y transmite alegría. ¿Deseas conocerla? Te embrujará...

112 m² / 2 hab / 1 baño + Aseo / Despacho

CEE: E

PVP: 550.000 €

Bienvenido a tus boutiques inmobiliarias en Barcelona y Área Metropolitana



Tenor Viñas, 4 · 08021 Barcelona
(+34) 93 160 00 45 · living@living.es

Benet Mateu, 52-54 · 08034 Barcelona
(+34) 93 160 04 99 · livingzarria@living.es

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

El 5% de Trump: el impuesto imperial

En estas semanas previas a la ceremonia de investidura presidencial de **Donald Trump**, los especialistas en la política de EE.UU. tienden a interpretar las mercuriales declaraciones del futuro presidente atendiendo a las explicaciones que dan sus consejeros más próximos, aunque tampoco se trate de una ciencia exacta.

Entre los mensajes reveladores que ese informal grupo de asesores, en su mayoría futuros cargos del gobierno de Trump, han transmitido a los gobiernos aliados está el objetivo de que los socios de la OTAN lleguen a dedicar hasta un 5% de su producto interior bruto (PIB, lo que la economía genera en un año) a gastos militares, según informaciones recogidas por el *Financial Times*.

En su anterior mandato, Trump había fijado el listón en el 2%, así que se trata de un aumento sustancial. En el caso de España, por ejemplo, implicaría al final gastar casi 40.000 millones de euros más al año. Inasumible, obviamente; pero indica el punto de partida de la negociación y revela las intenciones del próximo inquilino de la Casa Blanca.

Primero, en la estrategia: una militarización desconocida en casi un siglo, una apuesta sustancial por la fuerza militar para mantener la hegemonía mundial. Y el anuncio de nuevas intervenciones armadas en diferentes puntos del globo, aderezadas con una actitud más agresiva hacia los vecinos más próximos: Groenlandia, Canadá, México y Panamá.

Después en la instrumentación. Para sostener esa política hace falta dinero, mucho. Hay que financiar las guerras y los centenares de bases permanentes en los cinco continentes, así como el ingente esfuerzo financiero para situar las fuerzas armadas en la vanguardia de la tecnología, imponiendo su ventaja ante cualquier posible desafío, venga de Pekín o de Moscú, real, potencial o simplemente imaginado.

El límite a las ambiciones imperiales de EE.UU. reside en que es muy difícil alimentar un descomunal gasto de defensa, que trasvasa sus progresos a sus grandes compañías tecnológicas, mientras se rebajan rutinariamente los impuestos a los megarricos y a las grandes corporaciones y además se descartan por principio los planes de austeridad o, alternativamente, de más presión fiscal; y al mismo tiempo, controlar el déficit de

La agenda de Trump, más allá de sus descabelladas declaraciones públicas, incluye diversas medidas para reducir el déficit crónico de EE.UU. Entre otras cosas, incrementando las ventas de armas a sus socios.



CHARLES DHARAPAK / AP

El Pentágono, la sede del Departamento de Defensa de EE.UU.

las cuentas públicas y de la balanza comercial con el resto del mundo. Estados Unidos lleva décadas gastando desvergonzadamente mucho más de lo que produce. Es el gran deudor, el peor modelo.

El remedio, hasta ahora, ha sido inundar el mundo de dólares y acoplar ambas

mecanismos que gobiernan el mundo y su economía. EE.UU. necesita colocar cada año, prácticamente gratis, casi dos billones de dólares, acercándose a casi dos veces el PIB español (1,2 billones de euros) para mantener la bicicleta en marcha. Y la cifra de ese gravoso impuesto mundial crece.

Inundar el mundo de dólares ya no basta; hay que reducir el déficit vendiendo muchas más armas

ambiciones, imperio y consumo indefinido. Imprimir billetes, o crearlos digitalmente apretando el *return* del teclado en el Tesoro y la Reserva Federal (FED), con la seguridad de que a socios y rivales no les quedará más remedio que atesorarlos. El dólar y la hegemonía militar son dos vasos comunicantes del mismo

El pacto de Trump con Musk y Zuckerberg busca acabar con la regulación europea y su resistencia política

Pero las resistencias y rozamientos crecen. Otras potencias ponen problemas, comenzando por la China de **Xi Jinping**, pese a que durante décadas optó por acoplarse al sistema para crecer y desarrollarse. También la Rusia de **Vladimir Putin**. Auténticos desaprensivos; aunque no muy alejados de las ideas y

comportamientos del aliado Trump.

La deuda no puede crecer al ritmo que registra desde hace décadas. Al cierre del año recién terminado representa más del 130% del PIB, 36 billones de dólares y un pago de intereses cercano al billón. Muy por encima de países como España o Francia, que no son precisamente los mejores alumnos de la clase europea. Y además, siempre hay que aspirar a más.

Esa es la base de la guerra comercial impulsada por EE.UU., por Trump en su primer mandato, pero mantenida por **Joe Biden**, y que no solo tiene a China como objetivo. Los socios europeos ya saben de qué va, especialmente los industriales alemanes. Hay que reducir la brecha del déficit comercial.

Y volviendo al principio, el aumento de los gastos militares de los socios de EE.UU. representa otra fuente *sana* de aumentar las exportaciones, de reducir los déficits crónicos de la balanza comercial estadounidense, siempre y cuando aquellos acepten hacerlo comprando las armas de guerra a estos últimos.

El discurso militarista de Trump sirve, como mínimo, para crear un clima prebélico que justifique más gastos militares y alimente en los aliados el impulso freudiano de apaciguarlo firmando cheques. En la hipótesis máxima, anticipa un cambio en la conducción de las relaciones internacionales.

Y el de alimentar la ultraderecha europea de **Elon Musk**, de momento su principal socio, para vencer todas las resistencias políticas y degradar aún más la subordinación de los aliados.

También se aspira a mejorar las cuentas de las grandes empresas tecnológicas y energéticas americanas. Estas últimas, grandes beneficiarias de la guerra de Ucrania, convertidas en salvadores suministradores a Europa que acarician aún más ventajas.

Las primeras esperan que Trump emplee su mano de hierro para vencer las restricciones reguladoras de las autoridades europeas —tiquis miquis con fruslerías como la veracidad de los contenidos de las redes sociales o con la intimidad de los datos personales de sus usuarios— y que los gobiernos del Viejo Continente les abran sus mercados sin limitaciones (Italia y Musk es el modelo). Esta es la base de la alianza entre Trump y personajes como el mencionado Musk o **Mark Zuckerberg**, su homólogo de Meta.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

Tócala otra vez, Su

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

A lcanzar el éxito tiene un punto, o dos, de atrevimiento y de echar a andar hacia delante sin miedo a las consecuencias. Se trata de apostar a todo o nada.

Aunque lo parezca, ese no es un párrafo extraído de uno de esos libros de autoayuda o del manual de Donald Trump (excluidos los capítulos de las jugadas al borde del delito). Sí parece ser, sin embargo, la filosofía vital de Lisa Su, de 55 años, que en algún momento de su trayectoria vital dijo eso de antes muerta que sencilla.

De esta manera cultivó su ruta hasta llegar a ser nombrada por la revista *Time* como la "CEO del 2024" por su labor al frente de AMD (Advanced Micro Devices), empresa dedicada a los semiconductores o chips, que ya son los motores de los ordenadores, teléfonos, coches, servicios de internet y, cada vez más, de los programas de inteligencia artificial.

Nacida en Taiwán, su familia emigró a Nueva York cuando tenía tres años. Su padre, matemático, acostumbraba a cuestionarla en la mesa del comedor con tablas de números y así le entró la pasión por esa materia.

Pero de adolescente no estaba interesada en lo que se conoce por el acrónimo STEM (en inglés, ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas). No, ella quería ser pianista. Este era su verdadero sueño.

"No era lo suficiente buena y me convertí en ingeniera", confesó. Desde esa edad temprana ya dejó claro que no quería ser una más.

Como mujer adulta y bien formada -estudió bachillerato en la exigente escuela pública Bronx Science de la Gran Manzana y se graduó y doctoró en ingeniería electrónica en el prestigioso MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts)-, tuvo otro momento de liarse la manta a la cabeza. Sus primeros años de carrera los desarrolló en Texas Instruments y en IBM, dos titanes tecnológicos de primera ola. "Fui muy afortunada en mis inicios, cada

LISA SU

Directora ejecutiva de AMD, fabricante de semiconductores

■ La revista *Time* la ha nombrado "CEO del 2024" por su labor al frente de AMD, una empresa cuyas acciones, cuando ella llegó, cotizaban a 3 dólares y ahora están en los 140. Un caso para estudiar.



dos años hacía una cosa diferente", declaró.

En el 2012 decidió dejar la comodidad y fichó por AMD, empresa que se hallaba en el furgón de cola. Al cabo de dos años alcanzó el puesto de directora general.

En aquellas fechas, la empresa recortó el 25% del equipo y las acciones de AMD languidecían, a tres dólares el título. Hoy, bajo su liderazgo y con el impulso de la IA, las acciones se encuentran en 140 dólares y la compañía tiene una capitalización de mercado de 210.000 millones de dólares.

Lisa Su encabezó un rediseño de abajo hacia arriba de la compañía, reparó las relaciones con los clientes y aprovechó el auge de la IA para alcanzar nuevas alturas. El valor total de la empresa superó por primera vez en el 2022 a Intel, su rival histórico. La Escuela de Negocios de Harvard consideró la gestión de Su en AMD como un caso de estudio.

"Es realmente uno de los grandes relatos de cambio en la historia empresarial estadounidense moderna", dijo a *Time* Chris Miller, historiador de la industria de semiconductores y autor del libro *La guerra de los chips*.

A pesar de todos estos progresos, AMD continúa siendo la número dos en esa pujante industria de los semiconductores, todavía a mucha distancia de Nvidia, dirigida por Jensen Huang, otro emigrado de Taiwán que, además, es primo lejano de Su. Sostiene que no han tenido trato familiar.

Su máxima consiste en que "los líderes no nacen, los líderes se forman". Y eso lo demuestra ella, capaz de trabajar todos los días, incluidos los fines de semana.

Jerry Sanders, de 88 años, fundador y primer director de AMD en Santa Clara (California), recomendó el fichaje.

"No tengo ninguna duda", respondió Sanders sobre si Su podía hacer tan competitiva la empresa y superar a Nvidia.

Su se ha apuntado una gran victoria. Los semiconductores de su compañía (44.000 en total) son parte básica del nuevo supercomputador, bautizado *El Capitán* y considerado el más potente del mundo. En AMD, le siguen pidiendo "Tócala otra vez, Su".

Las 'golden visa' baten récords en Barcelona en el 2024

REDACCIÓN Barcelona

Entre enero y noviembre del 2024, se concedieron 314 permisos de residencia a extranjeros por la compra de viviendas de más de 500.000 euros en Catalunya, prácticamente todos en Barcelona. Una cifra récord al menos desde el 2020, después de que, en abril, el Gobierno de Pedro Sánchez anunciara que pondría fin a las llamadas *golden visa*.

Estos visados de oro para residentes extranjeros que inviertan en vivienda, empresas u otros bienes se empezaron a conceder en el 2013 con el gobierno de Mariano Rajoy. El 3 de abril de 2025 marcará el fin de las *golden visa* en el Estado, según dispone la ley Orgánica 1/2025 publicada en el BOE la semana pasada, después de que el Congreso y el Senado aprobaran a finales de año la suspensión de esta figura. El modelo vincula el permiso de residencia a grandes inversiones inmobiliarias o de otro tipo en territorio español.

El Gobierno de Pedro Sánchez anunció su intención de suprimirlos en abril, pero desde entonces todavía se han seguido solicitando y concediendo. Según datos del Ministerio de Exteriores obtenidos por la agencia ACN, de hecho, en Cataluña entre enero y noviembre fueron 314, más que ningún año desde el 2020.

La mitad de estos 314 visados (308 por inversiones en Barcelona, 3 en Tarragona y 3 en Girona), los han obtenido ciudadanos chinos, seguidos por iraníes, estadounidenses y británicos. La cifra de visados supera ligeramente la del 2023, y ambos años sumados registran cerca del 60% de todos los concedidos desde el 2020 en Cataluña. Son 1.248, con una inversión total de más de 826 millones de euros y un gasto medio de 662.000 euros.

De adolescente quería ser concertista, pero, al no verse suficientemente buena, se hizo ingeniera

Lotto 6/49

11 de enero

Combinación ganadora:
12-37-38-39-45-47
Complement: 27 Reint: 2
Joker: 415708

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	26.872,66
5	1.600,56
4	90,46
3	12,05

Trio

11 de enero

MEDIODÍA
777

NOCHE
358

El Gordo

5 de enero

Combinación ganadora:
6-27-33-34-39
Número clave (reint): 8

	EUROS
5+1	-
5+0	-
4+1 17	11.509,11
4+0 172	204,17
3+1 937	42,83
3+0 9.016	14,47
2+1 14.893	6,74
2+0 136.967	3,00
0+1 263.677	1,50

La Grossa

10 de enero

27675
Serie: 3

Primitiva

11 de enero

Combinación ganadora:
10-12-16-29-45-49
Complement: 4 Reint: 8
Joker: 8808487

	EUROS
6+R	-
6 1	1.448.520,10
5+C 11	21.354,10
5 185	2.354,10
4 10.533	59,47
3 204.050	8,00
R. 1.281.444	1,00

Bonoloto

11 de enero

Combinación ganadora:
2-4-17-21-22-40
Complementario: 26
Reintegro: 3

	EUROS
6 1	868.180,54
5+C 1	151.754,83
5 79	960,47
4 4.963	22,93
3 90.155	4,00
R. 494.631	0,50

Once

11 de enero

84123
Serie: 011

Cuponazo

10 de enero

6.000.000 €

30120
Serie: 036

Euro Dreams

9 de enero

Combinación ganadora:
5-19-22-28-38-40
Sueño: 3

	EUROS
6+1	-
6	-
5 146	92,67
4 5.530	39,33
3 77.540	5,21
2 443.202	2,50

Eurojackpot

10 de enero

Combinación ganadora:
17-34-38-42-48
Solos: 2-11

	EUROS
5+2 1	80.437.425,70
5+1 4	643.155,20
5 9	161.204,20
4+2 51	4.692,40
4+1 932	320,90
3+2 2148	153,10
4 2.293	104,30
2+2 28.247	27,00
3+1 40.279	21,10
3 99.451	16,20
1+2 142.808	14,10
2+1 556.830	10,90

Euromillones

10 de enero

Combinación ganadora:
12-27-36-37-42
Estrellas: 6-7
Código 'El millón': KPX61356

	EUROS
5+2	-
5+1 4	179.667,01
5+0 3	55.988,19
4+2 31	1.687,64
4+1 801	120,32
3+2 1.720	59,23
4+0 1.557	45,98
2+2 24.794	14,44
3+1 37.007	10,79
3+0 69.838	10,65
1+2 131.395	6,85
2+1 539.324	5,26
2+0 1.040.834	4,39

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 10.200.000 euros. La Primitiva, 34.000.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 10.000.000 euros.
Euromillones, 62.000.000 euros.

THE LIFE CLUB



METROPOLITAN

BARCELONA | MADRID | ZARAGOZA | BILBAO | SAN SEBASTIÁN | GIJÓN | SEVILLA | VIGO | A CORUÑA | NIZA | OURENSE

GOURMET LA VANGUARDIA

NATURALMENTE GOURMET

PAÑO
• NATURÆ •

Propuesta del mes

Barcelona Wine Week: 1.200 bodegas y más de 100 expertos en la cita de referencia del sector del vino

Jolonch News

Xocolata Jolonch: el abrazo cálido del invierno

Sugerencias

Sardinas Ortiz: Tradición y sabor en cada bocado

Club de Vinos

Explora, disfruta y ahorra con el Club de Vinos de Gourmet La Vanguardia

El sitio web de tus productos gourmet • Selecciones exclusivas a precios únicos

 gourmetlavanguardia.com

 935 500 105



GOURMET LA VANGUARDIA

La propuesta del mes

Barcelona Wine Week: 1.200 bodegas y más de 100 expertos en la cita de referencia del sector del vino

**BWW BARCELONA
WINE WEEK**
THE SPANISH WINE EVENT

Del 3 al 5 de febrero, el recinto Montjuïc de Fira de Barcelona acoge la mayor feria del vino con expositores, eventos y catas profesionales

Tras haber ampliado de uno a dos pabellones su espacio de exposición, Barcelona Wine Week 2025, reunirá a más de 1.200 bodegas y espera atraer a más de 24.000 visitantes, un 20% internacionales. El evento se celebrará del 3 al 5 de febrero de 2025 en el recinto Montjuïc de Fira de Barcelona y contará con un extenso programa de actividades que abordará las principales tendencias del momento en el sector.

La nueva edición de Barcelona Wine Week volverá a marcar un récord de bodegas participantes, con más de 1.200 firmas expositoras de toda España, un 16% más que en 2024. De esta forma, el evento crecerá un 31% en extensión, con cerca de 10.000 m², un 80% más respecto a la primera edición en 2020. Más de 75 Denominaciones de Origen y otros sellos de calidad de toda España y hasta 16 Comunidades Autónomas estarán presentes en el evento.

Otro de los grandes atractivos del salón es su exclusivo programa de catas y ponencias

excepcionales, que contará con grandes bodegueros y expertos.

Centrado en las tendencias del momento, en especial la revalorización de los vinos de cepas viejas, el programa contará con los Master of Wine Tim Atkin, Pedro Ballesteros y Doug Frost, o los elaboradores Raúl Pérez (Bodegas y viñedos Raúl Pérez), Fernando Mora (Bodegas Frontoño), Ángel Anocibar (Abadía Retuerta) o Sara Pérez (Mas Martinet y Venus La Universal).

Una vez más, el salón se erige como el mayor escaparate de los últimos vinos y tendencias

del sector, que contarán con una cuidada selección por parte de BWW y el Club de Vinos de Gourmet La Vanguardia.

Además, BWW Likes the City llevará la pasión por el vino más allá del salón, con una oferta de experiencias únicas y exclusivas en espacios emblemáticos, culturales y de ocio, abiertas a todo tipo de público.

Precisamente, Gourmet La Vanguardia sorteará dos entradas para disfrutar de BWW Likes the City.

Más información: www.barcelonawineweek.com/bww-likes-the-city/



FOTO BARCELONA WINE WEEK

Club de Vinos

Explora, disfruta y ahorra con el Club de Vinos de Gourmet La Vanguardia

¡Descubre un mundo de sabores con el Club de Vinos de Gourmet La Vanguardia!

Sin ataduras ni compromisos, disfruta de la libertad de explorar vinos excepcionales a tu ritmo. Al unirte, recibirás un regalo de bienvenida gratuito, y cada mes te

sorprenderás con un pack de seis botellas seleccionadas con esmero por los expertos de Gourmet La Vanguardia.

Además, con compras superiores a 29€, el envío es completamente gratis en toda la web. ¿Lo mejor? Puedes personalizar tu experiencia

añadiendo o saltando la selección mensual antes del día 5 de cada mes. Y si adquieres seis selecciones en un año, te recompensamos con un cheque regalo de 25€. Sumérgete en contenido y experiencias exclusivas que enriquecerán tu pasión por el vino.

Club de VINOS

GOURMET LA VANGUARDIA



GOURMET LAVANGUARDIA

Jolonch News

Xocolata Jolonch: el abrazo cálido del invierno

Enero sabe mejor con una taza humeante de Xocolata Jolonch

Este chocolate a la piedra, con 60% de cacao y un toque sutil de canela, es puro confort para los días fríos.

Imagina el escenario: tras una jornada de esquí o un paseo bajo el cielo invernal, vuelves a casa, preparas una taza cremosa

y la acompañas con unos churros recién hechos.

El aroma invade el ambiente, y cada sorbo te envuelve como una manta cálida. Xocolata Jolonch no es solo un chocolate; es una invitación a disfrutar los pequeños placeres del invierno, para muchos, la mejor época del año.



CN3282

Sugerencias

Sardinas Ortiz: Tradición y sabor en cada bocado

Las sardinas en aceite de oliva a la antigua de Conservas Ortiz son un auténtico homenaje a la tradición conservera.

Elaboradas siguiendo métodos artesanales, estas sardinas se limpian a mano con delicadeza

y se envasan en frascos de cristal para preservar toda su frescura y sabor natural.

Sumergidas en un suave aceite de oliva, que realza su textura jugosa y su característico gusto marino, son ideales para disfrutar solas, en ensaladas o acompañadas de pan crujiente.

Ortiz, sinónimo de calidad

desde 1891, mantiene su compromiso con la pesca sostenible y el cuidado del producto, convirtiendo cada lata en una experiencia gourmet inigualable.

Perfectas para los paladares más exigentes, las sardinas Ortiz son un básico imprescindible en cualquier despensa gourmet.



CN562

Sardinas Aceite de Oliva a la Antigua Cristal 190g

Apúntate al Club de Vinos y consigue un enfriador de **LE CREUSET** GRATIS



Precio Especial
el la selección
mensual



Envío gratis
en la suscripción



Sin
permanencia



25€ de regalo
por la compra de
6 selecciones

Para más información contacta con 935 500 105 o entra en gourmetlavanguardia.com



REGALO DE
BIENVENIDA
NUEVAS ALTAS

GOURMET

LA VANGUARDIA

COLMADO GOURMET

tienda online | Envío gratis a partir de 99€

Alemanya

1879

5,10€
CN2295



Miel con Jengibre
250g

Miel gourmet del país con Jengibre.

Cudié

17€
CN3437



Duet Original & Coco
250g

Ideal para los amantes del coco.

Llàgrimes
del Canigó



14€
CN3296



Aceite de Oliva con Ajo y Perejil
x Motel Empordà 250ml
Aceite de Oliva Infusionado
con Ajo y Perejil.

SSS
SUBIRATS
EMBOTITATS

3,50€
CN3401



Fuet Extra 180g
Con ingredientes de primera calidad
y sin gluten.



6,25€
CN1987



Filetes de Anchoa en Aceite
de Oliva 80g
Filetes de anchoa enteros sin espina
central con aceite de oliva.



3,35€
CN3258



Aceite de Oliva Virgen Extra
Arbequina y Verdiell 500ml
Aceite de oliva virgen extra de Km0
cultivado en la finca Mas de Colom
de Borges.



17,40€
CN3465



Navajas al Natural de las Rías Gallegas
04/06 unidades 130g
Navajas de las Rías Gallegas cocidas
y maridadas con caldo natural.

COVAP

16,80€
CN3066



Box Selección Quesos
4 x 175g
Box Selección Queso COVAP es un
pack para todo amante del queso.

CAVIAROLI

13€
CN664



Drops By Albert Adrià
12u
Esferificación de aceituna Gordal.



8,95€
CN1755



Turrón de Agramunt de Avellana 300g
Tortitas de turrón de avellanas enteras
con pasta de azúcar y miel.



5,40€
CN2382



Pimientos Rellenos de Bacalao 300g
Auténticos Pimientos del Piquillo
asados a la leña, rellenos de Bacalao.

PAÑO
NATURALE

7,25€
CN3270



Nuteco Crema de Almendras
Ecológica 290g
Crema de almendra pura al 100%.

Los mejores productos gourmet en
www.gourmetlavanguardia.com

Atención al cliente personalizada | ☎ 935 500 105

GOURMET
 LA VANGUARDIA



20€
 CN0236



Patatas Fritas Lata 500g
 Patatas Kenebec y fritas
 con aceite de oliva.



10,95€
 CN3080



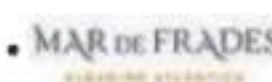
Sixpack 33cl
 Inspirada en la Costa Brava,
 sin gases ni azúcares añadidos.



3,50€
 CN2773



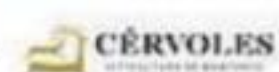
Lemongrass, Citrus & Ginger 30g
 Tisana Orgánica con Hierba Limón,
 Jengibre y Cítricos.



36,99€
 CN3526



Albariño Magnum 1,5L
 DO Rías Baixas
 100% Albariño.



25€
 CN3209



Colors de les Garrigues 2023 Tinto
 en Caja de Madera Magnum 1,5L
 DO Costers del Segre.



11,55€
 CN2368



Reserva Orgánica
 1L
 Con ingredientes ecológicos.



29,50€
 CN3535



Martin Miller's Gin 70cl
 Se destila en alambique por medio
 de dos destilaciones diferentes.

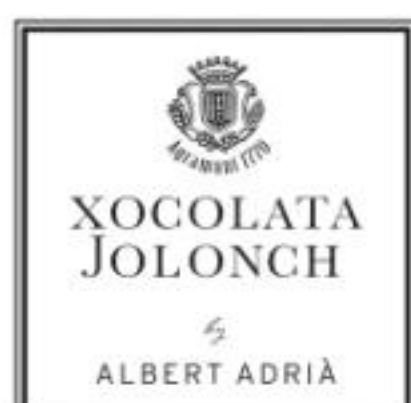


21,20€
 CN3087



Gala Brut Nature Reserva 2019
 75cl
 50% xarel·lo y 50% chardonnay.

SELECCIÓN ESPECIAL



XOCOLATA JOLONCH
 Chocolate con Cacao al 70%
 y Vainilla con Bourbon
 de Madagascar 100g
 3,50€ CN2261



XOCOLATA JOLONCH
 Chocolate Negro
 con Café
 100g
 3,50€ CN2152



XOCOLATA JOLONCH
 Chocolate Blanco
 con Frambuesa y Yogur
 100g
 3,50€ CN2162



XOCOLATA JOLONCH
 Chocolate Negro con 60%
 de Cacao con Plátano
 100g
 3,50€ CN2163

Club de
 Vinos
 GOURMET LA VANGUARDIA

Apúntate
 y disfruta
 las ventajas:



REGALO DE
 BIENVENIDA
 NUEVAS ALTAS



Precio Especial
 el la selección
 mensual



Envío gratis
 en la suscripción



Sin
 permanencia



25€ de regalo
 por la compra de
 6 selecciones



GOURMET LA VANGUARDIA

Ecodelecias

Selección Paño Naturae

PAÑO
• NATURÆ •

ESTE PACK INCLUYE



CAFÉS CAVALLÉ
Café MIX
Molido
250g



CAFÉS CAVALLÉ
Café Molido
Descafeinado
250g



PAÑO NATURÆ
Pack Gourmet
Doble Sabor:
Avellanas con
Chocolate Negro y
Almendras Fritas
80g



PAÑO NATURÆ
Nuteco
Crema de Avellana
Ecológica
290g



PAÑO NATURÆ
Nuteco
Crema de pistacho
ecológica
180g



ALMENDRINA
Leche
de Almendras
1L



FRUSANO
Galleta Doble
sin Gluten



FRUSANO
Mini Gofres

**gourmetlavanguardia.com****935 500 105**

CAVIAROLI

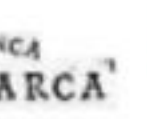
eSenciaúnica



Cudíe

Llàgrimes
del CanigóAlemany
1879MIRO
VERMOUTHSUBIRATS
EMBOTTLE

LA BARCA



*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

GOURMET LA VANGUARDIA

Gourmet a fondo

Nuteco: La exquisitez de las cremas de frutos secos en su máxima expresión

Sabor, salud y sostenibilidad en cada cuchara



CN3268



CN3269

En el panorama gourmet actual, donde la calidad y la responsabilidad medioambiental son elementos clave, Nuteco se posiciona como una marca de referencia indiscutible en la elaboración de cremas de frutos secos. Sus productos, elaborados con ingredientes de cultivo ecológico y sin azúcares añadidos ni conservantes artificiales, son la opción ideal para aquellos que buscan sabor, salud y sostenibilidad en su día a día.

La gama estrella de Nuteco

El verdadero secreto del éxito de Nuteco radica en su cuidadosa selección de frutos secos ecológicos y en un proceso de producción artesanal que permite conservar todo su sabor y propiedades nutritivas.

El resultado es una gama de cremas irresistibles, capaces de satisfacer los paladares más exigentes:

- **Crema de cacahuete:** Su textura suave y su intenso sabor a cacahuete la convierten en una fuente excelente de proteínas naturales y energía, perfecta para deportistas o como un snack saludable.

- **Crema de almendra:** Una auténtica delicia rica en calcio, antioxidantes y vitamina E, que la hace ideal para cuidar los huesos y la piel. Aporta un toque suave y natural a tostadas, batidos o postres.

- **Crema de avellana:** De sabor dulce y elegante, es un homenaje a uno de los frutos secos más apreciados. Perfecta para untar o como complemento de recetas dulces.

- **Crema de pistacho:** La joya de la colección, con un sabor profundo y distintivo que seduce a los paladares más exigentes. Un lujo natural para cualquier momento del día.

Cada una de estas cremas es

elaborada con respeto por el medio ambiente, utilizando procesos sostenibles que garantizan la máxima calidad y mantienen intactos los nutrientes esenciales.

Ecodelicias: Selección Paño Naturae

Comenzar el año con buen pie nunca ha sido tan apetecible gracias a **Ecodelicias**, el nuevo pack gourmet de **Paño Naturae**. Esta cuidada selección incluye productos que combinan sabores intensos y texturas únicas, pensados para acompañarte en tus mejores momentos.

En el corazón de esta propuesta se encuentran la **crema de avellana ecológica** y la **crema de pistacho ecológica** de Nuteco, dos productos que destacan por su calidad inigualable y su equilibrio perfecto entre sabor y nutrición. Junto a ellas, el pack ofrece una irresistible combinación de **avellanas con chocolate negro** y **almendras**

fritas, un capricho crujiente que celebra la fusión entre el cacao y los frutos secos.

La selección se completa con la **leche de almendras de Almendrino**, suave y nutritiva, ideal para desayunos y meriendas, y con los **café molidos de Café Cavallé**, disponibles en versión clásica y descafeinada, que aportan el toque de energía necesario para afrontar la jornada. Para redondear la experiencia, no faltan las delicias sin gluten de **Frusano**, como los **mini gofres** y las **galletas dobles**, que añaden una nota dulce y ligera a este exclusivo pack gourmet.

Disponible por solo **39€** en gourmetlavanguardia.com, el pack **Ecodelicias** es la opción perfecta para descubrir los productos más exquisitos de Paño Naturae y disfrutar de una experiencia saludable, sostenible y deliciosa.

Nuteco destaca por su cuidadosa selección de frutos secos ecológicos y un proceso artesanal que conserva todo su sabor y propiedades nutritivas

MÁS INFORMACIÓN

Todo esto y más lo puedes encontrar en



www.gourmetlavanguardia.com

Club de Vinos

GOURMET LAVANGUARDIA

Selección tendencias Barcelona Wine Week

Las novedades de la feria líder del vino en España



2023 90 90
PENIN TONATIN

De Alberto Sobre Lías Verdejo 100%
DO Rueda
100% verdejo
Bodegas De Alberto



2023 93
GIA DE VINOS

Parcela 100, Primera Fruta
DO Ribera del Duero
100% tempranillo
Martin Berdugo



2019

Vermouth Dos Déus Estrelles White
Vermut
100% muscat
Priorat B&D Lab



2018 90
PARKER

Ónra Tinto
La Serra Llarga
37% garnacha tinta, 24% malbec,
23% cabernet sauvignon
y 16% monastrell
Lagravera



2022

Roger Goulart Brut Rosé Millesimé
DO Cava
90% garnacha, 5% monastrell,
5% pinot noir
Roger Goulart



2023 90 90
PENIN PARKER

Santiago Ruiz
DO Rías Baixas
80% albariño, 8% loureiro,
6,5% caiño blanco,
2% treixadura y 1,5% godello
Bodegas LAN

Con la colaboración de:

BWW BARCELONA WINE WEEK
THE SPANISH WINE EVENT

Fira Barcelona
Alimentaria Exhibitions

Apúntate al Club de Vinos y disfruta de las ventajas.
También puedes comprar la selección sin formar parte del Club de Vinos, por 59€.



gourmetlavanguardia.com



935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA